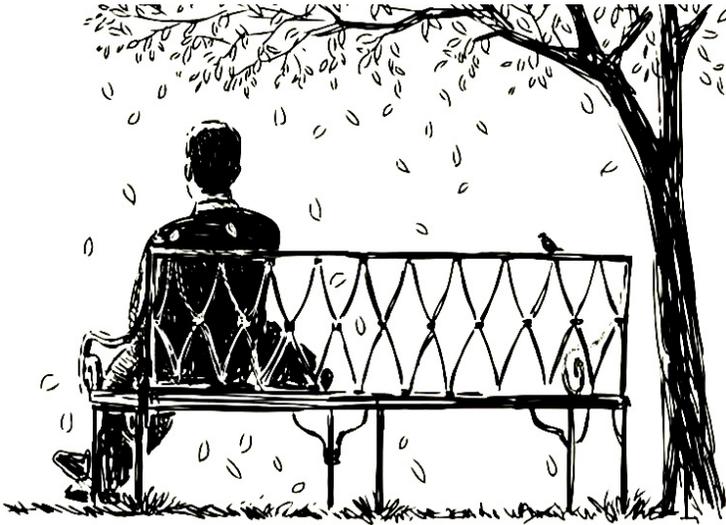


سرافقُ الحنينِ

(مختارات)



شعر

سامي أبو بدر

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

رنا عماد

الطبعة: الأولى

الكتاب : مَرافئُ الحَينِ

تأليف : سامي أبوبدر

تصنيف الكتاب : مختارات شعرية

التصميم والإخراج: حسن عبد الحليم

المقاس: ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع: ١٦٨١٧ / ٢٠٢٥

الترقيم الدولي: 3 - 849 - 993 - 977 - 978

العنوان : برج الياسمين الدور السادس ٢٧٦ ش فيصل .. الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : Yastoron@gmailcom

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

(حقوق الطبع، والنشر، والتوزيع محفوظة للمؤلف)



إهداء

إِلَى الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَوَاهِبِهِمْ، وَيَثِقُونَ
بِقُدْرَاتِهِمْ، وَيَتَشَبَّهُونَ بِأَحْلَامِهِمْ، فَيُضِيفُونَ إِلَى
أَعْمَارِهِمْ أَعْمَارًا مُوَاظِمَةً، أَوْسَعَ عِلْمًا، وَأَعَمَّقَ
فَهْمًا، وَأَعْظَمَ نَفْعًا، وَأَسْمَى مَقْصِدًا.





سامي أبو بدر

دُمُوعٌ مُؤَجَّلَةٌ



أَعْيَا الْهَوَى قَلْبِي وَأَنْهَكَ خَاطِرِي
سِرٌّ أَرَاوِدُهُ لِأَبْلُغَ مَرْفَأَهُ
عَلِيٍّ أُحِيطُ بِهِ فَأَنْزَعَ حَيْرَتِي
عَنِّي وَيَمْنَحُ إِنِّ سَأَلْتُهُ مَلْجَأَهُ
حَتَّى إِذَا مَا آلَمْتَهُ شِكَايَتِي
أَرْخَى الْمَوَدَّةَ لِلشَّكِيِّ وَبَوَّأَهُ
لَكِنَّهُ مَا زَالَ يُرِيكَ حِيلَتِي
وَتَحَارُّ عَيْنِي الْبِكْرِ فِي أَنْ تَقْرَأَهُ
وَأَنْوَهُ بِالتَّأْوِيلِ دُونَ سُؤَالِهِ
أَنْ كَيْفَ لَأَذَّ مَهْجَعِي وَاسْتَمْرَأَهُ؟
وَإِذَا الْقَوَافِي نَاوَرَتْ أَسْتَارَهُ
تَبَقَى لِفَهْمِ السَّرِّ غَيْرَ مُهَيَّأَهُ



إِلَّاهُ لَيْلُ السَّاهِرِينَ فَعِنْدَهُ
عِلْمٌ بِهِ لَا تَسْأَلُوا مَنْ أَنْبَأَهُ؟
هُوَ قَارِئُ الْأَجْفَانِ حِينَ تَوَارَبَتْ
عَنْ كُلِّ آهٍ فِي الْفُؤَادِ مُخَبَّأَةً
وَهُوَ الَّذِي حِينَ احْتَوَاهُ بِلُطْفِهِ
آوَاهُ مِنْ غَمَزِ الْعُيُونِ وَبَرَّاهُ
فَعَدَا يُمِرُّ عَلَى الْخَوَاطِرِ بِاسْمًا
وَدُمُوعُهُ دُونَ الْمَدَامِيعِ مُرَجَّأَةً
لِيَلُودَ مُتَكَيِّئًا عَلَى جُنْحِ الْجَوَى
فَلَرَّيْمَا تَغْدُو الْمَوَاجِعُ مِنْسَاءً
مَنْ ذَا يَلُومُ الْقَلْبَ إِذْ سَكَنَ الْهَوَى
فِيهِ فَأَغْوَاهُ الْمَقَامُ وَصَبَّاهُ؟



لَوْ أَنَّهُ مِنْ قَبْلُ لَمْ يَعْذُرْ فَقَدْ
دَلَجَتْ خُطَاهُ عَلَى ضُلُوعِ مُطْفَأَةٍ
وَلَدَيْهِ يَسْتَوِيَانِ شَوْقٍ عَارِضُ
وَلَهَيْبُ شَوْقٍ مُسْتَبِدٌّ أَخْطَاهُ
لَوْ ذَاقَ مَا ذَاقَ الْمُحِبُّ لَنَالَهُ
وَلَهُ يُسَاوِمُ بِالتَّصَابِي مَبْدَأَهُ
وَأَتَاهُ فِي أَسْفٍ يُسَابِقُ عُذْرَهُ
أَنْ كَانَ يَوْمَ الظَّنِّ يُؤَثِّرُ أَسْوَأَهُ





أُحِبُّكَ.. مَا سَأَلْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا



أُحِبُّكَ رَغْمَ أَنِّي لَا أُحِبُّ
فَمِثْلِي فِي الْهَوَى مَا زَالَ يَحْبُو
وَأَبْدُو حِينَ يَبْدُو مِنْكَ وُدُّ
كَمَنْ أَحْيَاهُ بَعْدَ الْمَوْتِ قُرْبُ
أَهْيِمُ بِمَا تَجُودُ بِهِ فَأَمْضِي
تَنَازَعَنِي هُنَا شَرْقٌ وَغَرْبُ
أَجَنُّ وَلَيْسَ يَمْنَعُنِي جُنُوبِي
مِنَ الْعِشْقِ الَّذِي يَحْيَاهُ صَبُّ
فَمَهْلًا لَا تُعَاتِبْنِي فَإِنِّي
يَقُودُ خُطَايَ نَحْوَ هَوَاكَ قَلْبُ
تَوَاعِدُنِي الْجَفَاءَ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
وَمَا تَدْرِي بِأَنَّ الْبُعْدَ ذَنْبُ





عَدَوْتَ جَلِيْسَ قَلْبِي فِي الْحَنَائَا
وَإِنْ تَرَحَلْ فَنَائِبَةٌ وَخَطْبُ
فَأَنْتَ بِخَاطِرِي نَائِي وَعَزْفُ
وَفِي الشَّرِيَانِ نَيْلٌ أَنْتَ عَذْبُ
أَتَهْجُرُنِي وَتَعْلَمُ أَنَّ لِيْلِي
صَبِيٌّ يَعْتَرِيهِ الْيَوْمَ شَيْبُ؟!
وَدُونَكَ أَمْتِطِي الْأَفَاقَ وَحَدِي
غَرِيْبًا لَيْسَ لِي أَهْلٌ وَصَحْبُ
فَرَفَقًا بِي وَلَا تُكْثِرْ جِرَاحِي
فَمِيرَاثِي مِنَ الْآهَاتِ يَرْبُو
أُجْبِكَ مَا سَأَلْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا
فَأَجْرِي سَوْفَ يَكْفِينِيهِ رَبُّ



سَاعَةٌ مِنْ لَيْلٍ

(فِي إِحْدَى نَوَابِتِ الْحِرَاسَةِ اللَّيْلِيَّةِ، بِالْجَيْشِ الثَّانِي
الْمِيدَانِي الْعَظِيمِ، دَيْسَمْبَرِ ٢٠٠٤ م)



مَاذَا أَقُولُ وَقَدْ هَوَى بُنْيَانِي
وَالأهْ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى تَغْشَانِي؟!
قَلْبِي يَبُئُّ وَمَا أَصَبْتُ دَوَاءَهُ
وَمَاسَكْتُ إِذْ مَا تَبُّنُ بِنَانِي
فَلَكُمْ تَخَطُّ مِنَ السُّطُورِ جَرِيحَةٌ
تَرْتِي بِهَا عُمَرًا بِلا عُنْوَانِ
وَالدَّهْرُ صَوَّبَ سَهْمَهُ مُتَعَمِّدًا
قَلْبِي وَلَمَّا قَدْ ضَعُفْتُ رَمَانِي
مِنْ كُلِّ لَوْنٍ لِلْجِرَاحِ يُذِيقُنِي
وَبِكُلِّ كَأْسٍ لِلْهُمُومِ سَقَانِي
لَوْ يَشْعُرُ الْحَجَرُ الْأَصْمُ بِحُرْقَتِي
لَتَحَرَّكَتْ أَحْشَاؤُهُ وَبَكَانِي



مَنْ لِي بِهِدِي الْبِيدِ يُؤْنَسُ وَحَشْتِي
وَيُصَّبُ فِي قَلْبِي مِنَ الرَّيَّانِ
الكَائِنَاتُ تَشَابَهَتْ فِي نَاطِرِي
حَتَّى كَأَنِّي قَدْ صُلِبْتُ مَكَانِي
وَتَوَقَّفْتُ بِيَدِي عَقَارِبُ سَاعَتِي
وَالْأَرْضُ لَا تَهْفُو إِلَى الدَّوَرَانِ
وَاللَّيْلُ يَعْجُزُ عَنِ بُلُوغِ نَهَارِهِ
فَالصُّبْحُ أَبْعَدُ مِنْ مَنَالِ دَانِ
وظِلَامُ هَذَا اللَّيْلِ يَحْجُبُ رُؤْيَتِي
فَكَأَنَّهُ سِجْنٌ بِلَا قُضْبَانِ
لَكِنَّهُ كَشَفَ الْعَنَانَ لِخَاطِرِي
وَسَقَاهُ قَطْرَاتٍ مِنْ اطمِئْنَانِ





فَمَضَى لِيَسْبَحَ فِي الْفَضَاءِ وَلَوْ دَنَا
مِنِّي لَعَايَنَ ثَوْرَةً بِكَيْانِي
ثَارَتْ تُحَدِّثُ مَا بِهِ لَكِنَّهَا
لَمْ تَلْقَ إِلَّا وَحْشَةَ الْوُدَيَانَ
تُلْقِي حَدِيثَ الرُّعْبِ فِي نَفْسِي وَلَمْ
تَرْفُقْ بِحَالِ فُؤَادِي اللَّهْفَانَ
لَمَّا سَأَلْتُ عَنِ الْأَحَبَّةِ أَيْنَ هُمْ؟
إِنِّي أَتَوَقُّ لِرُؤْيَا الْخِلَّانِ
قَالَتْ وَكَيْفَ لَنَا بِهِمْ يَا صَاحِبِي؟!
أَخْطَأْتُ فِينَا سَاحَةَ الْإِحْسَانِ
وَطُمُوحَكَ الْمَهْزُومُ أَنْ تَلْقَاهُمْ
يَا صَاحِبِي صَرَبٌ مِنَ الْهَذْيَانَ



فَرَجَعْتُ مَطْعُونًا بِخَنْجَرٍ وَحَدَّتِي
أَبِي وَأَرْقُبُ شَافِيًا لِيَطْعَانِي
هَمَسَ السُّكُونُ بِخَاطِرِي أَوْلَا تَرَى
أَنَّ الشِّفَاءَ بَرَوْضَةِ الْقُرْآنِ؟
أَسْرَعْتُ مَدْفُوعًا بِلَهْفَةٍ ظَامِي
وَبَدَأْتُ أَقْرَأُ سُورَةَ (الرَّحْمَنِ)
فَرَأَيْتُنِي فِي جَنَّةٍ قَدْ أَنْبَتَتْ
نَخْلًا وَفَاحَتْ نَسْمَةُ الرِّيحَانِ
وَرَأَيْتُنِي حُرًّا وَأَمْرَحُ لَاهِيًّا
وَسَطَ الرُّبِّي وَتَمَايَلِ الْأَفْنَانِ
وَأَرَى الْجَوَارِي الْمُنْشَاتِ جَرَى بِهَا
فِي الْبَحْرِ سِرٌّ طَالَمَا أَعْيَانِي





وَمِلْتَقَى الْبَحْرَيْنِ قَاعٌ زَاخِرٌ
بِاللُّؤْلُؤِ الْمَكْتُونِ وَالْمَرْجَانِ
وَعَلَى الشُّطُوطِ مَلَاعِبُ الْغِلْمَانِ قَدْ
حُقَّتْ بِنُورِ مَلَائِكٍ وَحِسَانِ
مَنْ دُونِهِ نَصْفًا فُؤَادِي أَشْرَقَا..
قَصْدًا أَمَامِي صُحْبَةً الْغِلْمَانِ
وَعَلَى جَبِينِهِمَا ابْتِسَامَةٌ أَمَلٍ
وَبَرَاءَةٌ الْأَطْفَالِ تَلْتَقِيَانِ
تَنْسَابُ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِلِ فِيهِمَا
شَيْمٌ الْمَكَارِمِ.. صُورَةٌ وَمَعَانِ
(عَمْرٌ) يُقْبَلُ مِنْ (أَسَامَةٍ) رَأْسُهُ
سُبْحَانَ مَنْ حَلَّاهُمَا بِحَنَانِ



هَلَّا تَعَلَّمَ مِنْ صَغِيرِي عَالَمٌ
أَمْسَى يُعَانِي جَفْوَةَ الإِخْوَانِ
وَأَرَاكِ يَا أُمَّاهُ قَلْبَكَ نَازِقًا
وَتُسَائِلِينَ الخَلْقَ عَنْ عُوَانِي
فِيَجِيبُ مَنْ يُزْجِي البِشَارَةَ.. إِنَّهُ
فِي حَفِظِ مَوْلَاهُ بِأَيِّ مَكَانٍ
هُمْ يَعْلَمُونَ وَأَنْتِ أَعْلَمُ مِنْهُمْ
أَيُّ نَزَلْتُ مَنَازِلَ الحِرْمَانِ
لَا شَيْءَ آلْفُهُ فَيَأْلَفُنِي هُنَا
فَأَنَا وَهَذَا الوَضْعُ مُخْتَلِفَانِ
لَكِنَّهُ قَدَرُ الإِلهِ وَحُكْمُهُ
أَنَا إِلَى المَجْهُولِ مُفْتَرِقَانِ





وَيْدُ النَّوَى رَاحَتْ تُشْتَتُّ شَمَلْنَا
وَتَحْوُلُ بَيْنَ الْفُلْكِ وَالرُّبَّانِ
فَتَقَاسَمْتَنَا لَوْعَةً مِنْ فِعْلِهَا
وَعَدَتْ تُهَدِّدُ عِصْمَةَ الْبُنْيَانِ
وَتَمَزَّقَتْ أَوْصَالَنَا وَتَبَاعَدَتْ
وَالصَّرْحُ بَاتَ مُهْلَهَلَّ الْأَرْكَانِ
فَسَلِي الْأَحِبَّةَ كَيْفَ كَانَ صَبَاحَهُمْ
فِي (الْعِيدِ) حِينَ أَصَابَهُمْ فُقْدَانِي
كَيْفَ اسْتَطَابُوا الْعِيدَ مِنْ دُونِي؟ وَمَنْ
فِي (مَجْلِسِ الْإِفْطَارِ) حَلَّ مَكَانِي؟
أَمْ كَيْفَ طَابَ طَعَامُهُمْ وَشَرَابُهُمْ؟!
أَوْ لَا يَدُورُ بِخُلْدِهِمْ حِرْمَانِي؟!



