# كتاب

# أمة الإسلام عبر الزمان

## تأليف وإعداد


## دكتور مهندس/ حسن صادق محمد مرسي هيكل


## 1446 هجري - 2025 ميلادي

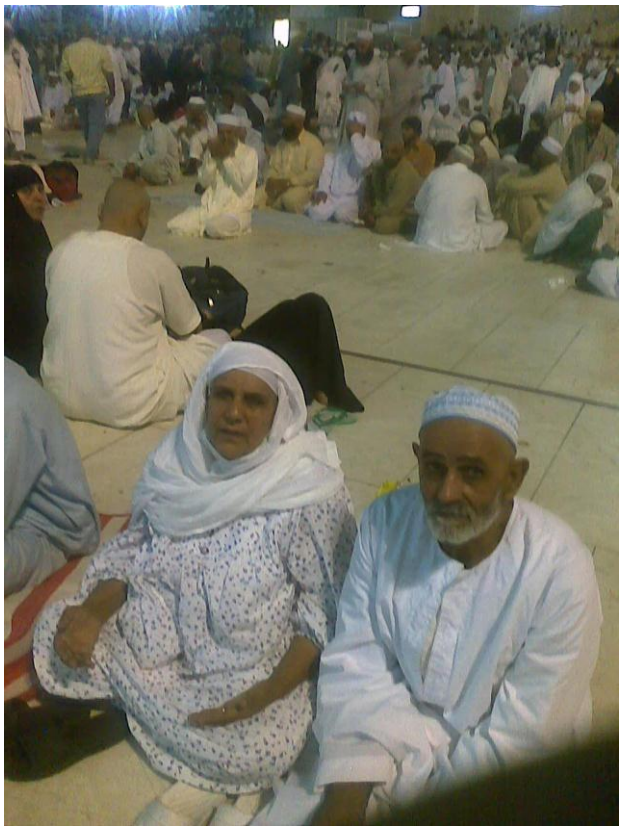
# أمة الإسلام عبر الزمان

## تأليف وإعداد

## دكتور مهندس/ حسن صادق محمد مرسى هيكل

# إهداء

أهـدي ثـواب هـذا العمـل إلـى أعـز النـاس وأحـبهم وأخلصـــهم وأحـــنهم وأغلاهـــم؛ إلـــى والـــدي المرحـــومين، الحبيبـــين الغـــاليين علـــى قلبـــي وعُمـري، وهمـا والـدتي وحبيبتـي ونـور قلبـي ونـور عينـي الحاجـة/ عطيـات حسـن محمـد إبـراهيم عبـد الحـافظ ، وإلـى والـدي وحبيبـي ونـور قلبـي ونـور عينـي الحـاج/ صـادق محمـد مرسـى هيكـل. اللهـم تقبـل منّـي هـذا العمـل خالصًـا لوجهـك الكـريم. اللهـم آمين يا رب العالمين.



# تعريف بالمؤلف

- **الاسم: دكتور مهندس / حسن صادق محمد مرسي هيكل**
- **المؤهلات العلمية والأكاديمية: بكالوريوس – ماجستير – دكتوراه في الهندسة.**
- **العمل: دكتور مهندس بهيئة الطاقة الذرية المصرية، وأكاديمي بالجامعات المصرية.**
- **المرشح السابق لمقعد النقيب العام للمهندسين المصريين.**
- **الخبرات: مؤلف ومحاور تلفزيوني وإذاعي بقناة الـ BBC والقنوات المصرية والعالمية، وكاتب صحفي في الجرائد والصحف المصرية والعالمية، الورقية والإلكترونية.**
- **الهوايات: البحث، الكتابة الصحفية، كتابة الشعر، التأليف، المشاركة المجتمعية، والمساهمة في جميع أعمال البر والخير.**
- **محل الإقامة والسكن والمولد: قمرونة – منيا القمح – محافظة الشرقية – مصر.**