وَمَنِ الَّذِي يَا أُمَّ قَامَ مُصَافِحًا
وَمُهَنَّئًا لِلصَّحْبِ وَالجِرَانِ؟
وَسَلِي العُيُونََ وَرَفْرَقَاتِ دُمُوعِهَا
وَهَلِ اسْتَبَاحَتْ لِحِظَةً نِسْيَانِي؟!
وَأَنَا الغَرِيبُ فَلَيْسَ يَعْرِفُنِي هُنَا
إِلَّا أَوَامِرُ جَيْشِنَا المِيدَانِي
أَنَا لَنْ أَفَسَّرَ فِيهِ قَوْلًا إِنَّنِي
أَخْشَى المَلَامَ عَلَى فَصِيحِ بَيَانِي
وَلَذَاكَ خَيْرٌ مِنْ كِتَابَةِ أَحْرَفِي
تَمْضِي بِصَاحِبِهَا إِلَى الخُذْلَانِ
أَسْرَارُهُ تَبْقَى أَسِيرَةَ خَاطِرِي
وَأَخُونُ إِنْ هَمَسَتْ بِهَا الشَّفَتَانِ





فَأَنَا أَصُونُ الْعَهْدَ، وَالْقَسَمَ الَّذِي
أَقَسَمْتُ أَنْ أَرعى حِمَى الْأُوطَانِ
جَيْشُ الْعُبُورِ إِذَا يُنَادِي لِلْفِدَا
أَمْضِي أُجِيبُ نِدَاءَهُ الرَّبَّانِي
هُوَ حِصْنُ أَمْجَادِي وَدِرْعُ هُوَيْتِي
يَحْمِيهِمَا مِنْ قَاصِدِ الْعُدْوَانِ
وَبِخَيْرِ أَجْنَادِ الْبَرِيَّةِ سَابِقُ
فِي سَاحَةِ النُّبْلَاءِ وَالْفُرْسَانِ
سَتَنْظُلُّ جُنْدَ الْحَقِّ فِي مَيْدَانِهِ
نَغْزُو فَتَصْرَعُ هَامَةَ الطُّغْيَانِ
فَهُنَا أَرَانَا لَا يَنَامُ سِلَاحُنَا
وَالْفَخْرُ وَالْإِيمَانُ يَمْتَزِجَانِ



قَدِ بَتُّ أَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِي
شَرَفِ أَعَاذِلُ صَرَحَهُ وَعَسَانِي
وَلَأَنَّنِي أَهْفُو لِعُودِ مُحَمَّدٍ
بَاعَدْتُ بَيْنَ النَّوْمِ وَالْأَجْفَانِ
فَإِذَا حُشِرْتُ إِلَى الْقِيَامَةِ خَائِفًا
أَمِنْتُ هُنَالِكَ وَارْتَضْتُ عَيْنَانِ
حَسْبِي هُنَا أَنِّي أَتَيْتُ بِنِيَّةٍ
تَصْبُو إِلَى فَضْلِ مِنَ الْمَنَانِ
وَإِذَا الْعِبَادُ تَأَلَّفَتْ نِيَّاتِهِمْ
وَالدَّيْنُ، ذَابَتْ حُرْقَةُ الْأَحْزَانِ
فِيهِ شِفَاءُ النَّفْسِ مِنْ هَمٍّ بِهَا
وَبِهِ تَتِمُّ نَصَارَةُ الْأَبْدَانِ





وَلَهُ اسْتِقَامَ الْكَوْنُ يَطْلُبُ مَخْرَجًا
لِلنَّاسِ مِنْ مُسْتَنْقَعِ الْأَوْثَانِ
فَتَرَاهُ بِالشَّرْعِ الْحَكِيمِ وَفَضْلِهِ
يَسْمُو بِهِمْ فِي وَاحَةِ الْإِيمَانِ
وَيُضَوْنَهُمْ بِالْوَحْيِ مِنْ وَحْلِ الْهَوَى
وَاللَّهُ يَمْنَحُهُمْ مِنَ الْغُفْرَانِ
فِيُقَابِلُ الذَّنْبَ الْعَظِيمَ بِتَوْبَةٍ
وَيُقَابِلُ الْإِحْسَانَ بِالْإِحْسَانِ
لَكِنِّي بَشَرٌ وَقَلْبِي مُثْقَلٌ
وَيَدُورُ فِي فَلَكٍ مِنَ الْأَشْجَانِ
وَرَأَيْتَنِي أَمْسَى يُورِّقُ مَضْجَعِي
هَمْ يَنْوِءُ بِحَمْلِهِ الثَّقْلَانِ



لَمَّا رَأَيْتُ حَبِيبَتِي مَكْلُومَةً
وَالكَّوْنُ يَبْكِيهَا بِدَمْعِ قَانِ
مِصْرَ التِّي كَانَتْ جَوَادًا طَامِحًا
مُتَحَرِّرًا مِنْ فَارِسِ وَعِنَانِ
كَانَتْ تُسَطِّرُ لِلوُجُودِ حَضَارَةً
فِي العِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْعُمُرَانِ
وَاللَّهُ زَكَّاهَا فَأَحْسَنَ ذِكْرَهَا
أُمَّ الْبِلَادِ وَدَّرَةَ الْأَزْمَانِ
بَاتَتْ يُنَافِسُهَا الصُّغَارُ وَلَمْ يَكُنْ
يَوْمًا يُجَارِيهَا عَظِيمُ الشَّانِ
فَإِذَا بِهَا تَرْتَابُ فِي أَبْنَائِهَا
وَإِذَا بِهَا فِي الْحَادِثَاتِ تُعَانِي





وَمَصَائِبُ الْأَوْطَانِ جُرْحٌ غَائِرٌ
يَشْقَى بِهِ الْمَسْكُونُ بِالْأَوْطَانِ
مَنْ نَحَنُ دُونَ تُرَابِهَا وَظِلَالِهَا،
وَمَقَامِهَا فِي الْقَلْبِ وَالْوَجْدَانِ؟!
إِنْ لَمْ نَكُنْ نَدْرِي فِتْلِكَ مُصِيبَةً
أُخْرَى تُحِيطُ بِنَا وَجُرْحُ ثَانٍ
مَنْ لِلْجَوَادِ يُعِينُهُ فِي كِبَوَةٍ
عَصَفَتْ بِهِ فِي غَيْهَبِ التَّيْهَانِ؟
وَالْحُبُّ يَسْمُو فِي هَوَى الْبُلْدَانِ
إِنِّي نَهَلْتُ الْعِشْقَ لِلْأَوْطَانِ مِنْ
هَدْيِ الْكِتَابِ وَسِيرَةِ الْعَدْنَانِ



فِي فِتْيَةٍ قَامُوا إِلَى عَسَقِ الدُّجَى
يَتَنَافَسُونَ الدِّينَ بِالأَيْمَانِ
يُحْيُونَ مَوْتَ ظلامهِ وَسُكونِهِ
بنوافلِ الصلواتِ، والقُرْآنِ
ومَعَ الصَّبَاحِ تَراهُمُ يَسْعَوْنَ فِي
أَمَلٍ يُسَاقِبُ سُرْعَةَ الرُّكبانِ
هُمُ ثَلَّةٌ عَشَقُوا الحِياةَ لِأَنَّها
سَبَبٌ، ومَرَكِبُهُمْ إِلَى الرَّحْمَنِ
فهُوَ الَّذِي خَلَقَ الحِياةَ جَمِيلةً
وَهُوَ الَّذِي مِنْ أَجْلِها أَحيا نِي
طَرَقَتْ عَلَيَّ أَذُنِي هُنالِكَ بَغْتَةً
أَصواتُ أَقدامِ فَقُلْتُ لِجَبانِ





والجنُّ وَيَلُّ منِ فِعَالٍ شِرَارِهِمْ
إِنَّ هُمْ أَرَادُوا السُّوءَ بِالْإِنْسَانِ
وَاسْتَيْقَظَتْ فِيَّ الْجَوَارِحُ رَهَبَةً
مَنْ ذَا الَّذِي اسْتَرَقَّتْ خُطَاهُ أَمَانِي؟!
وَتَصَلَّبْتُ فِيَّ النَّوَابِضُ كُلُّهَا
مَاذَا - وَكُنْتُ الْمُطْمَئِنِّ - دَهَانِي؟!
يَدْنُو فَيَدْنُو الخَوْفُ فِي خُطَوَاتِهِ
وَأَنسَابَ يَلْهَجُ بالدُّعَاءِ لِسَانِي
رُحْمَاكَ رَبِّي إِنَّهَا هِيَ نَفْحَةٌ
أَنْجُو بِهَا مِنْ سَطْوَةِ الشَّيْطَانِ
لَوْلَا اكْتِسَاءُ النَّفْسِ مِنْ أَسْرَارِهَا
لَأَنْهَارَ فِي الرَّيْبِ الْمُخِيفِ جَنَانِي





وَإِذَا بِهِ بَشْرٌ فَقُلْتُ أَيَا تُرَى
أَمْبَشَّرٌ هُوَ؟ أَمْ نَذِيرٌ هَوَانِ؟!
أَلْقَى التَّحِيَّةَ ثُمَّ قَالَ: أَيَا أَخِي
لَا تَأْخُذَنَّكَ رَوْعَةُ الْحَيْرَانِ
دَعْ يَا أَخِي عَنكَ الْمَخَافَافَ إِنَّهَا
لَا تَصْحَبَنَّ مُرْتَّلَ الْقُرْآنِ
وَأَمْنَحُ فُؤَادَكَ مَا يُهْدِي رَوْعَهُ
وَأَجَأُ لِرَبِّ وَاهِبٍ مَّانِ
إِنْ كُنْتَ قَدْ أَيَقَنْتَ أَنَّ عَطَاءَهُ
لِلْمَرءِ مَقْدُورٌ عَلَى الْمِيزَانِ
فَلْتَطْمِئِنَّ لِحُكْمِهِ وَاخْضَعْ لَهُ
فَالنَّاسُ عِنْدَ قَضَائِهِ صِنْفَانِ





فَيْنَالُ مَنْ يَرْضَى الثَّوَابَ مُضَاعَفًا
وَيَبُوءُ مَنْ لَمْ يَرْضَ بِالْخُسْرَانِ
فَرَضَيْتُ غَيْرَ مَعْقِبٍ لِحَدِيثِهِ
وَعَلِمْتُ أَنَّ الْفَوْزَ فِي إِذْعَانِي
وَإِذَا بَاحْزَانِي تَلَاشِي قَيْدَهَا
وَسَرَى شُعُورُ الْحُرِّ فِي وَجْدَانِي
وَتَزَحَّزَحَ اللَّيْلُ الْكَيْبُ وَأَقْبَلَتْ
نَسَمَاتُ فَجْرِ مُؤْنِسٍ بِأَذَانِي





فِى حَضْرَةِ الشُّوقِ





الليْلُ دُونَكَ لَا نَوْمٌ وَلَا سَهْرُ
مَا بَيْنَ بَيْنٍ.. شَتَاتٌ.. وَالْهَوَى قَدْرُ
مَا زِلْتُ غَضًّا عَلَى شَطِّ الْحَنِينِ وَلَمْ
يَعْبَثْ بِقَافِيَتِي بَحْرٌ وَلَا نَهْرُ
وَالْقَلْبُ هَشٌّ فَأَخَشَى أَنْ تُبَاغِتَهُ
رِيحُ النَّجَافِي فَلَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ
هَلْ تَسْتَحِيلُ رِيَاضَ الْعِشْقِ يَا بَسَّةً..
لَا يُنْبِتُ الْعَرَسَ فِي أَرْجَائِهَا مَطْرٌ؟!
ضُمِّي إِلَيْكَ فُوَادِي دَوْمًا مَهَلٍ
لَعَلَّ أَوْجَاعَهُ بِالْقُرْبِ تَنْحَسِرُ
عَانَيْتُ وَاللَّيْلُ عَانِي فِي مُصَاحَبَتِي
حَتَّى تَمْلَمَلَ فِيهِ النَّجْمُ وَالْقَمَرُ



فِي حَضْرَةِ الشُّوقِ لَا تُجْدِي الدُّمُوعُ وَلَوْ
أَهْذِي جُنُونًا فَعُذْرِي أَنَّنِي بَشْرٌ
إِنِّي وَإِنْ عَصَفَتْ بِالرُّوحِ سَكْرَتُهَا
لَمْ يَقْوَ بَعْدُ عَلَيَّ إِغْوَائِي السَّكْرِ
هَيَّا لِنَنْسَجَ مِنْ أَحْلَامِنَا وَطَنَّا
نَأْوِي إِلَيْهِ إِذَا مَا عَقَّنا السَّفْرُ
لَعَلَّ مَا بِي مِنْ حُزْنٍ يُغَادِرُنِي
وَلَا يَقِرُّ لَهُ فِي مُهْجَتِي أَنْرُ
وَتَنَعَّمُ الرُّوحُ بِالشَّمْسِ الَّتِي أَفَلَتْ
حِينَما مِنَ الدَّهْرِ لَمَّا دَاهَمَ الخَطْرُ
وَتُزْهِرُ الأَرْضُ مِنْ تِلْقَاءِ رَغَبَتِنَا
وَصَلًّا تُعْرِدُهُ الأَطْيَارُ وَالشَّجَرُ





وَلِلنَّدى صَلاواتٌ لَيسَ يُدركُ ما أَل
آياتُ إِذْ تُلِيتُ إِلاَّ الثَّرى العَطرُ
مَنْ ذا يُفسِّرُ ما باحَ الجَمالُ بِهِ؟!
إِنِّي تَعطَّلَ في السَّمعِ والبَصَرِ!
هُنالِكَ الصَّمْتُ لَمَ يَفقدُ جَلالَتَهُ
يُوحِي إِلينا بِما لَمَ يُفصِحِ السَّمَرُ
وللشُّكونِ صَدى في النِّفسِ يُطربُها
كَأنَّهُ الشُّعْرُ والألحانُ والوَتَرُ





أحياناً





كَأَنَّ الصُّبْحَ مُخْتَالٌ عَلَى حَدِّكَ
وَأَغْصَانَ الرَّبِيِّ تَنْسَابُ مِنْ قَدِّكَ
عَهْدُتُكَ لَا تَهَابِينَ الْهَوَى أَبَدًا
وَيَعَجَزُ حَاجِبُ الْعُشَّاقِ عَنِ رَدِّكَ
وَكُنْتَ إِذَا دَعَاكَ الشُّوقُ أَحْيَانًا
إِلَيَّ؛ يَبْتَئُ ذَاكَ الشُّوقُ مِنْ وَجْدِكَ
فَتَشْفِينِ الْفُؤَادَ الصَّبَّ مِنْ وَلِهِ
وَيُسْكِرُ رُوحِي الْخَجَلِي شَدَا وَرَدِّكَ
كَفَانَا مَا اقْتَرَفْنَا مِنْ خَطَايَانَا
فِي أَنْ دُنُوبَنَا تَزْدَادُ فِي بُعْدِكَ
وَلَيْسَ لِحُلْمِي الْمَهْزُومِ فِي قَلْبِي
سِوَاكَ لِتُطْفِئِي يَوْمًا جَوَى صَدِّكَ





قلق





شَيْءٌ هُنَالِكَ مَرَّ مُنْطَلِقًا
يَخْتَالُ مُزْدَانًا وَمُؤْتَلِقًا
أَسْرَتْ مَلَامِحُهُ عَلَى عَجَلٍ
قَلْبِي وَذُلُّ الْأَسْرِ إِنَّ عَشِقَ
وَكَأَنَّهُ مَبْعُوثٌ إِبْلِيسِ
لِيُزِينَ لِي الْعِصْيَانَ بَعْدَ تَقَى
وَأَنْتَابِنِي شَوْقٌ لِرُؤْيَيْهِ
وَأَزْدَدْتُ مِنْ فَرَطِ الْجَوَى قَلْقًا
لَمَّا تَرَاءَى زَادَ فِي قَلْقِي
وَالنَّوْمَ مِنْ عَيْنِي قَدْ سَرَقَ
كَمْ حِيلَةٍ لِلْفَهْمِ قَدْ يَسَّتْ
مَا دَامَ سَهْمٌ هَوَاهُ قَدْ سَبَقَ





وَأَخَافُ أَنْ يَشْقَى الْفُؤَادُ بِهِ
إِذْ إِنَّهُ لَمَّا رَأَى عَلِقَ
وَضَرَبْتُهَا كَفًّا عَلَى كَفِّ
وَالهَمُّ أَوْرَثَ مَهْجَعِي أَرْقَا
حَتَّى دَعَا قَلْبِي لِمَجْلِسِهِ
وَأَنسَابَ يُنْفِقُ وَدَّهُ غَدَقَا
فَارْتَابَ مِمَّا يَدَّعِي .. قَلْبِي
ثُمَّ اطمَآنَّ وَكَادَ أَنْ يَثِقَ
لَكِنَّ لُطْفًا مَا .. بِدَاخِلِهِ
مَا أَنْفَكَ يَنْصَحُ كُلُّمَا خَفَقَ ..
مَنْ يَجْهَلِ الْإِبْحَارَ مُنْفَرِدًا
لَا يَسْتَعِثُّ أَحَدًا إِذَا غَرِقَ





لَا تَرَكَنَّ إِلَى ابْتِسَامَتِهِ
أَوْ أَنَّهُ بِالْحُبِّ قَدْ نَطَقَ
كَمْ مِنْ كَذُوبٍ فِي مَقَالَتِهِ
مَهْمَا ظَنَنْتَ بِأَنَّهُ صَدَقَ
وَلَكَمْ بَرِيءٍ فِي مَشَاعِرِهِ
يُغْوِيهِ غَيْمٌ زَائِفٌ بَرَقَ





شَوْقٌ عَاصِفٌ





أُحِبُّكَ رَغَمَ مَا بِي لَا أُبَالِي
وَتَشَدُّو بِالْحَنِينِ إِلَيْكَ حَالِي
أَلَمْ يُبْنِئْكَ عَزِي فِي فَوْقِ جُرْحِي
بَأَنِّي رَهْنُ حُبِّكَ وَاعْتِلَالِي؟
أَمَّا وَالشَّوْقُ يَعْصِفُ بِي فإِنِّي
أَرَى الْأَلَامَ تُمَعِنُ فِي احْتِلَالِي
وَإِنْ يَكُ لِلْمَوَاجِحِ أَلْفُ بَابٍ
فإِنَّ الْأَلْفَ تُعَبِّرُ مِنْ خِلَالِي
فَمُنْذُ هَجَرْتَنِي مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ عَزَمْتَ عَلَيَّ قِتَالِي
وَأَعْلَنْتِ التَّمَرُّدَ دُونَ عُذْرِي
يُهْدِي رَوْعَتِي وَيُرِيحُ بَالِي





وَأَفَاقِي تَوَارَتْ خَلْفَ حُلْمٍ
سَرَائِي الْبَشَائِرِ قَدْ بَدَا لِي
إِذَا مَا الْهَجْرُ أَرْهَقَ أُغْنِيَاتِي
تُغْنِيهَا الْمَاقِي وَاللِّيَالِي
فَتَنَحَّتْ فِيهِمَا وَالْقَلْبِ ذِكْرِي
تُورِقُنِي وَتَشْرُدُ بِالْحَيَالِ
وَلَيْسَ الصَّبْرُ حِينَ صَبَرْتُ يُجْدِي
فَإِنَّ فِرَاقَنَا فَوْقَ احْتِمَالِي
وَلَا يَغْرُرُكَ مَا تَرِيَنَّ مِنِّي
وَإِنْ بَدَتِ السَّعَادَةُ فِي مَقَالِي
فَتَلِكَ مُغَامَرَاتٍ يَأْسَاتُ
لِمَنْ أَعْيَاهُ تَكَرَّارُ السُّؤَالِ