# قائمة المرشحون لمقعد نقيب عام المهندسين المصريين

# وسائل التواصل :

## الإميل :

**hassansadekhaikal@yahoo.com**

## اليوتيوب :

https://youtube.com/user/hassansadekhaikal

Dr.Eng.hassan sadek haikal - YouTube

## التويتر :

@SadekMorsi

## فيس بوك :

Hassan Sadek Haikal | Facebook

# الفهرس

**مقدمة**

**الفصل الأول:**

**البيئة العربية قبل الإسلام: شبه الجزيرة العربية بين القبلية والصراعات والجاهلية وإنتظار الرسالة**

**الفصل الثاني:**

**نزول الوحي على النبي محمد (صلى الله عليه وسلم):**

**كيف غيّرت الرسالة المفاهيم والقيم وأنشأت مجتمعًا جديدًا قائمًا على التوحيد والأخوة**

**الفصل الثالث:**

**قيام الدولة الإسلامية في المدينة المنورة والدستور الذي قامت عليه**

**الفصل الرابع:**

**ملامح الدولة الإسلامية في عصر الخلافة الراشدة**

**الفصل الخامس:**

**العصر الذهبى للدولة الإسلامية (750 – 1250 )م**

**الفصل السادس:**

**أهم ملامح ومظاهر الخلافات الاسلامية فى العصر الذهبى للإمبراطورية الإسلامية**

**الفصل السابع:**

**عصور الصدمات والانكسارات والغزوات والانهيارات في تاريخ الدولة الإسلامية**

**الفصل الثامن:**

**عصور الإمبراطوريات في تاريخ الدولة الإسلامية**

**الفصل التاسع:**

**الدولة الإسلامية: الانحدار الحضاري والمقاومات الفكرية (1800–1950م) — الاستعمار، تجزئة العالم الإسلامي، ومسارات الإصلاح الديني والعلماني**

**الفصل العاشر:**

**الأمة الإسلامية المعاصرة — صراعات الهوية والنهضة (1950–الآن): نماذج ما بعد الاستقلال، الاستبداد والطائفية، التحديات الخارجية وبصائر النهوض"**

**الفصل الحادى عشر:**

**الأمة الإسلامية ومراحل صراع النماذج (الاشتراكية، القومية، الرأسمالية، الإسلاموية)**

**الفصل الثانى عشر:**

**الأمة الإسلامية والصراعات الداخلية عبر العصور**

**الفصل الثالث عشر:**

**الأمة الإسلامية ومظاهر الإستبداد السياسى**

**الفصل الرابع عشر:**

**الأمة الإسلامية ومظاهر الصراعات المذهبية والطائفية والإجندات السياسية**

**الفصل الخامس عشر:**

**الأمة الإسلامية ومظاهر التطرف والعنف المصطنع**

**الفصل السادس عشر:**

**الأمة الإسلامية ومظاهر العولمة والهيمنة الغربية**

**الفصل السابع عشر:**

**الأمـــة الإســـلامية ومظـــاهر الصـــحوة الفكريـــة والفقهيـــة وإحيـــاء الحضارة الإسلامية**

**الفصل الثامن عشر:**

**الأمة الإسلامية ودورها التاريخى فى القضية الفلسطينية**

**الفصل التاسع عشر:**

**الأمة الإسلامية ومظاهر استعادة الذات ومواكبة العصر**

**الفصل العشرون:**

**الأمة الإسلامية وآليات مواجهة التحديات في عصر العولمة**

**الفصل الحادي والعشرون:**

**الأمة الإسلامية وتطلعات وآمال الحاضر والمستقبل**

**المراجع**

# مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

إن قصة الأمة الإسلامية هي قصة واحدة من أعظم الحضارات التي عرفها التاريخ الإنساني. هي قصة أمة انطلقت من شبه الجزيرة العربية لتؤسس إمبراطورية فكرية وروحية ومادية امتدت من حدود الصين إلى شواطئ الأطلسي، حاملةً مشعل العلم والإيمان والعدل. لكنها أيضًا قصة صعود وهبوط، ووحدة وتفرق، وقوة وضعف.

تُعدُّ البيئة العربية في ما قبل الإسلام (تقريبًا القرنين السادس والسابع الميلاديين، وربما أقدم) مجموعةً معقدة من أنماط الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية والسياسية المتداخلة. تصوّر هذه المرحلة كعالم تقاطعت فيه البادية والحضر والتجارة والدين، وبرزت فيه مفاهيم القبلية والشرف والثأر والكرم والشعر كعناصر مركزية في هوية المجتمع. هذا الكتاب يعرض صورة مفصّلة عن الجغرافيا والاقتصاد والبنية القبلية والعادات الاجتماعية والممارسات الدينية والوثنية، مع تحليل للمدن التجارية ونشوء النزاعات والقبائل الكبرى وتأثير القوى الخارجية (الفرس والبيزنطيين)، وصولًا إلى مناقشة لماذا سمّي المجتمع "جاهليًا" وكيف خلق ذلك انتظارا لرسالة توحيدية.