فَلَيْسَ سِوَاكَ يَسْكُنُ فِي الْحَنَائَا
عَذَابٌ فِي مُقَامِي وَارْتِحَالِي
جُنُونٌ لَا يُنَازِعُهُ وَقَارٌ
وَمَسُّ بَاتٍ يَنْهَشُ فِي جَلَالِي
سَأَلْتُكَ بِالْهَوَى وَالرَّفَقِ أَلَّا
تَزِيدِي فِي الْبِعَادِ وَلَا تُغَالِي
لَعَلَّ قَسَاوَةَ الْهَجْرَانِ تَمْضِي
وَأَنْعَمُ بِالْمُودَّةِ وَالْوِصَالِ
وَأَحْيَا مَرَّةً أُخْرَى سَعِيدًا
سَلِي تَنْبُتُكَ أَيَّامِي الْخَوَالِي





أميرةُ القصر





مُرِّي عَلَى وَجَعِي لِأَبِ
رَأً مِنْ جِرَاحِي الْغَائِرَةِ
مَا لِي أَرَاكَ إِذَا دَعَوُ
تُكَ لِلإِيَابِ مُكَابِرَةً؟!
نُبِّئْتُ أَنَّ «العِنْدَ كُفِّ
رُ» مُذْ عُهُودٍ غَابِرَةٍ
فَلتَحَذِرِي أَنْ تَذَهَبِي
بِ(العِنْدِ) يَوْمًا كَافِرَةٍ
أَنْسَيْتِ أَنَّ الحُبَّ يَبُ
قَى وَالظُّنُونُ مُغَادِرَةٌ؟
كَاللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ إِنَّ
طَالَتْ فَحَتْمًا عَابِرَةٌ



مُدِّي جَنَاحِكَ أَسْتَظِلُّ
ظِلَالِكَ الْمُتَأَذِرَةَ
عَانَيْتُ مِنْ قَيْظِ النَّهَارِ
رِ وَأَرْهَقْتَنِي الْهَاجِرَةَ
وَرُبَاكِ لَاحَتْ مِنْ بَعِيدِ
بِدِ وَالْعِنَادِلُ شَاعِرَةٌ
تَشْدُو لِحُونَ الرِّفْقِ عَلَّ
بِكَ تَغْرِسِينَ أَزَاهِرَهُ
مَالِي سِوَاكَ فَلَمْلِمِي
أَحْلَامِي الْمُتَنَائِرَةَ
غَنِّي تَغَارِيدَ الْحَيَا
ةِ لِمَنْ مَلَكَتِ مَشَاعِرَهُ





وَلَمَنْ أَتَاكَ عَلَى هُدًى
يُلْقِي إِلَيْكَ مَعَاذِرَهُ
أَنَا عَاشِقُ فَضْحِ الْهَوَى
فِي الْعَالَمِينَ سَرَائِرَهُ
حَتَّى مَنَّى أَنْ يُبَيِّـ
دَ فُؤَادَهُ وَدَفَاتِرَهُ
رَاوَعْتُ كَمْ رَاوَعْتُ لـ
كِنَّ الْهَوَاجِسَ مَا كِرَهُ
وَإِذَا هَجَرْتُ سَبِيلَهَا
تَعْدُو إِلَيَّ مُهَاجِرَهُ
فِيضِيقُ صَدْرِي بِالْبَرَا
حِ وَلَسْتُ أُدْرِكُ آخِرَهُ



وَكَاثَمَا دُنِّيَايَ دُو
نَكَ أَدْبَرْتَ مُتَامِرَةً
وَكَاَنَّ عَشْرِينَ احْتِمَا
لَا لَمْ تَقْزُبِكَ.. خَاسِرَةً
عَيْنَايَ تَهْمِي يَا أَمِي
رَةً عِنْدَ بَابِكَ سَاهِرَةً
وَالرُّوحُ أَرْقَهَا النَّوَى
فَعَدَّتْ إِلَيْكَ مُسَافِرَةً
وَالْقَلْبُ أَضْنَاهُ عِنَا
دُكَ وَالْمَلَامِحُ بَاسِرَةً
مَا عَادَ يُسَعِفُنِي قَصِي
دِي فَالْخَوَاطِرُ حَائِرَةً





مُنِّي عَلَيَّ بِأَوْبَةٍ
تَشْفِي ضُلُوعِي التَّائِرَةَ
فَإِذَا فَعَلْتِ فَإِنَّمَا
أَنْجَيْتِنِي مِنْ فَاقِرَةٍ
أَمَطَرْتِنِي أَمَلًا لِأَجْ
نِي مِنْ رِضَاكِ بَوَادِرِهِ
وَأُحِيلَ لَيْلَ الْأُمْنِيَا
تِ إِلَى مَرَابِعِ هَادِرَةٍ
وَأَرَاكِ فَوْقَ الْعَرْشِ فِي
قَضْرِ مَشِيدِ أَمْرَةٍ
فَلَنَمْحُ مَا رَسَمَ الْجَفَا
ءُ عَلَى جَبِينِ الذَّاكِرَةِ
لِنُعَانِقِ الصُّبْحِ الَّذِي
يُزْجِي إِلَيَّ بِشَائِرِهِ



وَجِعُ عَلَى أَعْتَابِهَا





بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَاضٍ لَسْتُ أَنْسَاهُ

مَا دَامَ يَخْفِقُ نَبْضِي فِي حَنَائَاهُ

إِنِّي مَذْحُتُكَ حُبًّا لَيْسَ يَعْدِلُهُ

حُبُّ الْحَيَاةِ إِذَا مَا النَّفْسُ تَهَوَّاهُ

لَكِنَّ هَجْرَكَ يَا سَمْرَاءَ عَذَّبَنِي

وَأَنْهَالَ يَنْهَشُ فِي صَرْحِ بَنَيْنَاهُ

وَلَمْ يُرَاعِ طَعِينًا مِنْ مَوَاجِعِهِ

لَاذَ الْفُؤَادُ بَلِيلِ بَاتَ يَنْعَاهُ

وَالصَّبْرُ أَمْسَى دَوَاءً لَا شِفَاءَ بِهِ

مِمَّا أَلَمَّ بِقَلْبِي مِنْ خَطَائَاهُ

بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَمِيالٌ يُبَاعِدُهَا

أَنِّي بِدُونِكَ لَا مَالٌ وَلَا جَاهُ



ولا صديقٌ بجوفِ الليلِ آنسُهُ
ولا حبيبٌ تسرُّ العينَ لقيَاهُ
وكُنْتُ أزعَمُ أُنِّي في هَوَاكِ كَمَنْ
أناخَ في ساحةٍ تهوى مطاياهُ
أو أنني فارسُ الأحلامِ في زمنٍ
يبكي رجالاً على ما خصَّهمُ شَاهُوا
ورُحْتُ أنسجُ آمالي على مهلٍ
يستعجلُ الناسُ ما بالصبرِ ألقاهُ
اليومَ ناءتْ أمانينا وما سَطَرَتْ
أناملُ الفجرِ في ليلِ سئمتاهُ
بُوحِي ونُوحِي أيا نفسي على وجعي
فقد بلغتُ بهذا الحزنِ أقصاهُ





عُودِي





مَا دَامَ قَلْبُكَ غَامِرًا بُوْجُودِي
فَلتَشْكُرِي لِي أَنْ سَكَنْتُ وَجُودِي
وَلتَذْكُرِي مَا كَانَ فِي زَمَنِ مَضَى
أَيُّ الَّذِي وَفَيْتُ فِيكَ وَعُودِي
هَلَا سَأَلْتِ اللَّيْلَ عَنِّي وَالهِوَى
لِيُجِيبَ أَيُّهُمَا: اِرْحَمِيهِ وَعُودِي
هَذَا أَوَانُ الصَّفْحِ عَمَّا أَسْرَفْتُ
ظُلْمًا ظَنُونِي فِي لَيَالِ سُودِ
فَإِذَا عَفَوْتَ الْيَوْمَ كُنْتِ كَسَيِّدِ
يَعْفُو إِذَا قَدَرَ الْعِقَابَ فَسُودِي
وَاروِي غَلِيْلِي مِنْ مَعِينِكَ إِمَّا
وَرُدُّ الْكِرِيْمَةِ لَا يَرُدُّ وُرُودِي
فَإِذَا بَرَأْتُ عَلَى يَدَيْكَ تَقَبَّلِي
مَنِّي اعْتِذَارًا عَطَّرْتُهُ وُرُودِي





وَلَئِنْ رَدَدْتُ مَعَاذِرِي فَلتَعْلَمِي
 أَنِّي سَاحِيَا بَعْدَ رَهْنِ قِيُودِي
 لَا تَعْبَثِي بِمَشَاعِرِي وَتَرْفُقِي
 زُهْدُ الْأَحِبَّةِ فِي التَّرَفُّقِ يُودِي
 رِفْقًا بِمَنْ عَانَى الْبِعَادَ وَلَمْ يَزُلْ
 يَهْفُو لِيَوْمٍ مُنْصِفٍ مَشْهُودِ
 يَصِلُ الْمَحَبَّةَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْوَرَى
 مَا بَيْنَ مَفْتُونٍ بِنَا وَشْهُودِ
 عُوْدِي لِنَبْدَأَ مِنْ جَدِيدٍ قِصَّةً
 تُسْقَى بِقَيْضِ حَنَانِكَ الْمَعْهُودِ
 وَثِقِي بِأَنَّ الثَّلَاثَاتِ تُؤَابِتُ
 وَخُذِي بِذَلِكَ مَوْثِقِي وَعْهُودِي



نَيْلِي



وَلِي فِي الْأَفْقِ مُرْتَحِلٌ
تُسَافِرُ فِيهِ عَيْنَاكَ
أَحْبَبُكَ وَالْهَوَى نَيْلٌ
تَفَجَّرَ مِنْ مُحَيَّاكَ
وَلِلْقَمَرِ انْتِشَاءٌ حِي
— نَ يَلْمَعُ فِي ثَنَائِكَ
فَسُبْحَانَ الَّذِي سَوَّى
رَوَائِعَهُ وَسَوَّوَاكَ
إِلَامَ الْبُعْدِ يَا لَيْلِي
وَرُوحِي فِي حَنَائِكَ؟
فَمَنْ بِالْمَوْتِ يَرْمِينِي؟
وَمَنْ بِالْهَجْرِ أَغْوَاكَ؟
إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي
فَقَلْبِي لَيْسَ يَنْسَاكَ





لَأَنِّي عَاشِقٌ وَوَلَهُ
وَمَفْتُوونٌ بِرُؤْيَاكِ
وَهَذَا اللَّيْلُ مِنْ حَوَالِي
لِحَالِي آسَفٌ بِبَاكِ
وَقَافِيَتِي.. بِهَا حُزْنٌ
أَهَمَّ الْخَلْقِ إِلَّاكِ
وَرَعَمَ رَحَابَةِ الدُّنْيَا
تَضِيقُ عَلَيَّ لَوْلَاكِ
فَهَزِي جِدْعَ لُقْيَانَا
يُسَاقِطُ مِنْ عَطَايَاكِ
وَتَرْقُصُ مُهَجَّتِي طَرَبًا
لِتُبَهِّرَنِي وَإِيَّاكِ
فَدُونِكَ جَنَّتِي نَارٌ
وَأَمَشِي فَوْقَ أَشْوَاكِ





تَكَادُ تَضِيقُ بِي نَفْسِي
لِصَدِّ مِنْكَ فَتَّاءِ
أَيُّهَلِكُ بَعْضَنَا بَعْضًا؟!
فَحَاشَانِي وَحَاشَاكَ
يَنَالُ الشُّوقُ مِنْ جَسَدِي
وَنَفْسِي بَيْنَ أَسْرَاكَ
فَجُودِي بِالرُّضَا جُودِي
وَرَبُّ الْبَيْتِ أَهْوَاكَ
وَمُدِّي بَعْدَ مَسْأَلَتِي
بِوَصْلِ مِنْكَ يُمْنَاكَ
فَرُحْمَاكَ.. الْهَوَى نَارٌ
بِقَلْبِي الْعَضُّ، رُحْمَاكَ





تَصَوُّرٌ





الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ فَرَعٌ عَنِ تَصَوُّرِهِ

وَقَدْ حَكَمْتُ وَمَا خِلْتُ الرَّدَى فِيهِ

لَا شَيْءَ مِنْ قَبْلِ فَازَتْ بِي مَحَاسِنُهُ

لَا شَيْءَ مِنْ بَعْدِهِ فِي الْأَرْضِ أَبْكِيهِ

أَسَكَّنْتُهُ الْقَلْبَ طَوْعًا فَاسْتَبَدَّ بِهِ

وَكَانَ بِالرَّفْقِ وَالسَّلْوَى يُمِئِّيهِ

أَحْبَبْتُهُ.. فَاسْتَبَاحَ الْحُبُّ قَافِيَتِي

وَرَاخَ يَفْضَحُ شَوْقًا كُنْتُ أَخْفِيهِ

رَفَقًا فَإِنَّ فُؤَادِي فِي هَوَاكُمُ لَا

يَقْوَى عَلَى الْوَجْدِ إِنَّ الْوَجْدَ يُضْنِيهِ



مَا كُنْتُ أُدْرِكُ أَنَّ الْعِشْقَ قَاتِلُنِي

وَعَابَتْ بَجَنَانَ الْمَرْءِ يُشْقِيهِ

فَمَنْ لِرُوحِي إِذَا ضَاقَ الْبَرَّاحُ بِهَا؟

وَمَنْ لِحَرْحِي إِذَا يَدَمَى فَيْشْفِيهِ؟

ظَمَانٌ وَالْمَاءُ يَجْرِي فِي جَدَاوِلِهِ

وَمَا سَقَانِي وَكُنْتُ الْعُمَرَ أَسْقِيهِ

سَلَّمْتُ أَمْرِي لِمَنْ بِالصَّبْرِ جَمَلَنِي

لَعَلَّ رَبِّي يُنْسِينِي وَيَهْدِيهِ





یقین



تَحَوَّلَ وَجْهُ الصَّبْرِ عَنِّي وَمَلَّنِي
حَدِيثِي لِنَفْسِي عَنْ صَبَاحٍ سَيُشْرِقُ
وَدَاهَمَ قَلْبِي فِي غِيَاهِبِ حُزْنِهِ
نَذِيرٌ مِنَ الشُّؤْمِ الْمُقِيمِ يُحَلِّقُ
وَلَوْلَا يَقِينِي أَنَّ حُزْنِي مُغَادِرٌ
وَأَنَّ جَوَادِي يَوْمَ يُسْرَجُ يَسْبِقُ
وَأَنَّ بُلُوغَ الشَّطِّ رَهْنُ سَوَاعِدِي
وَأَنَّ الَّذِي يَخْشَى السَّبَاحَةَ يَغْرِقُ
لَعَانَقْتُ يَا سَيِّ مُسْتَجِيرًا بِرُكْنِهِ
وَعَاقَيْتُ نَفْسِي مِنْ طُمُوحٍ يُؤَرِّقُ
سَأَنْشُدُ أَرْضَ الْحَالِمِينَ وَإِنَّهَا
إِذَا وَاعَدْتَنِي بِالسَّعَادَةِ تَصَدَّقُ





وتؤنس حُرّاً في دهايز ليلةٍ
تُحيرُ أصحابَ العقولِ وتُقلِقُ
هُنالِكَ آياتٌ تَبَدَّتْ لِخَاطِرِي
تُهدِهُدُ أَهَاتِي العَذَارَى وتَرْفُقُ
وَلَيْسَ يُلقَاها سِوَى مَنْ يَرُومُها
بِقَلْبٍ عَلى وَقَعِ التَّمَرْدِ يَخْفِقُ
فَمَنْ يَتَلُ وَرَدَ النُّورِ فِي عَتَمَةِ الدُّجَى
يَرِ الصُّبْحَ مِنْ طَيِّبَاتِها يَتَدَفَّقُ
لِيُدرِكَ أَنَّ اللَّيْلَ بابٌ لِحُلْمِهِ
وَأَنَّ حُيوطَ الفجرِ مِنْهُ تُخَلِّقُ



عَبَثَ





وَقَلْبِي تَعَجَزُ الْكَلِمَا
 تٌ عَنْ إِخْمَادِ أَحْزَانِهِ
 فَكُلُّ دُرُوبِهِ ثَكْلِي
 وَتَنْزِفُ فَوْقَ أَشْجَانِهِ
 وَتَعَبْتُ بِي عَوَاصِفُ مِنْ
 قَوَافِيهِ وَأَوْزَانِهِ
 وَبَاتَ الدَّمْعُ لَا يُجِدِي
 عَلَى أَعْتَابِ شَرِيَانِهِ
 وَأَشْرَعُهُ التَّنَائِي تَسْ
 تَفْرُ هُدُوءَ بُرْكَانِهِ
 أَدُوبٌ عَلَى جَمَارِ الشُّو
 قِ مُحْتَرِّقًا بِنِيرَانِهِ
 وَإِنِّي وَالْحَنِينِ إِلَيْهِ
 كِ مُخْتَلِفَانِ فِي شَانِهِ



لَأَنِّي فِي هَوَاكِ فَتَى
تَمَحَوَّرَ حَوْلَ إِنْسَانِهِ
وَيَأْبَى أَنْ يُنَازِعَهُ
هَوَى مِنْ نَزْعِ شَيْطَانِهِ
وَلَوْلا أَنَّنِي جَدُّ آلِ
غَرَامٍ أَعَفُّ عَنْ رَانِهِ؛
لَخَاصَمَنِي فُؤَادِي أَوْ
لَأَهْدَرَ صِدْقَ إِيمَانِهِ
فَأَحْيَا بَعْدَهَا وَالنَّفْسُ
سُ تَرْتَقِبُ بَدءَ طُوفَانِهِ
لَعَلِّي حِينَ يَبْلُغُنِي
أَفُوزُ بِبَعْضِ إِحْسَانِهِ
وَأَنْعَمُ بِالنَّجَاةِ وَلَا
أَسَاءُ بِغَدْرِ شُطَّانِهِ