إن البيئة العربية في فترة ما قبل الإسلام، والتي اصطلح على تسميتها بـ "الجاهلية"، لم تكن فراغاً تاريخياً، بل كانت نظاماً معقداً ومتناقضاً بلغ ذروة التفكك الاجتماعي والسياسي، مما هيأها للتحول الجذري عبر الرسالة التوحيدية. كانت هذه البيئة مسرحاً تقاطع فيه النمط البدوي التجاري مع الحضري

الزراعي، وتشابكت فيه المفاهيم النبيلة مع الممارسات القاسية.

تَطلّ علينا شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام كفضاءٍ سكنيّ وجغرافيّ يُجسِّد تمازجًا بين الصحراء والواحات، بين السلاسل الجبلية الخصبة في الجنوب الغربي وامتدادات رملية شاسعة في الوسط والشرق. هنا تشكّلت أنماط حياةٍ متباينة — بدويٌّ متجول، وزراعيٌّ قائم على الواحات، ومتجّارٌ يربط بين المحيط والهلال الخصيب — فتولّد مجتمعٌ متحرّك، حيويّ، يعتنق اعتقادات متعدّدة، ويشهد شبكات ولاءات قبلية تشكّل نسيجه الاجتماعي والسياسي.

تمثل شبه الجزيرة العربية في عصر ما قبل الإسلام نموذجاً فريداً لتحولات التاريخ الكبرى، حيث اجتمعت عناصر القوة والضعف، الوحدة والفرقة، الظلمة والنور، في بوتقة جغرافية واحدة، لتشكل المشهد التمهيدي لأعظم حدث في تاريخ البشرية.

إن نزول الوحي على النبي محمد ﷺ كان أعظم حدث في تاريخ الإنسانية، إذ غيّر مجرى الحياة الفكرية والاجتماعية والدينية تغييرًا جذريًّا. فقد نزل الوحي على قلب النبي في غار حراء، إيذانًا ببدء عهد جديد من الهداية والنور، بعد أن كانت البشرية غارقة في ظلمات الشرك والجهل والظلم. لقد كان نزولُ الوحي على النبيِّ محمدٍ ﷺ فجرَ تحولٍ عظيمٍ في مسيرةِ الإنسان، وميلادَ دينٍ جديدٍ هو الإسلام، وميلادَ أمةٍ فريدةٍ هي الأمة الإسلامية. أمةٌ اختارها اللهُ لتكونَ شاهدةً على الناس، وحاملةً لراية التوحيد الخالص وشعارها الخالد: **"لا إله إلا الله، محمدٌ رسولُ الله"**. ومنذ لحظة إشراق الوحي في غار حراء، نهضت هذه الأمة برسالة السماء،

تنشر نور الإيمان، وتهدي الخلق إلى عبادة الواحد الديّان، وستظلُّ — ما بقي الليلُ والنهار — حاملةً لواء الإسلام، داعيةً إلى توحيد الله عز وجل، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وهو خير الوارثين.

يهدف هذا الكتاب إلى رصد المسار الزمني لهذه الأمة، ليس بسرد الأحداث التاريخية فحسب، بل بتحليل العوامل التي صنعت مجدها وتلك التي أوقعتها في محنتها. إنه رحلة عبر الزمن لفهم حاضر الأمة واستشراف مستقبلها من خلال عيون ماضيها.

"مع أطيب التمنيات"

**المؤلف :**

**دكتور مهندس / حسن صادق محمد مرسي هيكل**

# الفصل الأول

## البيئة العربية قبل الإسلام: شبه الجزيرة العربية بين القبلية والصراعات والجاهلية وإنتظار الرسالة

كانت شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام (في فترة تُعرف بـ "الجاهلية") مسرحاً لواقع معقد، تميز بتركيبة اجتماعية وسياسية ودينية محددة، كانت بمثابة التربة التي نبت فيها الإسلام لاحقاً. كما كانت شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام بيئة معقدة ومتناقضة، تتسم بالعديد من الجوانب السلبية التي عُرفت بالجاهلية، وفي الوقت ذاته تحمل بذور الفطرة السليمة والخصائص التي أهّلتها لاستقبال الرسالة.