دَهْشَة





إِلَامَ سَيَهْجُرُ الْعُصْفُورُ عَشَّةً؟!
 وَقَدْ عَلِقَ الْفُؤَادُ بِكُلِّ (قَشَّة)
 أَجْبِكَ يَا بِلَادِي رَغَمَ أَيْ
 لِحَالِي مِنْ جَفَائِكَ أَلْفُ دَهَشَّة!
 وَأَرْقَنِي الْحَنِينُ إِلَيْكَ حَتَّى
 تَخَطَّفَنِي الْهَوَى وَالرُّوحُ هَشَّة
 وَأَخَشَى أَنْ أَغَامِرَ ثُمَّ أَشَقَى
 فَكَمِ مِنْ عَاشِقٍ وَالْعِشْقُ غَشَّة
 كَقَيْصَرَ حِينَ تَهَزَّمُ الْأَمَانِي
 وَيَفْقِدُ فِي ثَنَائَا اللَّيْلِ عَرَشَهُ
 فَيَبِي مَا أَضَاعَ، وَلَيْسَ يُغْنِي،
 وَتَسْكُنُ فِي حَنَائَا الْقَلْبِ وَحَشَّة
 يُسَائِلُ هَلْ لِحُرْجِي مِنْ شِفَاءٍ؟
 فَيَلْمَحُ فِي دُمُوعِ الْقَوْمِ نَعَشَهُ





سامي أبو بدر

رَحِيل



أَصَابَكَ رُمْحُ الْهَوَى الْقَاتِلُ
فَمَا أَنْتَ فِي أَمْرِهِ فَاعِلٌ؟
تُرَى هَلْ تَبَيْتُ طَعِينًا بِهِ
فِي شِمَتٍ فِي جُرْحِكَ الْعَاذِلُ؟
وَتُصْبِحَ نَفْسُكَ فِي رَوْعَةٍ
وَتُمْسِيَّ قَدْ نَالَهَا نَائِلُ؟
أَمْ اسْتَأْتَمَنْتَ مِنْ حَالِهِ مَا بِهِ
يُرَدُّ بِأَبْوَابِهِ السَّائِلُ؟
فَيَبْقَى أَسِيرًا لِأَحْرَانِهِ
وَمَا هُوَ عَنْ بَابِهِ رَاجِلُ
فِيهِذِي جُنُونًا بِمَوْعُودِهِ
وَوَجْدُ النَّوَى بِالْهَوَى قَاتِلُ
فَهَيْئَتِي جَنَانِكَ مُسْتَعَصِمًا
تَنْلُ مَا اسْتَقَامَ بِهِ الْعَاقِلُ





فقلبُ الْمُحِبِّ إِذَا مَا رَأَى ؛
 لَهُ عَنِ هَوَانِ الْهَوَى شَاغِلُ
 بِهِ يُشْغَلُ الْمَرْءُ عَنِ صَبْوَةٍ
 وَيُنْسَجُ بَيْنَهُمَا حَائِلُ
 فَمَنْ يُدْرِكِ النُّورَ يَنْعَمُ بِهِ
 وَمَا دُونَهُ عَارِضٌ زَائِلُ
 حَيَاةٌ تُغَازِلُ قَلْبَ الْفَتَى
 كَمِ اِزْدَانٍ مَنْ زَهْوَهَا بَاطِلُ
 سَلِ الْعَارِفِينَ اسْتَهَانُوا بِهَا
 وَكَمْ تَاهَ فِي دَرَبِهَا جَاهِلُ
 فَيَا نَفْسُ لَا يَخْدَعَنَّكَ أَنْ
 تَرَءَتْ وَحُسْنَ بِهَا مَآثِلُ
 وَظَنُّكَ أَنَّ النِّجَاةَ بِهَا
 وَلَكِنَّهَا الْغَادِرُ الْغَائِلُ





احتواء





طَوَيْتُ الْأَفْقَ مُنْطَلِقًا إِلَيْكَ
لَعَلَّ الرُّوحَ تَهْدَأُ فِي يَدَيْكَ
فَأُطْفِئَ فِي الْحَشَا نَارًا تَلْظَى
وَأَبْرَأُ مِنْ خَسَارَاتِي لَدَيْكَ
تَعَبْتُ وَأَرْهَقْتُ قَلْبِي سُطُوطٌ
وَمَا اسْتَأْنَسْتُ إِلَّا شَاطِئِكَ
فَهَلَّا تَأْذِنِينَ لِجُرْحِ قَلْبِي
يَقْصُ حِكَايَتِي يَوْمًا عَلَيْكَ؟
لَعَلَّكَ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَوِينِي
فَأَهْنَأُ بِالرِّضَا فِي رَاحَتَيْكَ





عَزْفُ عَلَى وَتَرِ الحَيْنِ





لِمَصْرَ أَشْدُو لُحُونَ الشَّوْقِ أَشْعَارَا
وَأَذْرِفُ الدَّمْعَ كَالْعُشَاقِ أَسْحَارَا
لِي فِي هَوَاهَا حِكَايَاتُ أَهِيْمُ بِهَا
وَإِنَّ لِلْقَلْبِ إِذْ يَهْوَى لَأَعْذَارَا
فَلَا تَلُومُوا فُؤَادِي فِي تَجَاوِزِهِ
حَدَّ الْجُنُونِ بِهَا جَهْرًا وَإِسْرَارَا
أُمُّ الْبِلَادِ وَمَهْوَى الرُّوحِ، قَبِلْتَهَا،
مَتَى حَلَلْتُ بِهَا أَنْعِمَ بِهَا دَارَا
مَنْ ذَا يُطِيقُ بَعَادًا عَنِ ثَرَى وَطَنِ
كَمَصْرٍ أَوْ يَبْتَغِي فِي الْأَرْضِ أَسْفَارَا؟!
إِنِّي أَحِنُّ إِلَيْهَا وَالْحَنِينُ غَدَا
بَيْنَ الْحَنَايَا وَإِنْ أَنْسَتُهُ نَارَا





رُحْمَاكَ رَبِّي بِمَنْ فِي مِصْرَ مُهَجَّتُهُ
بَاتَتْ تُرَاوِدُ إِقْبَالَاً وَإِدْبَارَا
وَلِي هُنَالِكَ شَرِيَانٌ يَثُورُ بِهِ
نَبْضِي فَيَجْرِي دَمِي بِالْحُبِّ مَوَّارَا
وَتُنْهِكَ الْخَاطِرَ الْمَكْلُومَ مِنْ وَجَعِ
ذِكْرِي تُهَيِّجُ فِي الْأَحْشَاءِ إِعْصَارَا
وَإِنْ شَغِلْتُ عَنِ الذِّكْرِ تَحَاصِرُنِي
مَهْمَا طَوَيْتُ عَلَى الْأَيَّامِ أَقْطَارَا
مَا زِلْتُ أَدْكَرُنِي طِفْلاً بِحَجَرِ أَبِي
يَقْصُ مِنْ سَيْرِ الْمَاضِينَ آثَارَا
وَأَذْكَرُ النَّيْلَ يَجْرِي فِي جَدَاوِلِهِ
وَصَفْتَيْنِ وَأَشْجَارًا وَأَطْيَارَا





وَمَا صَنَعْتُ مِنَ الْأَلْعَابِ فِي فَرْحٍ
مِنْ طِينَةِ الْحَقْلِ أَحْلَامًا وَتَذْكَارًا
وَمَا تَلَوْتُ مِنَ الْآيَاتِ مُنْتَشِيًا
بِمِصْرَ فَخْرًا وَإِجْلَالًا وَإِكْبَارًا
أَلَمْ يُبَاهِ بِهَا فِرْعَوْنُ فِي صَلْفٍ؟..
«أَلَيْسَ لِي» مُلْكُهَا.. طَوْعًا وَإِجْبَارًا؟
وَعَزَّ يُوسُفُ فِيهَا بَعْدَ كُرْبَتِهِ
وَاسْتَوَزَرَ الْمَلِكَ دُونَ الْقَوْمِ مُخْتَارًا
وَقَالَ مُوسَى «اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ»
مَا تَسْأَلُونَ بِهِذِي الْأَرْضِ أَثْمَارًا
فَرَّتْ إِلَيْهَا بَعِيسَى مَرِيْمٌ هَرَبًا
لَمَّا اسْتَجَارَتْ تَبَارَى النَّاسِ أَنْصَارًا





وقامَ أحمدُ يُوصي الفاتِحِينَ بِهَا

فكانَ بالفتِحِ إِيذانًا وإشعارًا

وقالَ إِنَّ لَنَا فِي أَهْلِهَا رَحِمًا

وَإِنَّ لِي ذِمًّا فِيهَا وَأَصهارًا

هَذي بلادي إِذا ما دُمْتُ أمدَحُها

يَفنَى الزَّمانُ وما جَلَّيْتُ أسرارًا





أَهِيْمُ طَوْعًا

(فِي حُبِّ مَطُوبِسَ، مَدِينَةِ وَمَرْكَزِ إِدَارِيٍّ أَقْصَى شَمَالِيِّ مِصْرَ)



قَلْبِي بِحُبِّكَ نَابِضٌ خَفَّاقٌ
وَهَوَاكِ مُنْذُ سَكَنْتَ فِيهِ وَثَاقٌ
إِنْ تَرَعَبِي أَوْ لَا، أَحْبُّكَ رَاغِبًا
وَالْحُبُّ فِي عُرْفِ الْهَوَى مِيثَاقٌ
مَنْ لَا يُحِبُّكَ يَا (مُطَوِّسُ) آثِمٌ
أَوْ بَاعْتِلَالِ النَّاطِرِينَ مُعَاقٌ
أَوْ غَافِلٌ لَمْ يَدْرِ أَنَّ أَمِيرَةً
أَقْصَى الْبِلَادِ يَرُومُهَا الْعُشَاقُ
وَلِأَنَّيْ أَدْرَكْتُ أَنَّكَ مُهَجَّتِي
بَاتَ الْفُؤَادُ مُتِيَّمًا يَشْتَاقُ
يَا مَوْطِنَ الْقَلْبِ الْمَعَذَّبِ بِالْهَوَى
يَا قِبْلَةَ تَهْفُو لَهَا الْأَشْوَاقُ





يا دَوْحَةَ الدُّلتَا وآيَةَ حُسْنِهَا
وقَصِيدَةَ تَشْدُو بِهَا الأفَاقُ
ما بَيْنَ نَيْلِكَ والبُحَيْرَةِ جَنَّةُ
قد شَادَهَا فَوْقَ النَّزْرِ الخَلَّاقُ
والبَحْرُ نَافِذَةُ الشَّمَالِ كَأَنَّهُ
تَاجٌ عَلَى رَأْسِ المَدَى بَرَّاقُ
هَذي القَنَاطِرُ عَن يَسَارِكِ دُرَّةُ
طَرَبَتْ لِحَبَكَةِ صُنْعِهَا الأذْوَاقُ
حَفِظْتُ وَمَا خَانَتْ وَمُنْذُ بِنَائِهَا
يَحْمِي البِلَادَ بِنَاؤُهَا العِمْلَاقُ
وَنَخِيلِكَ المُخْتَالُ فِي عَليَائِهِ
بَيْنَ السَّحَابِ مُزْدَهُ حَفَّاقُ





يُهْدِي سَمَاءَكَ زُخْرَفًا تَزْهُو بِهِ
كَالْأَرْضِ حِينَ يَعُودُهَا الْإِشْرَاقُ
وَحُقُوقِكَ الْخَضْرَاءُ لَوْحَةً مُبْدِعٍ
تَرْتَابُ فِي إِعْجَازِهَا الْأَحْدَاقُ
يَا لِلْجَمَالِ يُطِلُّ مِنْ أَرْجَائِهَا
لِيُرَى كَأَرُوعٍ مَا يُرَى، وَيُذَاقُ
فَأَهِيْمُ طَوْعًا لَسْتُ أَمْلِكُ دُونَهُ
أَمْرِي وَرُوحِي بِالْحَنِينِ تُسَاقُ





مُرَاوِدَة

(فِي حُبِّ مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ)





وَمَهْمَا رَاوَدَتْ قَلْبِي بِلَادُ
سَيَبَقَى الْقَلْبُ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ
يُعَانِقُ ذِكْرِيَاتِ رَاسِيَاتِ
بَشَاطِئِهَا كَقَلْعَتِهَا الْأَبْيَّةِ
يُصَافِحُ فَجْرَهَا وَرَدًّا وَوَرْدًا
وَيَسْكَرُ مِنْ نَسَائِهَا النَّدِيَّةِ
وَيَعْرِزُ فِي هُدُوءِ اللَّيْلِ لِحْنًا
لِيُطْرِبَ كُلَّ ذِي نَفْسٍ شَجِيَّةِ
وَيَسْحَرُهُ جُنُونُ الْبَحْرِ طَوْعًا
فَتَهْدَأُ فِيهِ أَوْرَدَةٌ شَقِيَّةِ
وَإِنِّي لَوْ أَقْصُ عَلَى رِفَاقِي
قَلِيلًا مِنْ مَفَاتِيحِهَا الْبَهِيَّةِ؛





سَتَخَذُنِي قَوَامِيسُ الْحَايَا
لِأَرْحَلَ تَارِكًا خَلْفِي بَقِيَّةً
وَمَنْ ذَا يَسْتَطِيبُ الْبُعْدَ عَنْهَا،
وَإِنْ يَكُ دُونَ ذَلِكَ حُسْنُ نِيَّةٍ؟
فَحَيْثُ رَحَلْتُ يَحْمِلُهَا فُؤَادِي
لِتَسْكُنَ فِي حَنَايَاهُ الْخَفِيَّةُ
وَذَا جَسَدِي بَرْغَمِ الْحُزَنِ يَقْوَى
وَيَغْزِلُ مِنْ جِرَاحَاتِي مَطِيَّةً
لِتَحْمِلَنِي إِلَى وَجَعِ قَسِيٍّ
وَتَقْدِفُ بِي إِلَى أَرْضِ قَصِيَّةٍ
فَأَحْيَا مَيِّتًا وَأَمُوتُ حَيًّا
كَمَنْ يَطْوِي الْبِلَادَ بِلَا هُوِيَّةٍ



سَلِّ التَّارِيخَ

(إِلَى البُغْيَالِي، صحفِي وكاتب عَرَبِي دَأَبَ على

الإِسَاءَةِ إلى مِصْرَ وشَعْبِهَا)





أَلَمْ تَأْمُرْكَ أُمَّكَ يَا (بُعَيْلِي)

بِحُسْنِ الصَّمْتِ فِي حَرَمِ الْكِبَارِ؟

أَلَمْ تُبَيِّنْ لِي أَنَّ لِمِصْرَ قَدْرًا

يُرَاعَى فِي الْكِتَابَةِ وَالْحِوَارِ؟

وَأَنَّ اللَّهَ زَكَّاهَا بِوَحْيِ

هُدَاهُ عَلَى لِسَانِ الْكُونَ جَارِ؟

وَأَنَّ لَوْلَا جُنُودُ الْحَقِّ فِيهَا

لَعِشْتَ الذَّهْرَ فِي خِزْيٍ وَعَارِ؟

فَسَلِّ (حِطِّينَ) سَلِّ (سَيْنَاءَ) عَنَّا

وَسَلِّ (جَالُوتَ) سَلِّ (خَانَ) التَّتَارِ

سَلِّ التَّارِيخَ عَنَّا يَا بُعَيْلُ

يُجِبُّكَ بِمَا يَسُوؤُكَ فِي الْفَخَارِ



فَكُلُّ فَضِيلَةٍ تَخْتَالُ فِيهَا
صَنِيعَةٌ مِصْرَ مِنْ نُورٍ وَنَارِ
أَئِنَّ دَارَ الزَّمَانِ لِبَعْضِ يَوْمِ
تَظُنُّكَ فِي عُلُوٍّ أَوْ قَرَارِ؟!
هِيَ الدُّنْيَا تَدُورُ بِلَا أَمَانِ
وَقَدْ يَمِضِي غِنَاكَ إِلَى افْتِقَارِ
تَأَدَّبْ حِينَ تَذْكَرُ مِصْرَ وَالزَّمَّ
وَقَارَكَ ثُمَّ بِالْخُ فِي الْوَقَارِ
فَلَيْسَ لِمِثْلِهَا أَنْ تَذْكَرُوهَا
بِسُوءٍ فِي نَوَادِيكُمْ حَذَارِ
وَلَا تَجْهَدُ أَيَادِينَا عَلَيْكُمْ
فَإِنَّ نَحْصَ الْمَكَارِمِ لَنْ تُجَارِي





وَإِنْ تَكُ بِالْجِدَالِ حَلِيفَ حَظٍّ
فَفِي شَأْنِ الْمَأْتِرِ لَا مُمَارٍ
وَمَا كُنَّا نُعِيرُكُمْ لِأَنَّآ
حَفِظْنَا الْعَهْدَ لِلدَّمِّ وَالْجَوَارِ
وَتَجْمَعُنَا بِكُمْ لُغَةً وَدِينٌ
وَأَيَّامٌ انْكِسَارٍ وَانْتِصَارِ
أَمَّا وَالْيَوْمَ تَنْهَقُ يَا بُغَيْلٌ
وَتَعَبْتُ بِالْأَوَاصِرِ كَالْحِمَارِ
بِالْفَآظِ حِدَادٍ مُنْتِنَاتِ
تُنَافِسُ فِي الْوَضَاعَةِ وَالصَّغَارِ
ك (سَافِلَةٌ) تُكَأِدُ ثُمَّ تَجْتُو
عَلَى جُرْفٍ مِنَ الْأَحْقَادِ هَارِ



وَتَرَعُ فِي قَبِيحِ الْقَوْلِ زَهْوًا
كَأَوْلَادِ الشُّوَارِعِ وَالْحَوَارِي
وَتَهْدِمُ عُرْفَ قَوْمِكَ دُونَ حَدٍّ
وَتُخْفِي الْحَقَّ فِي كَبَدِ النَّهَارِ؛
فَقَدْ آثَرْتَ أَنْ تَحْيَا بَغِيضًا
طَرِيدًا كَالْفَرِيَسَةِ فِي الْبَرَارِي
فَتُبُّ عَمَّا أَسَاتَ إِلَى بِلَادِي
تَوَسَّلْ لِلْكِنَانَةِ بِاعْتِدَارِ
وَعُدْ لِلرُّشْدِ إِنْسَانًا تَحَلَّى
بِحُسْنِ الصَّمْتِ فِي حَرَمِ الْكِبَارِ





دَعْوَةُ أَبِي

(ذِكْرِي تَتَجَدَّدُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ كُلِّ فَبْرَايِرِ)





فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مَاتَ أَبِي
وَأَصَابَ سَهْمُ الْيَتِيمِ قَلْبَ صَبِي
وَعَدَوْتُ فِي الدُّنْيَا بِلَا سَنْدٍ
يَقْوَى بِهِ ظَهْرِي عَلَى وَصِي
أَمْسَيْتُ مُرْتَابَ الْخُطَا قَلْبًا
وَكَأَمَّا أَمْشِي عَلَى لَهَبٍ
مُنْذُ ارْتَقَى وَالْفَرْحُ أَهْمَلَنِي
وَالْحُزْنُ كُلُّ الْحُزْنِ عَشَعَشَ بِي
رَحَلَ الَّذِي لَمْ يُغْنِ عَنْهُ إِذَا
عَانَيْتُ أَصْحَابِي وَلَا نَسْبِي
لَكِنَّ لِي مِنْ نُورِ دَعْوَتِهِ
لِي مَا يُؤَاوِزُنِي عَلَى نَصْبِي





ثَقَّتِي بِهَا ثِقَّتِي بَأَنَّ لَنَا
رَبًّا يُبَارِكُ دَعْوَةَ لِأَبِ
فِيهَا يَهُونُ عَلَيَّ مَا وَجَدْتَ
نَفْسِي مِنَ الْأَلَامِ وَالْكَرَبِ
وَبهَا يَطِيبُ عَلَى الْمَدَى أَثْرِي
وَبهَا أَمُدُّ إِلَى الْعُلَا سَبَبِي
وَلَهَا أَدِينُ بِمَا غَرَسْتُ وَمَا
أَثَرْتُ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبِ
فَمَضَيْتُ أَجْتَازُ الصَّعَابَ بِلا
خَوْفٍ وَلَا مَلَلٍ وَلَا تَعَبِ
وَكأنَّهَا - إِنْ لَمْ تَكُنْ لِأَبِي -
بُشْرَى تُؤَوَّلُ مِنْ حَدِيثِ نَبِي



أهـ
ع
س
ي





أُمِّي وَمَنْ فِي الْعَالَمِينَ كَأُمِّي؟
إِلَّا الَّتِي فِي الصَّبْرِ تُشْبِهُ أُمِّي
أُمِّي بَرَّاحُ اللَّهِ حِينَ تَضِيقُ بِي
دُنْيَايَ تُمَعِنُ فِي الْأَسَى وَالْهَمِّ
أُمِّي الَّتِي لَمْ تَقْسُ يَوْمَ عَنَايَهَا
لَمَّا رَمَانَا الْمَوْتُ مِنْهُ بِسَهْمٍ
وَعَدَتْ لَنَا وَطْنَا يَلْمِلُ شَمْلَنَا
تُؤْوِي صِغَارًا مِنْ بَرَاثِنِ يُتَمِّ
حَتَّى تَنَامَتْ لِلْعَنَانِ غِرَاسُهَا
وَمَضَتْ لِتَقْطِفَ بُشْرِيَّاتِ الْحُلْمِ
أُمَّاهُ إِلَيَّ إِنْ قَصِدْتُكَ مَادِحًا
فَبِأَيِّ فَضْلٍ قَدْ يُحَدِّثُ فَمِّي؟!



وَأَنَا الَّذِي لَوْلَاكَ مَا خَطَّتْ يَدَيِ
شِعْرًا وَلَا نَطَقَ اللِّسَانُ بِنَظْمٍ
مَنْ ذَا يَخْوِضُ الْبَحْرَ دُونَ شِرَاعِهِ
وَتُبَارِكِينَ لَهُ بِقَوْلِكَ سَمٌّ؟
الْفُلْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ يَا رَبَّانَهَا
وَأَنَا الْمُغَامِرُ فِي لُجَاكِ الْيَمِّ
مُدِّي جَنَاحَكَ وَاحْمِلِينِي فَوْقَهَا
عَلَيَّ أَنْفَاسُ فِي قَوَائِي الْقَوْمِ
فِي إِذَا عَجَزْتُ فَلَا مَعَاذَ أَنْحَنِي
لَكَ دُونَهَا يَّيْ لَا أَبُوءَ بِإِثْمٍ
وَكَفَاكَ أَنْ وَصَى بِكَ الرَّحْمَنُ فِي
قُرْآنِهِ، يُتْلَى لِأَخْرِ يَوْمٍ





سَيِّدَةُ اللُّغَاتِ

(فِي حُبِّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)





رَأَوْتُ حُسْنَكَ عَازِفًا أَلْحَانِي
وَنَظْمْتُ مِنْ دُرْرِ الْكَلَامِ بَيَانِي
وَوَرَدْتُ أَنْهَلُ مِنْ مَعِينِكَ مَا بِهِ
أَحْيَا أُغْرِدُ مَا اسْتَقَامَ لِسَانِي
فَعَلَى ضِفَافِكَ تَسْتَحِيلُ خَوَاطِرِي
سَيِّلاً مِنَ الْإِنْسَانِ فِي وَجْدَانِي
وَإِذَا الْوُجُودُ تَظَاهَرَتْ آفَاقُهُ
طَرَفَاهُ بَيْنَ يَدَيْكَ يَلْتَقِيَانِ
أَسَعَى هُنَالِكَ دُونَ عَرْشِكَ شَاعِرًا
مُسْتَعَصِمًا بِجَلَالِكَ النُّورَانِي
فَلَأَنْتِ أَوَّلُ مَا هَمَسْتُ بِهِ إِلَى
نَفْسِي وَآخِرُ مَا تَخَطُّ بَنَانِي





وَسَكَنْتِ قَلْبِي فَاِمْتَلَكْتِ جَوَانِحِي
كَدَمِي هَوَاكِ يُقِيمُ فِي شَرِيَانِي
حُيِّتِ سَيِّدَةَ اللُّغَاتِ، وَمَنْ لَهَا
مِنْهُنَّ مَا لَكَ مِنْ عَظِيمِ مَكَانٍ؟
تَبْقِينَ مَا بَقِيَ الزَّمَانُ شَرِيفَةً
وَعَزِيزَةً وَمَنِيعَةً الْبُنْيَانِ
غَرَسَا سَقَاهُ الْمَجْدُ مِنْ عَلِيَّائِهِ
فَعَدَا وَرِيفَ الظِّلِّ وَالْأَغْصَانِ
لُغْتِي أُحِبُّكَ فَاَقْبَلِينِي هَاءً
أَشْدُو بِهَا فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ
وَالْحُبِّ فِيكَ فَضِيلَةٌ أَزْهُو بِهَا
وَبهَا أُتِمُّ شَعَائِرَ الْإِيمَانِ



لُغْتِي أَصَاتِ الْأَرْضِ بَعْدَ ظَلَامِهَا
وَأَنْرَتِ نَبْضَ الْحَقِّ فِي الْإِنْسَانِ
وَأَقَمَتِ لِلدِّينِ الْحَنِيفِ بِنَاءَهُ
صَرَحًا مَشِيدًا وَاثِقَ الْأَرْكَانِ
مِنْ أَوَّلِ «أَقْرَأْ بِاسْمِ» حَتَّى «وَاتَّقُوا»
سَطَّرَتْ نُورَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ
ثُمَّ اهْتَدَى بِكَ لِلْحَقِيقَةِ حَائِرٌ
وَعَدَا يُرْتِّلُ حَرْفَكَ الثَّقَلَانِ
وَبِكَ اِطْمَأَنَّ الْقَوْمُ خَلْفَ إِمَامِهِمْ
بِالذِّكْرِ يُرَبِّكَ حِيلَةَ الشَّيْطَانِ
وَلِوَاوُكِ الْخَفَاقِ صَافِحَهُ الْمَدَى
فَأَعَزَّنَا فِي النَّاسِ بَعْدَ هَوَانِ





الرَّيِّع



هَلَّ الرَّبِيعُ مُعَانِقًا أَزْهَارَهُ
وَمُغْرَدًا بَيْنَ الْوَرَى أَشْعَارَهُ
يَحْدُوهُ شَوْقٌ لِلجَدَاوِلِ وَالرُّبَى
وَمُدَاعِبًا فِي فَرَحَةٍ أَطْيَارَهُ
وَالْأَرْضُ تَزْهُو بِالْجَمَالِ كَلَّوْحَةٍ
رَاحَتْ تُفَسِّرُ فِي الْمَدَى أَسْرَارَهُ
وَالْأَفْقُ مُزْدَانٌ يُغَازِلُ نَاطِرِي
تُغْوِي فُؤَادِي مِنْ شَذَاهُ بِشَارَةٍ..
أَنَّ النَّسَائِمَ أَقْبَلَتْ فِي عِطْرِهَا
حَجَلَى وَنَفْسِي بِالصَّبَا أَمَّارَهُ
هَبَّتْ تُلَامِيسُ خَافِقِينَ لِهَائِمِ
مَنْ بَعْدُ يُطْفِئُ فِي فُؤَادِي نَارَهُ؟





إِلَّا ابْتِهَاجُ الْمَرْجِ فِي خِيَلَيْهِ
وَكَأَمَّا حُسْنُ الْمَلَائِكِ زَارَهُ
وَإِذَا بِنَا نَبَدُو سُكَارَى سِحْرِهِ
حَتَّى اسْتَبَدَّ بِنَا الْهَوَى فَاثَارَهُ
وَالرَّوْضُ تَأْسِرُنَا فَتَنْطَرِبُ لِلنَّدَى
طَرَبَ الْمُغْنَى عَازِفًا أَوْتَارَهُ
وَتَرَى الْعَنَادِلَ تَسْتَبِينُ سَبِيلَهَا
تَمْضِي لِتُرْسَلَ فِي الْقُرَى أَخْبَارَهُ..
فِي الْعَالَمِينَ فَمَنْ يُرَدُّ خَلْفَهَا
شَدُّوا يُرَاقِصَ فِي الضُّحَى قِيَارَهُ؟



رَمْضَانُ أَقْبَلَ بِالْهُدَى





رَمْضَانُ أَقْبَلَ بِالْهُدَى
وَالكُونُ غَرَدَ مُنْشِدَا
شَهْرُ الصِيَامِ تَلَأَلَتْ
أَنْوَارُهُ لَمَّا بَدَا
بِالبِشْرِ هَلَّ هِلَالُهُ
وَمَضَى يُؤَدِّنُ فِي الْمَدَى:
يَا بَاغِي الخَيْرِ اسْتَقِمْ
وَابْسُطْ لِبَارئِكَ الْيَدَا
سَارِعُ إِلَيْهِ بِتَوْبَةٍ
أَقْبِلْ بِقَلْبِكَ عَابِدَا
نَفَحَاتُ رَبِّكَ لَمْ تَزَلْ
تَغْشَى أَحَبَّةَ أَحْمَدَا
الصَّائِمِينَ الْقَائِمِينَ
نَ الرَّاكِعِينَ السُّجَّدَا



شَهْرُ الْمَكَارِمِ وَالتَّقَى
وَاللَّهُ خَيْرٌ شَاهِدًا
بَيْنَ الشُّهُورِ تَرَاهُ مِنْ
عَظِيمِ الْبَشَائِرِ سَيِّدًا
وَكَأَنَّهُ فِي مَوْكِبٍ
فَاقَ الْمَوَاكِبِ سُؤْدَدًا
وَمِنَ الْبَشَائِرِ أَنْ تَرَى
جَمَعَ الْأَبَالِسِ صُفْدًا
وَتَرَى الْمَلَائِكَ يَنْزِعُو
نَ الرَّانَ عَنِ قَلْبِ صَدَا
فِيْنَآلِ عَفْوِ اللَّهِ مَنْ
يَرْجُو مَفَازَتَهُ غَدَا
فِي جَنَّةٍ قَدْ شُيِّدَتْ
أَعْظَمَ بَرَبِّ شَيِّدَا





جُرْحٌ لَا يَشْفَى

(رسالة من القدس)



نَوْحُ الشَّكَايِ عَلَى الْأَطْلَالِ يَرِثِينَا
فَهَيَّجَ النَّوْحُ جُرْحًا بِالْغَا فِيْنَا
لَا الْجُرْحُ يَشْفَى وَلَا الْأَحْزَانُ تَبْرَحُنَا
وَجُذْوَةٌ الْحُزْنِ تُسْقَى مِنْ مَاقِينَا
إِنَّا بَكِينَا وَلَيْتَ الدَّمْعَ يَنْفَعُنَا
إِنَّا صَبْرْنَا وَلَيْسَ الصَّبْرُ يَكْفِينَا
يَا وَيْحَ مَا كَانَ مِنْ مَجْدٍ نَسُودُ بِهِ
لَمْ يَبْقَ مِنْهُ سِوَى ذِكْرَى تُقَاضِينَا
سَفْكٌ وَسَلْبٌ وَأَهَاتٌ تُمَزَّقُنَا
وَالآهَ مِنْ عِظَمِ الْبَلَاوَى تُوَاسِينَا
وَبِتُّ أَسْأَلُ نَفْسِي فِي غِيَاهِبَهَا
هَلْ يُشْرِقُ الْفَجْرُ أَمْ طَالَتْ لِيَالِينَا!؟





الْقُدْسُ تَرْنُو إِلَى (المليار) بَائِسَةً

تُوحِي بِشَكْوَى تُعَانِيهَا وَتُخْزِينَا

مَكْلُومَةَ الْقَلْبِ مِنْ هَمٍّ يُورِقُهَا

وَمِنْ تَخَاذُلِ قَوْمِي إِنْ تُنَادِينَا

صُمٌّ وَبُكْمٌ وَعُمِّيٌّ فِي ضَلَالَتِنَا

عَرَقَى مَصَارِعِنَا أَسْرَى مَلَاهِينَا

هَلْ مِنْ أُبَاةٍ أَعَادَ الْحَقُّ هَيْبَتَهُمْ

يَمْضُونَ صَفًّا عَلَيَّ مِنْهَاجِ هَادِينَا؟

قُمْ يَا (بلال) فَأَذِّنْ بِالْحَيَاةِ عَلَيَّ

مَسَامِعِ الْقَوْمِ عَلى اللّٰهَ يُحِينَا

سِرِّ يَا (صلاح) إِلَيْهَا دُومًا وَجَلِي

وَاجْعَلْ لَنَا الْأَرْضَ (جَالُوتًا) وَ(حِطِينًا)



وطاردِ الخَوْفَ في أَحْشاءِ مَنْ وَهَنُوا
وَمَنْ يَهَابُ الرَّدىِ إِنْ يَدْعُ دَاعِينَا
الأَرْضُ باتَتْ على أَبْوابِ زُلْزَلَةٍ
مِنْ دَوْحَةِ الأَمَلِ المنشُودِ تُدِيننا
لِيُشرقَ الصُّبْحُ بَعْدَ اللَّيْلِ مُبْتَهَجًا
بالنَّصرِ يُنْسَجُ مِنْ أَقْسَى مَاسِينا



(شيرين)

(يوم قتل جنود الاحتلال الصحفية الفلسطينية
شيرين أبو عاقلة على الهواء مباشرة)





صَوْتُ الْحَقِيقَةِ حِينَ يَفْضَحُ قَاتِلَهُ
وَيُذِيعُ أَرْكَانَ الْجَرِيمَةِ كَامِلَةً
أَيُّظُنُّ مُعْتَالُوكِ أَنَّ رِصَاصَهُمْ
يُرْخِي عَلَى وَجهِ الشُّرُوقِ سَدَائِلَهُ
أَوْ أَنَّ هَذَا اللَّيْلَ دُونَ طِعَانِهِمْ
يَخْشَى الرَّحِيلَ إِذَا يَعْدُكَ رَاحِلَةٌ
(شِيرِينُ) يَا بِنْتَ الْكِرَامِ تَحِيَّةً
مَمَّنْ يُورِّقُ وَأَدَّ نَبْضِكَ دَاخِلَهُ
هُمَ هَكَذَا الشُّرَفَاءُ قَدْ تَمَّضِي بِهِمْ
سُفْنُ الْحَيَاةِ إِلَى شَوَاطِئِ غَائِلَةٍ





صُدَاع

(ساخراً من حالي مع الصُدَاعِ الَّذِي يُقِيمُ بِرَأْسِي مُنْذُ صَبَايَ)





مَا لِلصُّدَاعِ وَمَا لِي!
أَوَّلًا يَرِقُّ لِحَالِي!
مَا زَالَ يَنْهَشُ رَأْسِي
وَيَقْضُ رَاحَةَ بَالِي
يُبِدِي العَدَاةَ صُبْحًا
وَيَزِيدُ فِي الأَصَالِ
يُؤْسِي يُكْسِرُ عَظْمِي
وَيَبِيْتُ فِي أَوْصَالِي
ثُمَّ اسْتَوَى يَتَسَلَّى
بِرَزَائِنَتِي وَجَلَالِي
حَتَّى اسْتَبَدَّ بِجِسْمِي
وَأَجَادَ فِي إِذْلَالِي
نَفْسِي تَضِيقُ بِنَفْسِي
مَنْ بَعْدُ يُنْجِيهَا لِي،