### أولاً: السياق الجغرافي والاقتصادي

شبه الجزيرة العربية مساحة شاسعة تتنوع بين سهول ساحلية (الساحل الغربي مقابل البحر الأحمر والخليج العربي)، وسهول داخلية، وهضاب، وصحراء واسعة مثل الربع الخالي، وسلاسل جبلية في الجنوب الغربي (جبال عسير وجبال تهامة) تتيح مناخًا أكثر رطوبة وزراعة موسمية. هذا التنوع الجغرافي أنتج أنماط اقتصاد متباينة:

•البادية والرعي: يعيش جزء كبير من العرب في نمط بدوي رعوي يعتمد على الإبل والغنم والماعز والإبل كوسائل نقل وثروة رمزية. الرعي يفرض نمط حياة متنقّل وبناء قبلي قائم على الروابط النَسَبيّة والتحالفات.

•الزراعة: في مناطق الجنوب الغربي (اليمن القديمة) والحجاز والحواضر الصغيرة كانت الزراعة ممكنة، خصوصًا في وديان السهول والجبال، مع إنتاج البن والتمور والحبوب.

•التجارة: لعبت شبه الجزيرة دورًا فاصلًا في طرق التجارة بين العراق والشام واليمن وشبه القارة الهندية وشرق

أفريقيا. كانت طرق القوافل، وبالذات طريق البخور من جنوب الجزيرة واليمن إلى الشام وبلاد الرافدين، مصدر ثروة لبعض المدن والقبائل. مكة كانت محطة تجارية وحرمًا دينيًا يستقطب القوافل.

•المدن والأسواق: نشأت مدن تجارية صغيرة وكبيرة، حيث ازدهرت أنشطة التجارة والصناعة (صناعة النسيج، صنع السلاح، النجارة، صناعة العطور والبوادر). ينبع والطائف وخيبر ومكة من الأمثلة على مراكز اقتصادية متنوعة.

•الاقتصاد العربي ما قبل الإسلام كان هجينا: يجمع بين اقتصاد بدوي قائم على الرعي والنهب أحيانًا، واقتصاد حضري وتجاري متقدم في المدن الساحلية والداخلة، واقتصاد زراعي محدود في واحات وجبال الجنوب.

•الموقع الاستراتيجي: تقع شبه الجزيرة العربية عند ملتقى ثلاث قارات، مما جعلها جزءاً من شبكة التجارة العالمية بين الهند واليمن والشام والعراق. كانت قوافل التجارة، خاصة تجارة التوابل والحرير والبخور، شريان الحياة الاقتصادي.

•التنوع الإقليمي:

-الجنوب (اليمن): كان متمدناً، يعتمد على الزراعة بفضل الأمطار، واشتهر بشبكات الري المتطورة (سد مأرب) والممالك القديمة (سبأ، حمير).

-الوسط (الحجاز ونجد): كان يسوده نمط الحياة البدوية (البدو) أو شبه البدوية في الواحات. كانت مدن مثل مكة والطائف ويثرب (المدينة المنورة) مراكز تجارية ودينية مهمة.

-الشمال: كان متأثراً بالامبراطوريات المجاورة (الرومانية والفرسية).

**ثانياً: البنية الاجتماعية: هيمنة القبلية**

كانت القبيلة هي الوحدة الاجتماعية والسياسية الأساسية، وهي الهوية التي يحتمي بها الفرد ويجد فيها كيانه. تتوزع البنية القبلية حول مبادئ النسب والقرابة، وتقوم على شبكة من الانتماءات العائلية والفروع والعشائر. الخصائص الأساسية لهذه البنية:

•الولاء القبلي: الولاء للقبيلة أو للفخذ أو للعشيرة كان يحتل أعلى سلم الأولويات؛ القُبيلة تقدم الحماية والأمن للأفراد والأملاك.

•الشرف والكرامة: الشرف القبلي مسؤول عن سمعة القبيلة؛ أفعال فردية تُحسب على القبيلة كلها.

•النظام القضائي البدائي: النزاعات والقضايا تُحل غالبًا عن طريق العرف والدية أو الثأر أو التحالفات، وليس من خلال سلطة مركزية مؤسساتية.

•الزعماء والشعراء: زعامات قبائلية لم تكن بالضرورة مركزية قويّة؛ بعض الزعماء كانوا قادة عسكريين أو سياسيين، بينما الشعراء كانوا يمتلكون دورًا في تمجيد القبيلة والقدرة على التأثير على السمعة والوجدان العام.

•القبيلة بهذه الصورة أنتجت مجتمعًا مشتتًا سياسيًا رغم وجود اتصالات تجارية وثقافية بين المجموعات.