وَيَرُدُّ شَرَّهُ عَنِّي؛
 وَإِلَيْهِ أَدْفَعُ مَالِي؟
 لِأَرَى الْوَجُودَ جَمِيلًا
 وَيَطِيبُ حِينًا حَالِي
 أَطْوِي الْجَوَى بِيَمِينِي
 وَالْأَهْ قَيْدَ شِمَالِي
 حُلْمٌ بَعِيدٌ جِدًّا
 بَلْ ذَاكَ مَحْضُ خِيَالِ
 سَأْظَلُّ أَسْأَلُ نَفْسِي
 وَأُجِيبُنِي بِسُؤَالِ:
 أَتَرَاهُ يَرَحُلُ عَنِّي
 وَغَرَامُهُ يُوحَى لِي؟!
 مُنْذُ الطُّفُولَةِ خِلِّي
 فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ
 أَيْنَ اتَّجَهْتُ كَظَلِّي
 وَمُرَابِطُ بَرِحَالِي



يَا غَافِرَ الذَّنْبِ

(مِنْ وَحْيِ الْعَزَلَةِ، خِلَالَ جَانِحَةِ فَيْرُوسِ كُورُونَا ٢٠٢١ م)





يا غافر الذنبِ إكرامًا لمن تابا
وقابل التَّوبِ مِن عاصٍ إذا آبا
ينسابُ فضلكَ للمستغفرينَ ومن
يرجُ النَّجاةَ بالاستِغفارِ ما خابا
وإنَّه اليومَ قُرباني لعلَّ له
سرًّا يهيئُ للغفرانِ أسبابا
سرًّا يفتِّحُ أبوابًا مغلقةً
أمامَ من يسألُ الإحسانَ أعتابا
فيلمحُ العفوَ مرهونًا بأوبتنا
أدنى هُنالكَ من قوسينِ أو قابا
ليكشفَ اللهُ عنَّا ضرَّ جائحةٍ
باتت تُحيرُ أبصارًا وألبابا





وَتَنْزَعُ الْمَرَّةَ قَهْرًا مِنْ أَحَبِّتِهِ
تَمْضِي تَشْتَّتُ أَرْحَامًا وَأَنْسَابًا
وَتُرْسَلُ الْمَوْتَ فَتَأْكَأَ بِغَيْرِ هُدًى
فِيهِلِكُ الطِّفْلَ مَغْدُورًا وَمَنْ شَابَا
وَلَيْسَ يَصْرِفُ عَنَّا مَا أَحَاطَ بِنَا
إِلَّا التَّوَسُّلُ إِسْرَارًا وَإِعْرَابًا
فَفِي جَنَابِكَ رَبِّي قَدْ أَمِنْتُ وَمَا
تَحَوَّلَ الْقَلْبُ عَنْ هَذَا وَلَا ارْتَابَا





بِاسْمِ الْفَنِّ

(إلى ممثلٍ اشتهر بأدوارِ البُلطجةِ والفتوةِ، ونُسبَ إليه
إفسادُ أخلاقِ كثيرٍ من الشبابِ)



إِذَا بِأَخْلَاقِ الشَّبَابِ وَتَنُّ
فَاعْبَثْ بِهَا مَا شِئْتَ بِاسْمِ الْفَنِّ
وَاعْتَمِ بِذَلِكَ شُهْرَةً وَثَرَاءً
وَارْقُصْ عَلَى وَجَعِ الْبِلَادِ وَغَنِّ
أَبَدَعْتَ فِي نَشْرِ الْفَسَادِ بِمَا لَمْ
يَخْطُرُ بِبَالٍ مُعْرِبِدٍ أَوْ جَنَّ
وَلَيْنَ تَكُنْ (أُسْطُورَةً) فَلَأَنَّا
نَحْيَا زَمَانَ الْهَزْلِ أَصْدَقَ ظَنِّي
كَمْ يَا سَفِيهُ صَنَعْتَ دُونَ حِسَابِ
مِنْ (بَلَطَجِيٍّ) ذِي هَوَىٍّ وَمِجَنِّ
وَوَقَفْتَ مُخْتَالًا بَغَيْرِ حَيَاءِ
لِتَقُولَ قَدْ وَرِثُوا (الرَّذَائِلَ) عَنِّي





مَا ذَنْبُ أَوْطَانِي الْبَرِيئَةِ حَتَّى
بِكَ تُبْتَلَى وَبِ (فَنَّاكَ) الْمُتَدَنِّي؟!
لَكِنَّهَا مِصْرُ الْعَظِيمَةِ مَهْمَا
هَدَمَتْ يَدُ الشَّيْطَانِ أَلْفُ تَبَنِّي
وَإِذَا تَنَادَى لِلْبِنَاءِ رِجَالٌ
بِالْعَزْمِ يَسْتَبِقُونَ دُونَ تَأَنٍّ
يُوقُونَ لِلْوَطَنِ الْحَبِيبِ بَوَعْدِ
تُرْجَى بِشَائِرِهِ بَعِيرٌ هَمَّ





وَمَضَاتُ خَلِيَّةٍ





إِلْهَام

مَا لِلنَّهَائَةِ كَالْبَدَايَةِ مُؤَلِّمَةٌ؟
وَكَأَمَّا هَذِي لَهَذِهِ مُلْهَمَةٌ!
أَوْحَتْ لَهَا أَنْ لَا تَمِيلِي مِنْ هَوَى
وَامْضِي فَزَيْدِي فِي الْقَسَاوَةِ مُرْغَمَةٌ
لَا تُغْلِقِي بَابَ الْعَدَاوَةِ رَافَةً
وَلْتَحْذِرِي أَنْ تَرْجِعِي مُسْتَسْلِمَةٌ
فَمَمَّصْتِ تَزِيدُ وَلَا تُبَالِي بِالْفَتَى
تُوْذِي فِتْوَلِمُ دُونَ جُرْمِ أَجْرَمَهُ
حَتَّى غَدَا قَلْبِي يُحَاصِرُهُ الْجَوَى
وَالرُّوحُ بِالْوَجْعِ الْعَصِيِّ مُلْغَمَةٌ



أرق

مَن بالسَّقامِ الطَّاعِناتِ رَماكِ،
فَعَدَا يُورِّقُ بِالْأَنِينِ ثَراكِ؟!
لِلَّهِ دَرَكٌ كَمَ صَبَرْتِ عَلَى الْأَدَى
وَلَكَمَ صَفَحْتِ عَنِ الَّذِي آذَاكِ
سَيَزُولُ لَيْلُ الْعَاثِبِينَ بِحُلْمِنَا
وَتَقَرُّ مِنْ فَيْضِ الرِّضَا عَيْنَاكِ
وَعَدَا سَيُشْرِقُ مِنْ جَدِيدٍ فَجْرُنَا
وَيُضِيءُ وَجْهَ الصُّبْحِ فَوْقَ رُبَاكِ





شوق

لَعَلَّ اللّٰهَ يَجْمَعُنَا فَنَنْسَى

دُمُوعَ وَدَاعِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ

فَبُعْدُكَ فِي الْحَسَّاءِ نَارٌ وَدَاءٌ

يَزِيدُ جِرَاحَهُ أَلَمُ اشْتِيَاقِي

يَغِيبُ الصُّبْحُ يَوْمَ تَغِيبُ عَنِّي

وَتُشْرِقُ شَمْسُنَا يَوْمَ التَّلَاقِي





الْحُبُّ

الْحُبُّ مَا أَدْرَاكَ مَا الْحُبُّ

لَيْلٌ وَقَلْبٌ عَاشِقٌ صَبٌّ

طَيْفٌ وَذِكْرَى وَاتِّقَادُ هَوَى

جِسْمٌ نَحِيْلٌ هَدَّةُ الْوَصْبِ

وَدَهَابٌ عَقْلٍ دُونَهُ وَلَهُ

لَا الْبُعْدُ يَشْفِيهِ وَلَا الْقُرْبُ





بَيْنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ

يَضِيعُ الْعُمْرُ بَيْنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ
وَبَيْنَهُمَا نَجَافِي رَاحَةَ الْبَالِ
وَمَا لِلْمَرَّةِ حِينَ يَصُولُ بَيْنَهُمَا
بَجَوفِ اللَّيْلِ غَيْرُ تَعَاسَةِ الْحَالِ
فَهَلَّا تُدْرِكُ الْكَلِمَاتُ أَنَّ بِهَا
تُشَيِّدُ دَوْلَةَ الْخِلَافِ وَالْآلِ
وَأَنَّ لَهَا مِنَ الْإِيلَامِ مَا فَعَلَتْ
سِهَامُ الْغَدْرِ فِي مُسْتَأْمِنِ خَالِ
وَمِنْهَا لِاشْتِعَالِ الْحَقْدِ مُتَّقَدٌ
فَلَا يُبْقِي عَلَى نَفْسٍ وَلَا مَالِ





فَوْضَى

اللَّيْلُ يَضْرِبُ بِالْإِرْهَاقِ وَالْأَرْقِ

وَالْقَلْبُ بَيْنَهُمَا يُشْوَى عَلَى قَلْقِ

مَا كُنْتُ هَذَا الَّذِي يَجْرِي بِذَاكَرَتِي؟

فَوْضَى تُشَوِّهُ مَا آنَسْتُ مِنْ نَسَقِ

مَا عُدْتُ ذَاكَ الْفَتَى غَضَّ الْفُؤَادِ وَلَا

ذَاكَ الصَّبِيِّ الَّذِي يَرْنُو إِلَى الْأُفُقِ





سَعَادَةٌ

وَيَحْلُو مَرَارُ الْعَيْشِ مَا دُمْتَ تَقْصِدُ

حَبِيبًا لَهُ فِي الْقَلْبِ رُكْنٌ مُشِيدٌ

فَكُلُّ شَقَاءٍ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةٌ

إِذَا كُنْتَ تَشْقَى وَالْأَحَبُّ تَسْعَدُ



أَمَلٌ

لَا تَجْزَعَنَّ لِأَحْزَانٍ نُورِقْنَا

غَدًا تُذَكِّرُ أَيَّامَ بَأْيَامِ





العمر

كحلمٍ مرَّ .. مرَّ العُمُرُ مرًّا
وأكثرُ ما سَقاني كانَ مرًّا
تُورِّقني الحياةُ فأحتويها
وأغزلُ من ظلامِ اللَّيلِ فجرا
سأمضي لِلنَّهايةِ لا أبالي
إلى أن يَقبِضِيَ الرَّحْمَنُ أَمْرًا





لجوء

يَا رَبِّ إِنَّ قُلُوبَنَا لَجَأَتْ إِلَيْكَ

فافتَحْ لَهَا بَابًا مِنَ السَّلْوَى لَدَيْكَ

مَنْ لِلْقُلُوبِ إِذَا تَثَاقَلَ هَمُّهَا

وَسَعَتْ لِتَعْقِدَ كُلَّ مَأْمُولٍ عَلَيْكَ؟

فِيكَ الْحَوَادِثُ لَا يُهَابُ جَلَالُهَا

وَنَسَائِمُ الرَّحِمَاتِ تَجْرِي فِي يَدَيْكَ





رِفْقًا

أَدْرَكْتُ أَنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ مُرُّهُ
أَنَّ الْفِرَاقَ يَطْوُلُ دُونَ لِقَاءِ
وَأَنَا الَّذِي عِشْتُ الْحَيَاةَ مُبَالِغًا
فِي حُبِّهَا مُتَقَلِّبَ الْأَهْوَاءِ
أَعْوَتْ فُؤَادِي يَوْمَ لَحَ بَرِيقُهَا
وَوَظَنْتُهَا جَهْلًا دِيَارَ بَقَاءِ
وَنَسِيتُ أَيُّ حِينٍ أَكْبُرُ سَاعَةً
أَمْضِي لِسَاعَةِ حَسْرَتِي وَشَقَائِي
يَا رَبِّ رِفْقًا بِالْعَصِيِّ وَقَلْبِهِ
آتِيَاكَ بَيْنَ مَخَافَةٍ وَرَجَاءِ





مَا وَرَاءَ الْحُلْمِ





مَسَاءُ الْحُزَنِ يَا سَلْمَى
مَسَاءُ الدَّمْعِ فِي عَيْنَيْكَ يَقْتُلُنِي
وَيَنْزِفُ مِنْ حَنَائِ الْقَلْبِ
أُمْنِيَّتِي الَّتِي ذَهَبَتْ سُدَى فِي خَلْوَةِ السَّلْوَى
بَلَا أَفْقٍ يُبَشِّرُنِي..
بَأَنَّ الصُّبْحَ مُطَلَّعٌ عَلَى سِرِّي
يُرَاقِبُ مِنْ وَرَاءِ الْحُلْمِ آهَاتِي
وَيَكْتُمُ غَيْظَهُ كَمَدًّا عَلَى حَالِي
الَّتِي بَاءَتْ بِخُسْرَانٍ.. وَقَدْ أَلْفَتْ خَسَارَتَهَا
وَلَمْ يَشْفَعْ لَهَا أَيُّ قَضَيْتُ الْعُمَرَ
أَعْدُو مُثْقَلًا بِالشُّوقِ
نَحْوِكَ.. مُرْهَقَ الرَّتَّتَيْنِ
أَمْشِي حَافِي الْقَدَمَيْنِ





مُضْطَّرَّبًا عَلَى شَوْكِ النَّوَى..
لَمَّا تَمَادَيْتِ اغْتِرَابًا عَنْ شَوَاطِئِ لَمْ تَزَلْ
تَحِكِي (حَوَادِيثَ) الْبَرَاءَةِ فِي طُفُولَتِنَا
فِيَدِمَى الْقَلْبِ.. وَالْكَلِمَاتُ تَقْطُرُ مِنْ مَوَاجِعِنَا
حَنِينًا لِلْحَكَايَا الضَّاحِكَاتِ..
الآنَ يَا سَلَمَى سَمَاوُكَ
لَمْ تَعُدْ تُصْغِي لِأَحْلَامِي وَأَلَامِي
وَرُحْتُ بِرَغَمٍ مَا أَظْهَرْتُ مِنْ جَلْدٍ
وَمَا أَخْفَيْتُ مِنْ جَزَعٍ
أَعُدُّ ثَوَانِي السَّاعَاتِ
عَلَّ اللَّيْلَ يَعْزُبُ فِي هُدُوءٍ فَوْقَ أُغْنِيَتِي السَّقِيمَةِ
دُومًا وَجَلٍ يُورِّقُهَا
كَأَنَّ الشَّهَدَ مَأْمُورٌ بِنَجْوَاهُ



لَيْسَبَحَ فِي مَدَارِي لَا تُغَادِرُنِي سَدَائِلُهُ

وَيَصْرُخُ فِي الْمَدَى بَاكِ

لِيَرِي مَا نَظَمْتُ مِنَ الْقَصِيدِ

عَلَى جِدَارِ صَبَابَتِي يَوْمًا

وَيُعْلِنَ أَنَّني الْمَخْدُوعُ فِي ظَنِّي

وَكُنْتُ أَظُنُّ..

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ لَنْ تَعُودِي مَرَّةً أُخْرَى..

وَأَنِّي قَدْ أَمُوتُ غَدًا إِذَا أَخْلَفْتَ مَوْعِدَنَا

وَمَا قَدْ عُدْتُ يَا سَلَمَى!





سُوقُ الأَرْبَعَاءِ





قَلْبِي يُسَافِرُ دُونَ إِذْنِ
نَحْوِ (سُوقِ الْأَرْبَعَاءِ) بِكُلِّ يَوْمٍ أَلْفَ مَرَّةٍ
وَيَعُودُ تَتَقَدُّ الْخَوَاطِرُ فِي خَلَائِهِ
وَيُمْسِي الْبُعْدُ يُمَعِنُ فِي إِثَارَتِهِ
فَيُشْعَلُ تَحْتَهُ نَارًا لِشَوْقِ
لَمْ يَجِدْ وَصَلًا يُوَاسِيهِ
إِذَا مَا لَأَدَّ يُؤْوِيهِ
وَيُرْسِلُ دِفْئَهُ فِيهِ
وَلَوْلَا بَعْضُ إِيمَانٍ
وَشَيْءٌ مِنْ بَقَايَا الصَّبْرِ
يُنْذِرُ بَانْقِضَاءِ الْفُرْصَةِ الْأُخْرَى،
وَلَوْلَا أَنَّي مَا زَلْتُ مَوْعُودًا
بِشَمْسٍ سَوَفَ تُشْرِقُ مِنْ (جِبَالِ الْأَطْلَسِيِّ)





لَمَاتَ هَذَا الْعَزْفُ فِي نَائِي
وَلَانْهَزَمَتْ تَغَارِيدِي
لِيَعْبَثَ بِالْفُؤَادِ عَلَى شَوَاطِي حَيْرَتِي سُرٌّ
أَرَانِي لَمْ أَعُدْ أَقْوَى عَلَى كِتْمَانِهِ
دُونَ احْتِسَاءِ الْمُرِّ مِنْ فِنْجَانِ لَوْعَتِهِ
دَعِينِي كَيْ أَبُوحَ بِهِ
لِأَوَّلِ غَيْمَةٍ تُبْدِي انْحِيَاؤًا لِي
فَتَسْبِحُ فِي سَمَاوَاتِي
لِتُمْطِرَ جَدْبَ أَحْلَامِي الْعَذَارَى
الْقَلْبُ مِنْ قَهْرِ الْحَيْنِ إِلَيْكَ ذَابٌ
وَالآهُ تَعَصِفُ بِي..
عَلَى وَتْرِ التَّجَافِي وَالْغِيَابِ
وَالْهَمُّ قَدْ رَهَنَ الرَّحِيلَ عَنِ الْحَنَائَا بِالْإِيَابِ



عُودِي إِلَيَّ..

فَلَمْ أَعُدْ أَقْوَى عَلَى هَذَا الْعَذَابِ

أَوْ كَانَ ذَنْبِي أَنْبِي غَامَرْتُ فِي عَيْنَيْكَ

أَقْرَأُ آيَةَ لِلنَّظَرَةِ الْأُولَى؟

وَلَمْ أُدْرِكْ لَهَا لِلْيَوْمِ تَأْوِيلًا..

أَكَانَتْ حِينَهَا وَعَدًّا

يُبَشِّرُ بِاللِّقَاءِ عَلَى ضِفَافِ الْحُبِّ؟

أَمْ كَانَتْ وَعِيدًا بِالْفِرَاقِ؟

أَمَا دَرَيْتِ بَأَنْبِي قَدِ عِشْتُ مَهْمُومًا

بِحُلْمٍ لَا يَزَالُ يُرَاوِدُ

الرُّوحَ الْمَهِيضَةَ فِي بَرَاكِ الْعِشْقِ

يُؤْنِسُ وَحِشَةً عَصَفَتْ بِهَا؟

لَكِنَّهَا ظَلَّتْ تُقَاوِمُ عَلَّهَا تَرْتَدُّ حُرَّةً





مَا بَيْنَ لَيْلٍ وَانْتِظَارِ اللَّيْلِ
تُرْهِقُنِي النَّهَارَاتُ الْكَثِيبَةُ
لَا تُبَالِي بِالْفَتَى الْمَسْكُونِ عِشْقًا لِلْحَيَاةِ
غَدَتْ تُحَاصِرُهُ بِذِكْرِي
لَا تَخُونُ خُطَاهُ أَوْ مِيقَاتَهَا
فَأَهِيمُ كَالْمَمْسُوسِ فِي الْأَفَاقِ
تَطْرُدُنِي الْجِهَاتُ إِلَى الْجِهَاتِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
غَيْرَ أَنِّي يَوْمَ أَحْبَبْتُ الْحَيَاةَ
جَهَلْتُ أَنَّ كُؤُوسَهَا إِنْ تَحُلَّ حِينًا
سَوْفَ تَبْقَى أَكْثَرَ الْأَحْيَانِ مَرَّةً



لَا تَسْتَبِحْ هَجْرِي طَوِيلًا





قَلْبِي يُنَازِعُهُ الْحَيْنُ إِيْكَ
فَامْنُنْ عَلَيْهِ بِأَوْبَةٍ تَشْفِيهِ مِنْ مَرِّ الْبِعَادِ
اْمْنَحْهُ بَعْضًا مِنْ رِضَا عَيْنَيْكَ
لَا تَسْتَبِحْ هَجْرِي طَوِيلًا
وَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ
أَلَسْتُ أَوَّلَ أَحْرَبِي فِي دَفْتَرِ الْعِشْقِ الْمُبَاحِ
وَمَنْ تَعْنَى بِي عَلَى عَزْفِ الْعِنَادِ
وَازِدْهَا الْيَاسَمِينَ؟
فَلَكُمْ بَيْنَنَا مِنْ قُصُورٍ فَوْقَ شُطَّانِ التَّمْرِ
ثُمَّ يَأْتِي الْمَوْجُ يَنْسِفُهَا
فِيهِزْمُ كِبْرِيَاءِي دُونَهَا
وَأَرَاكَ تَمَسَّحُ فَوْقَ رَأْسِي ثُمَّ تَهْمِسُ بِاسْمًا
وَتَقُولُ لَا تَحْزَنْ سَبَبْنِي مِنْ جَدِيدٍ



مَا زِلْتُ أَدْكُرُ..

دَمْعَتَيْنِ تَعَطَّرَتْ بِهِمَا يَدَاكَ

وَقَصِيدَةً وُلِدَتْ هُنَاكَ

وَالْعَابِرُونَ عَلَى هَوَامِشِ حُلْمِنَا

يَتَلَوْنَ آيَاتِ الْوَدَاعِ عَلَى التَّجَافِي

وَأَنْتَشَى فِينَا الصَّبَاحُ

فَأَمْهَلِ الْأَيَّامَ تَكْتُبُ مَا نُرِيدُ





بَوْحُ الْجَدَاوِلِ





هنا كانَ أَوَّلُ ما بَيْنَنا
هنا كانَ أَوَّلُ عَرَفٍ لَنا
هنا النَّهْرُ يَكْتُبُ كُلَّ الحَكايا عَلى ضَفَّتَيْهِ
ويَعزُّزُ مِنها القَصاصِ
يُرسلُها في المَدى.. عَلَها تَلتَقي
والدُّمُوعُ الَّتِي ذَرَفَتَها الصِّبايا
وأفِئدةُ بالِجوى مُترَعَةٌ
وكُنَّا هُنا نَسْتَبِيحُ الجِمالَ
وتلكَ الظِّلالَ الَّتِي آنَسَنا
وبَوْحُ الجِداوِلِ ما أروَعَهُ!
يُهدِدُ فينا الجِراحَ
الَّتِي أرهَقَنا طويلاً
فَنعُدُّو نُعْني أهازِيجَنا الوادِعَةَ





وَكُنَّا نَخْطُ حُرُوفَ الْعَرَامِ
 عَلَى جِذَعِ كَافُورَةٍ فَارِعَةً
 وَنَلْهُو كَطِفَلَيْنِ بَيْنَ الْمُرُوجِ
 وَنَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ نَرْقُصُ فَوْقَ النَّجِيلِ
 وَأَعِينُنَا تَسْتَحِي مِنْ بَرَاءَتِنَا الرَّائِعَةَ
 وَيَمْضِي بِنَا الْحُلْمُ فِي مَوَكِبِ الْعَاشِقِينَ
 وَلَمْ يَأْذِنِ النَّخْلُ لِي أَنْ أُغَامِرَ دُونَكَ
 مَهْمَا تَدَلَّى الْعَنَانُ إِلَى كَفِّي الطَّامِعَةَ
 فَدُونِكَ كُلُّ مَوَاسِمِ قَلْبِي خَرِيفٌ
 وَكُلُّ اللَّيَالِي سُهَادٌ وَأَخْبِلَةٌ مُفْرَعَةٌ
 وَكَيْفَ لِمَنْ مَمْلِكِينَ قَوَارِبُهُ
 أَنْ يُصَارَعَ مَوْجَ الْمَحِيطِ وَحِيدًا
 وَأَنْتِ الْمَجَادِيفُ وَالْأَشْرَعَةُ؟



فمُدِّي يَدَيْكَ لِيَنْبَعَ مِنْ رَاحَتَيْكَ فُرَاتِي
فَتَشْفَى السَّقَامُ وَيَهْدَأُ رَوْعِي
لَمَّا يَجُنُّ الظَّلَامُ وَتَعَبْتُ بِي لَهْفَةٌ مُوجِعَةٌ
وَإِيَّاكَ أَنْ تَسْتَحِلِّي التَّمَنُّعَ
يَا نَشْوَةَ الرُّوحِ بَيْنَ الْحَنَائِيَا..
فَأَبْغَضُ ذَنْبِي إِلَى الْقَلْبِ صَدُّ
وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ مَهْمَا تَمَادَيْتِ وَعَدُّ
أَحِبُّكَ.. لَا شَيْءَ بَعْدُ
وَنَفْسِي بَرَعِمَ الْجَفَا لَمْ تَزَلْ قَانِعَةٌ





حَلَقَةُ مَفْرَغَةَ





وَلِلَّهِ فِي أَمْرِنَا حِكْمَةٌ بِالْعَهْدِ
كَأَنِّي وَإِيَّاكَ مُنْذُ التَّقَيْنَا
نَدُورُ مَعَ الْوَهْمِ فِي حَلَقَةٍ مُفْرَعَةً
وَنَلْمَحُ فِي الْأَفْقِ آهَاتِنَا
لَا تَمَلُّ مِنَ الْإِنْتِصَارِ عَلَيْنَا
إِلَى أَنْ غَدَوْنَا لَهَا جُرْعَةً سَائِغَةً
فَلَا تُشْمِتِيهَا بِأَحْزَانِنَا
فَلْنُعَانِدْ.. وَهَيَّا لِنَضْحَكَ نَضْحَكَ
هَيَّا بِنَا نَسْتَلِدُّ الْجِرَاحَ
وَإِنْ كَانَ وَاقِعْنَا لَا يُحِلُّ الضَّحْكَ
أَنَا مِثْلُ طِفْلِ يُعَانِقُ فِيكَ انْتِشَاءَ الصَّبَاحِ
فَيَمْلَأُونِي بِالطُّمُوحِ
الَّذِي يُشْرِقُ الْآنَ مِنْ مَلْمَحِكَ





فَوَحَدَكِ لِي فِي اغْتِرَائِي وَطَنُ
وَوَحْدِي بِقَلْبِكَ
نَائِي وَعَزْفٌ وَبَعْضُ شَجَنُ
أُحِبُّكَ نَمَّ أَحْبُّكَ، نَمَّ وَنَمَّ..
وَإِنْ تَكُ كَأْسُ الْهَوَى فَارَعَّةُ





أُنشُودَتِي الأُولَى





الشَّعْرُ لَيْلَى
والهَوَى.. وَطَنٌ تَخَطَّفَهُ النَّوَى
وَأَنَا الْمُحَاصِرُ بِالشُّجُونِ عَلَى مَشَارِفِهِ
وَدَمْعِي الْيَوْمَ يَفْضَحُ حَالِيهِ
مَنْ سَوْفَ يُؤْنِسُ وَحْشَتِي؟
فَالْأَرْضُ قَاحِلَةٌ، وَنَهْرِي غَاضِبٌ
وَالْأَمْنِيَّاتُ تَنَازَرَتْ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ الْكَثِيبِ
وَبِتُّ فِي رَيْبٍ يُسَاوِرُ خَاطِرِي
وَالخَوْفُ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِ دَعَانِيهِ
قَلْبِي تُعَانِقُهُ الْجِرَاحُ
فَيَصْطَلِي مِنْ نَارِهَا شَوْقًا يُورِّقُ مُهَجَّتِي
وَيَزْفُ لِي بُشْرَى بَأَنِّي هَالِكٌ!
فَصَرَخْتُ: يَا أَااا لَيْلَى
أَغِيثِي بَرِّكَ مِنْ عَذَابَاتِ الْجَوَى
إِنِّي أَحِبُّكَ فَاعْلَمِي



وإليكِ يا تَرْيِمَةَ العِشْقِ المُبَاحِ
شَدَدْتُ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ رِحَالِيَهُ
هَذِي خُطَايَ الآنَ قَدْ تَعَبْتُ
وَأَنهَكَنِي اغْتِرَابٌ فِي مَتَاهَاتِ السَّنِينِ
وَعَبْرَ آهَاتِ
تَمُرُّ مِنَ الوَرِيدِ إِلَى الوَرِيدِ وَلَا تُغَادِرُ أَحْرُفِي
فَتَزِيدُنِي أَلَمًا عَلَى أَلَمِي
وَتَهْمِي أَضْلَعِي
حُزْنًا عَلَى غَدِي المَسْجَى
تَحْتَ أَنْقَاضِ انهْزَامِي
وَالفُؤَادِ يَبْنُ مِنْ أَثْقَالِيَهُ
مَا بَيْنَ أَسْفَارِي وَزَادِي المُرِّ
وَالذُّكْرَى وَهَذَا البُؤْسِ وَالدَّرْبِ المُرْوَعِ
وَالحَيْنِ إِلَيْكِ
جِئْتُكَ دُونَ هَادٍ





عَلَيَّ أَلْقَى جِوَارِكِ دَاتِيَهْ
لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْتِ يَا أَنْشُودِي الْأُولَى
وَفِي عَيْنَيْكَ رَاحَ الْفَجْرُ يَضْحَكُ
وَالصَّبَاحُ بَدَا لِيَهْ
لِمَ لَا وَأَنْتِ طُفُولَتِي وَبِرَاءَتِي؟
وَلَدَيْكَ تَبْدُو الْأُمْنِيَاتُ الْخَضْرُ
تَنْثُرُهَا يَدَاكِ عَلَيَّ رُبَانَا
وَالرَّبِيعُ أَطَّلَ مِنْ شُرْفَاتِنَا
وَتَرَاقَصَتْ حَوْلَ الْجَدَاوِلِ ذِكْرِيَاتُ
سَطَّرَتْهَا لِحِظَّةِ الْفَرَحِ الْمُغَامِرِ
فَوْقَ أَجْنِحَةِ الْمَدَى
لَا أُفَقُّ بَعْدَ الْأُفُقِ لِأَنَّ لَهَا مُنْتَهَى
لَا شَيْءَ بَعْدَكَ يَا انْتِصَارَ الْحُلْمِ يَشْغَلُ بِأَلِيَهْ



أغنية





كَأَنِّي لِللَّيْلِ حِينَ اسْتَبَدَّ الْأَسَى أُمْنِيَّةٌ

فَكُونِي أَكُنْ وَاغْرِفِينِي نَشِيدًا

يُعَرِّدُهُ الصُّبْحُ فَوْقَ الرَّبِّي أُنْيِيَّةٌ

أَلَمْ تَعْلَمِي؟

أَنْتِ نَبْضُ فُؤَادِي وَوَرْدُ دَمِي

وَانْتِفَاضَةُ رُوحِي إِذَا مَا الْغُيُوبُ تَجَلَّتْ لِيَهْ

وَمَهْمَا تَمَادَتْ رَوَّاحِلُنَا فِي الْبِعَادِ

فَسَوْفَ تُوَاجِهُكَ الذِّكْرِيَّاتُ بِيَهْ





بَقَايَا رُؤْي





لِأَنَّ الْمَسَاءَ يَمُرُّ بِبَابِكَ
وَالطَّيْرَ تُنْشِدُ أَهْزُوجَةَ الرَّوْحِ
عِنْدَ التِّقَاءِ الْمَدَى بِالشَّفَقِ
سَيْرِحْلٌ مِنْ خَاطِرِنَا الْأَرْقِ
وَنَعْرِفُ لِحَنَ الْأَمَانِي الَّتِي
أَنْسَتْنَا زَمَانَ الْقَلْقِ
عَلَى وَتَرٍ مِنْ بَقَايَا الرُّؤَى
وَاخْتِيَالِ الْأَصِيلِ
فَيَمِضِي إِلَى الْغَيْبِ هَذَا النَّهَارُ الشَّقِيَّ
وَتَبْتَسِمَ الْأَوْجُهُ الْعَابِسَةَ
لِهَذَا أُحِبُّكَ..
أَنْتِ اخْتِصَارُ الدُّرُوبِ الَّتِي نَازَعْتَنِي كِيَانِي





وَقَبْلَةَ قَلْبِ الْفَتَى
حِينَ يَدْفَعُهُ الشَّوْقُ يَوْمًا إِلَيْكَ..
وَقُبْلَةَ أَنْفَاسِهِ الْبَائِسَةَ
لِأَيِّ أَحِبُّكَ..
لَنْ أَسْتَظِلَّ بِغَيْرِ جَنَاحِكَ
فَوْقَ وَمِيزِ التَّدَانِي وَإِنْ صَالَنِي مِنْكَ نَارُ
فَحَسْبِي أَيُّ اكَتَوَيْتُ بِنَارِكَ
وَأَنَّكَ فِي غُرْبَتِي أَنْسَتُهُ





مَوَاسِمُ الْغِيَابِ





سَلِي عَن حَنِينِي مَوَاسِمَ..
تُدْرِكُ أَنَّ حَصَادَ الْهَوَى لَمْ يَتَمَّ
سَلِيهَا أَخُنْتُ؟
تُجِبُكَ نَعَمُ
وَأَنِّي حِينَ أَبْوَى لِلذُّكْرِيَاتِ مَقَاعِدَ حَوْلِي
وَأَبِي بُكَاءَ الصَّبِيِّ
تُدَاعِبُنِي مِنْكَ ذِكْرِي صَبِيَّةً
أَمْرٌ بِهَا فَوْقَ حُزْنِي عَلَيْكَ
عَلَى لَيْلَةٍ..
كُنْتُ فِيهَا الْبَرَّاحَ الَّذِي يَحْتَوِينِي
وَيَشْرَحُ صَدْرِي
مَا تَعْرِفِينَ لَنَا مِنْ نَشِيدِ الْعَرَامِ
فَتَعَبْتُ بِي نَرَجِسِيَّةً
وَكُنْتُ هُنَالِكَ مُفْرَدَةً الْوَجَعِ الْمُسْتَطَابِ





إِذَا مَا تُحَلِّقُ فَوْقَ السُّطُورِ
وَتَهْمِسُ لِلْقَارِئِينَ بِأَنَّ الْمَعَانِي خَفِيَّةٌ
كَأَنَّكَ مَمْتَحِنِينَ التَّجْرُدَ فِيهَ
كَأَنَّكَ لَا تَعْلَمِينَ - وَقَدْ خُنْتُ قَلْبَكَ -
أَيْنَ السَّبِيلُ إِلَيْهِ!
أَنَا لَمْ أَزَلْ يَكْتَوِينِي الْفِرَاقُ
كَأَوَّلِ يَوْمٍ رَحَلْتُ
وَحِينَ اسْتَفَزَّ حَنِينِي غِيَابُكَ
عُدْتُ إِلَيْكَ..
عَلَى عَجَلٍ اسْتَحِثُّ خُطَايَ
لِأَبْرَأَ مِنْ رَجْفَةٍ فِي الْحَنَائِيَا..
أَفْتِشُ عَنِّي بَيْنَ الْحَكَايَا
الَّتِي نَارَعَتْنِي اغْتِرَابِي طَوِيلًا
لَعَلِّي أَرَانِي عَلَى رَاحَتَيْكَ



تُهدِدُنِي أُغْنِيَاتُ شَجِيئَةٍ
أَمَا وَانْهَزَامِي أَمَامَ تَخَلِّيكَ عَنِّي
وَرَعْبَةٌ قَلْبِي.. لَدَيْكَ سَوَاءٌ؛
فَإِنِّي سَأَلْتَرِمْ الصَّمْتَ طَوْعًا
فَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْغِيَابَ
يُشَوِّهُ مَا فِي فُؤَادِكَ مِنْ ذِكْرِيَاتٍ
وَيَسْرِقُ مَا لِي بِهِ مِنْ بَقِيَّةٍ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِكُ..
أَيُّ سَأَرَجَعُ دُونَكَ
أَبْحَثُ لِي فِي مَنَافِي الْهَوَى عَنْ هُوِيَّتِهِ





على ألحان ضحكاتها





إِلَامَ تَنُوحُ كَالثَّكَلَى..
عَلَى أَيَّامِنَا الْأُولَى،
عَلَى أَطْلَالِ مَا ضِينَا،
وَمَا غَرَسَ الصَّبَا فِيْنَا،
وَأَحْلَامِ قَضِينَا الْعُمَرَ نَنْسُجُهَا بِلَا تَعَبٍ
لِتُزْهِرَ فِي جَوَانِحِنَا انْتِشَاءً فَوْقَ ظِلِّ الْعَيْمِ..
مُلْتَحِفِينَ دِفَاءً الشُّوقِ وَالسَّلْوَى؟
وَوَحْدَكَ مَنْ عَصَفَتْ بِهَا.. نَعَمْ وَحْدَكَ
وَلَمْ تَرَافُ بِحَالِي حِينَ جِئْتُكَ
فِي ثَنَائِيَا الْخَوْفِ مِنْ عَدْنَا الْمُطَرَّرِ بِالنَّحِيبِ
يَلْفُ أَرْجَاءَ الْبِلَادِ
وَلَا يُبَالِي بِي فَيَنْعَى لِلْوَرَى فَقْدَكَ
إِلَيْكَ أَبُوحُ بِالشُّكْوَى
وَمَا رَسَمَ الْحَيْنُ عَلَى ضِفَافِ الْعُمَرِ





من ذكّري تُراوِدني لِتُوقِعَ بي
وَأبّي أَنْ أُسَلِّمَ لِلهَوَى أَمري
وَأخشى أَنْ تَغيبَ الشَّمسُ عَن دَربي
فأُبحِرُ دُونَ أَسرِعَةِ نُصُوبِ وَجْهَتِي نَحوَكُ
أَتيتُكَ عَاشِقًا وَالنَّيْلُ مِن خَلْفِي
نُغَازِلُ كِبَرياءَكَ في انِحِناءِ
عَلَّ أَسرابَ الحَمَامِ تَزِفُ لي قَلبِكَ
أنا طِفْلُ
وَأنتَ حَدائِقِي العَناءِ
وَالأَرْضُ التي أَلهُو عَلى أَلحانِ ضَحكَتِها
وَأنتَ الحُبُّ وَالدُّكْرى
وَأنتَ اللَّيْلُ وَالآهاتُ وَالصَّلواتُ في رُوجِي
لِمَذا كُلمًا أَدنو أَرأكَ مُكابِرًا تَنأى؟
وَتُهَمِلُ بائِسا أَضناهُ أَنْ دَواءَهُ عِندَكَ!



وَحُبُّكَ فِي شَرَايِينِي يَمُرُّ مُرُورَ هَذَا النُّورِ
مِنْ زِنزَانَةٍ صَمَاءَ
لَا تَحَلُّو لِعَبْرِ الْعَابِدِ الْمَشْتَاقِ
يَهْلِكُ بَيْنَ آمَالٍ تَدَلَّتْ مِنْ نَوَافِذِهَا
وَيَعَجْزُ أَنْ يُعَانِقَهَا..
فَتَمِطِرُهُ السَّمَاءُ جَوَى..
وَلَا يَدْرِي..
وَلَا أَدْرِي.. أُنْثَى نِهَائِي لِحَاثٍ؟
فَأَمْضِي لِلرَّدَى بَعْدَكَ!





الوَعْد



أَفْتَشُ فِيكَ يَا سَمْرَاءَ عَنْ ذَاتِي
وَعَنْ أَحَلَى حِكَايَاتِي
تُدَاعِبُنِي
وَتُلْهَبُ نَبْضَ أَوْرَدَاتِي
وَتَحْمِلُنِي إِلَى الْجَنَّاتِ
بَيْنَ رِيَاضِكِ الْعَنَاءِ.. وَالشُّطَّانِ
أَلْهُو فِي مَرَابِعِهَا بِلَا تَعَبٍ
فَإِنِّي عِشْتُ مَفْتُونًا بِذِكْرِكَ
الَّتِي تَشْفِي عَذَابَاتِي
يُحَاصِرُ غُرْبَتِي وَعَدُّ بَأَنَّكَ لِي
وَأَنَّكَ يَا مَلَاذَ الرُّوحِ
لَا تَرِينَ مِنِّي أَحَدٍ هُنَا غَيْرِي
وَأَنَّ النَّهْرَ مِنْ دُونِي سَرَابٌ يَخْدَعُ الرَّائِينَ





لَكُنِّي أُنَيْتُكَ فِي جَلَالِ
مِنْ طُقُوسِ الْعِشْقِ وَالْإِلْهَامِ
مُنْدَهْشًا.. وَمُتَّهِمًا بِأَنَّكَ خُنْتَ
وَاسْتَسَلَّمْتَ لِلجَانِي
وَأَبْكَى نَهْرَنَا جُرْحُ
فَأَمْسَى النَّهْرُ مَهْمومًا يُغَالِبُ دَمْعَهُ الْقَانِي
غَدَوْتُ أَسْأَلُ الْمَاضِي: أَكُنْتَ حَقِيقَةً؟
أَمْ أَنَّكَ الْوَهْمُ
الَّذِي كَتَبْتَ أَنَامِلَهُ نِهَائِي؟
تَلَعْنَمَ.. ثُمَّ أَخْبَرَنِي بِأَنَّ الرِّيحَ عَاتِيَةٌ
وَأَنَّ جَمِيعَهُمْ وَلِيٌّ
وَفَرَّ الْجَمْعُ مُنْهَزِمًا
سِوَى مَنْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّهَا خَانَتْ



فَقَدْ وَقَفْتُ تُقَاوِمُ وَحَدَهَا التِّيَّارَ
مَا وَهَنْتُ وَمَا ضَعُفْتُ وَمَا لَانْتُ
هُنَالِكَ هَزَّنِي إِحْسَاسُ
مَنْ ضَاقَتْ بِهِ الدُّنْيَا بِمَا رَحِبَتْ
وَرُحْتُ أُقَدِّمُ الْأَعْدَارَ قُرْبَانًا
لَعَلَّ الصَّفْحَ يَسْبِقُهَا فَتَغْفِرَ لِي..
وَقَدْ غَفَرْتُ





تَرَائِل





آمَنْتُ أَنَّكَ يَا حَبِيبَهُ بَاقِيَةٌ

وَعَدًّا سَتَلْتَنِمُ الْجِرَاحُ

بَشَاطَتِيكَ

وَتَنْحِنِي الْآهَاتُ إِجْلَالًا لِصَبْرِكَ

وَالنَّشِيدُ الْعَذْبُ

تَعْرِفُهُ الْعِنَادِلُ فِي رَحَابَةِ رَاحَتِيكَ

فَلَا تُبَالِي بِالخُطُوبِ وَإِنْ تَوَالَتْ عَاتِيَةٌ

وَعَدًّا تُعَانِقُنَا الْحَيَاةُ عَلَى ضِفَافِكَ

تَحْتَ ظِلِّ وَاوِرِي

يُوجِي تَرَائِيلَ النَّسَائِمِ فِي الصَّبَاحِ

وَيَنْسُجُ الدَّفْءَ الْمُعَطَّرَ بِالنَّدَى فَوْقَ الثَّرَى..

نَتْلُو تَفَاصِيلَ الْحِكَايَةِ لِلصَّغَارِ

وَكَيْفَ أَنَّ الصُّبْحَ أَشْرَقَ





مِنْ حُطَامِ الذِّكْرِيَّاتِ الْخَالِيَّةِ
وَعَدَا يَبُوحُ النَّهْرُ
بِالسَّرِّ الَّذِي أَذْمَى فَوَادِكِ
لَيْسَ يَمْنَعُهُ مِنَ الْإِفْصَاحِ
سَطْوَةٌ مَن جَثَا يَوْمًا
عَلَى صَدْرِ الْخَوَاطِرِ
بَعْدَمَا أَضْحَى تُحَرَّرُهُ الْحَيَاةُ
مِنَ السُّكُونِ
لِيَرَحَلَ الْخَوْفُ الَّذِي سَكَنَ الْجَوَانِحَ
وَاسْتَقَرَّ عَلَى وُجُوهِ الْبَائِسِينَ..
هُنَا سَنَكْتُبُ مِنْ جَدِيدِ قِصَّةٍ
وَسَطَ السَّنَابِلِ وَالْبَلَابِلِ
حِينَ يَهْجُرُنَا الْبِكَاءُ وَيَمْتِطِي





سُفُنَ الْغُرُوبِ مُهَاجِرًا

فِي مَوْكِبٍ..

لَمْ يَبْكِهِ عِنْدَ الْفِرَاقِ مُودِّعٌ

وَجَمِيعُنَا نَفَضَ الْغُبَارَ عَنِ الْجَبِينِ

يُجِيبُ صَرَخَتَكَ انْحِنَاءً لِلنِّدَاءِ

فَلَنْ تَعُودِي يَا أَمِيرَةً بَاكِئَةً





عَاشِقُ قَرَوِيٍّ





لَا تَحْسَبِي دَمْعِي انكِسَارًا
أَوْ أَنَّهُ سَالَ اعْتِدَارًا
لَا تَحْسَبِي أَنِّي أَتَيْتُكَ..
عَازِفًا لِحَنِ التَّوَسُّلِ فَوْقَ أَوْتَارِ الْهَوَى
أَنَا لَا أَرَا أَعَانِقُ الْجَوَازِءَ فِي عُلْيَائِهِ
أَتَوَسَّدُ الْأَفْلَاكَ مِنْ فَلَكَ إِلَى فَلَكَ
وَتِلْكَ نُجُومُهَا حَوْلِي حَيَارَى
سَاطِلٌ أَنْعَمَ بِالنَّوَى
وَأَقَاوِمُ الشُّوقِ الْمُرَاوِدَ لِلْفُؤَادِ
بِكِبْرِيَاءِ الْعَاشِقِ الْقَرَوِيِّ لَا أَخْشَى انْهِيَارًا
لَا تَسْأَلِينِي: مَا أَصَابَكَ؟
إِنَّهَا تَرْنِيمَةُ الْوَلَدِ الشَّقِيِّ إِذَا يُنَاجِيهِ الْبِرَاحُ





فِي رَحْلِ الْهَدَجَانُ مِنْ أَنْفَاسِهِ
وَيَرُومُ فِي لَيْلِ الْغَرَامِ لِكُلِّ حَالِكَةٍ نَهَارًا
الْيَوْمَ أَمْحُو مَا تَنَاطَرَ فَوْقَ أَرْصَفَةِ الْمَدَائِنِ
مِنْ فُصُولِ رِوَايَتِي الْعَذْرَاءِ
أَجْمَعُ مَا تَبَعَثَ مِنْ شَتَائِي
بَيْنَ أَلْسِنَةِ الْعَذَارَى
وَالْعُمُرِ كُلِّ الْعُمُرِ يَسْبِقُنِي إِلَى الْفَصْلِ الْأَخِيرِ
مُرَاوِعًا طَرْفِيَّ حِينَ تَوَجَّسَتْ عَيْنَايَ
خَوْفًا مِنْ خُطَاهُ عَلَى شَفَا جُرْحِي
لِيُسَدِلَ فَوْقَ صَرْحَتِهِ سِتَارًا
مَنْ قَالَ - يَجْزِمُ بِأَنْحِسَارِ النَّبْضِ فِي أَحْشَائِنَا -
«مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ»؟



الشَّعْرُ احْتِمَالٌ لَنْ يُجَاوِزَ حُلْمَنَا

أَنَا فِي الْهَوَى..

لَا يَسْتَبِدُّ بِي التَّعَلُّقُ بِالتَّخَارِيفِ الْقَدِيمَةِ

أَنَا لَسْتُ مِمَّنْ قَادَهُمْ ظَنٌّ إِلَى أَقْدَارِهِمْ

وَمَضَيْتُ مَدْ أَدْرَكْتُ..

أُطْفِئُ فِي الْحَشَا لِلْحُبِّ نَارًا





سيرة أدبية

- سامي أبوبدر (سامي السيد بدر).
- شاعر، وقاص، وباحث في التاريخ والتراث.
- ولد في ٣ يناير ١٩٧٥م، في قرية القومسيون شرق، مركز مطوبس، محافظة كفر الشيخ، مصر.
- يعمل مُعلِّمًا للغة العربية وآدابها في كل من مصر والسعودية.
- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.
- عضو نقابة المعلمين المصرية.
- عضو الاتحاد الدولي للغة العربية.
- عضو نادي مطوبس الرياضي.
- صدر له في الشعر:
- ساعة من ليل، ديوان شعر، (طبعة أولى) عن دار العماد،





القاهرة ٢٠١٥م، طبعة ثانية عن مؤسسة يسطرون،
القاهرة ٢٠١٨م.

— بَوْحُ الجداول، صدر رقمياً عن دائرة الثقافة بالشارقة،
الإمارات ٢٠٢١م.

— أُحْبِكَ ما سألتُ عليه أجزاً، عن نادي الطائف الثقافي
الأدبي، السعودية ٢٠٢٣م.

— مواسمُ الغياب، عن مؤسسة يسطرون، القاهرة ٢٠٢٤م.

• صدر له في قصص الأطفال:

— حديقةُ الزهور، عن دار واو، القاهرة ٢٠٢١م.

— حديقةُ العصافير، عن دائرة الثقافة بالشارقة، الإمارات ٢٠٢٢م.

• صدر له في التاريخ والتراث:

— اللُّغَةُ والكتابة والأدب في مصر القديمة، دائرة الثقافة
بالشارقة، سلسلة الرافد الرقمي، الإمارات ٢٠٢٣م.

— مصرُ القديمة.. تجوال بانورامي في مَفاتن التاريخ، دائرة
الثقافة بالشارقة، سلسلة الرافد الرقمي، الإمارات ٢٠٢٤م.

— المِصريُّون مِصريُّون، مؤسسة يسطرون، القاهرة ٢٠٢٤م.





• له تحت الطبع:

- رحلة إلى كيمت.
- أوراق قديمة في حقبة قروي مهاجر.
- حكايات مريم.
- نُشرت قصائده وقصصه ومقالاته في التاريخ والتراث في أكثر من عشرين دولة عربية وأجنبية.
- تُرجمت بعض قصائده إلى الإنجليزية والإسبانية والروسية والصينية والبنغالية، ونُشرت بدوريات دولية.
- وردت سيرته الذاتية، وبعض قصائده في عدد من الموسوعات الشعرية لشعراء الفصحى المعاصرين.





الفهرس

٣.....	الإهداء
٤.....	دُمُوعٌ مُوجَلَّة
٨.....	أُحِبُّكَ.. مَا سَأَلْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا
١١.....	سَاعَةٌ مِنْ لَيْلٍ
٢٩.....	فِي حَضْرَةِ الشُّوقِ
٣٣.....	أَحْيَانًا
٣٥.....	قَلَقٌ
٣٩.....	شَوْقٌ عَاصِفٌ
٤٣.....	أَمِيرَةُ الْقَصْرِ
٤٩.....	وَجَعٌ عَلَى أَعْتَابِهَا
٥٢.....	عُودِي
٥٥.....	لَيْلِي
٥٩.....	نَصُورٌ
٦٢.....	يَقِينٌ
٦٥.....	عَيْثٌ
٦٨.....	دَهْشَةٌ
٧٠.....	رَجِيلٌ
٧٣.....	اِحْتِوَاءٌ





- ٧٥.....عَزَفٌ عَلَى وَتْرِ الْحَنِينِ.....
- ٨٠.....أَهِيْمٌ طَوْعًا.....
- ٨٤.....مُرَاوَدَةٌ.....
- ٨٧.....سَلِّ التَّارِيخِ.....
- ٩٢.....دَعْوَةٌ أَبِي.....
- ٩٥.....أُمِّي.....
- ٩٨.....سَيِّدَةُ اللُّغَاتِ.....
- ١٠٢.....الرَّبِيْعِ.....
- ١٠٥.....رَمَضَانُ أَقْبَلَ بِالهُدَى.....
- ١٠٨.....جُرْحٌ لَا يَشْفَى.....
- ١١٢.....شِيرِينَ.....
- ١١٤.....صُدَاعٌ.....
- ١١٧.....يَا غَاْفَرَ الذَّنْبِ.....
- ١٢٠.....بِاسْمِ الْفَنِّ.....
- ١٢٣.....وَمَضَاتُ حَلِيلِيَّةٍ.....
- ١٢٤.....إِلْهَامٌ.....
- ١٢٥.....أَرْقٌ.....
- ١٢٦.....شَوْقٌ.....
- ١٢٧.....الْحُبُّ.....
- ١٢٨.....بَيْنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ.....
- ١٢٩.....قَوْصَى.....
- ١٣٠.....سَعَادَةٌ.....



- ١٣٠..... أَمَلٌ
 ١٣١..... العُمُرُ
 ١٣٢..... لُجُوءٌ
 ١٣٣..... رِفْقًا
 ١٣٤..... مَا وَرَاءَ الحُلْمِ
 ١٣٨..... سُوقُ الأَرْبَعَاءِ
 ١٤٣..... لا تَسْتَبِحْ هَجْرِي طَوِيلًا
 ١٤٦..... بَوْحُ الجَدَاوِلِ
 ١٥٠..... حَلْفَةٌ مُفْرَعَةٌ
 ١٥٣..... أنْشُودَتِي الأُولَى
 ١٥٧..... أَغْنِيَةٌ
 ١٥٩..... بَقَايَا رُؤَى
 ١٦٢..... مَوَاسِمُ الغِيَابِ
 ١٦٦..... عَلَى أَلْحَانِ ضَحَكْتِهَا
 ١٧٠..... الوَعْدُ
 ١٧٤..... تَرَائِيلُ
 ١٧٨..... عَاشِقٌ قَرَوِيٌّ
 ١٨٢..... سِيرَةٌ أَدْبِيَّةٌ