•النظام القبلي: كانت القبيلة كياناً مستقلاً يحكم نفسه بنفسه. الزعيم هو "الشيخ" الذي تُختار حكمته وشجاعته وكرمه، وليس سلطته المطلقة.

•العصبية القبلية (الأنانية): كانت الولاء للقبيلة هو الغاية القصوى. "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً" كان شعاراً سائداً، مما يعني الدفاع عن أفراد القبيلة بغض النظر عن الحق.

•مكانة الفرد: كانت مكانة الفرد مستمدة من انتمائه القبلي. كان الفرد الضعيف من قبيلة قوية محمياً، بينما كان الفرد القوي من قبيلة ضعيفة معرضاً للعدوان.

•التمييز بين العرب: كان هناك تقسيم طبقي بين "العرب العاربة" (العرب الجنوبيون الأصليون) و"العرب المستعربة" (العرب الشماليون)، وكان للقبائل أنسابٌ معروفة ومتفاخرة.

•العادات الاجتماعية: الكرم، الشعر، والثأر

**ثالثاً: الصراعات والواقع السياسي**

انعدام السلطة المركزية أدى إلى حالة دائمة من الصراع واللااستقرار.

•الحروب القبلية: كانت الحروب تستعر لأتفه الأسباب وتستمر لسنوات، مثل حرب البسوس بين قبيلتي بكر وتغلب الذي استمرت أربعين عاماً، و حرب الفجار التي شارك فيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم قبل بعثته.

•الثأر: كان قانون الثأر هو السائد. قتل فرد من قبيلة يستدعي قتل قاتله أو أي فرد من قبيلته، مما كان يخلق دوامة عنف لا تنتهي.

•النهب والسلب: كانت غارات القبائل بعضها على بعض (الغزو) مصدراً مشروعاً للرزق عند البدو، مما زاد من انعدام الأمن على طرق التجارة.

•التبعية للقوى العظمى: كانت المناطق الحدودية تحت النفوذ غير المباشر للإمبراطوريتين الرومانية (البيزنطية) في الغرب والفرسية (الساسانية) في الشرق، وكانتا تتلاعبان بالتحالفات القبلية.

**رابعاً: الجاهلية: الإطار الفكري والديني والأخلاقي**

كلمة "الجاهلية" لا تعني فقط الجهل بمفهومه الحديث، بل تعني "الجهل بالله" و"الطيش والحمق" و"السلوك المتعالي على القيم السماوية".

•الديانة: كانت وثنية في الغالب. كل قبيلة أو مدينة لها آلهتها الخاصة (مثل اللات، العزى، مناة). كانت الأصنام توضع في الكعبة في مكة، التي كانت مركزاً دينياً يحج إليه جميع العرب. إلى جانب الوثنية، وجدت ديانات أخرى مثل اليهودية (في يثرب وخيبر)، والنصرانية (في نجران وبعض القبائل المتنصرة)، والحنفية (قلة آمنت بوحدانية الله ورفضت الوثنية مثل زيد بن عمرو بن نفيل).

•الأخلاق والمنظومة القيمية: كانت متناقضة. من ناحية، اشتهر العرب بـ "المكارم" مثل:

-الكرم: ذبح الإبل لإطعام الضيف.

-الشجاعة: والافتخار بالبأس في الحرب.

-الوفاء بالعهد.

-حماية الجار.

ولكن في المقابل، كانت هناك ممارسات وأخلاقيات سيئة مثل:

-وأد البنات: دفن البنات أحياءً خوفاً من العار والفقر.

-العبودية: والتعامل مع العبيد كأمتعة وليس كبشر.

-الظلم الاجتماعي: واستغلال الأقوياء للضعفاء.

-القياس الخاطئ: حيث كانوا يحتجون على النبي الله عليه وسلم بقولهم: "لَوْ شَاءَ الرَّحْمَٰنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ" [الزخرف: 20]، معتقدين أن عبادة الأصنام بقضاء الله وقدره.

**خامساً: انتظار الرسالة: التربة الخصبة للتغيير**

على الرغم من الظلام، كانت هناك مؤشرات على أن المجتمع كان ينضج لتلقي رسالة جديدة.

•الإحباط من الوضع القائم: بدأ العقلاء من العرب يدركون أن العصبية القبلية والحروب المستمرة تقودهم إلى الدمار. كان هناك شوق داخلي لمنظومة أخلاقية واجتماعية موحدة تنقذهم من هذا التمزق.

•التوق إلى التوحيد: انتشرت بين بعض الشخصيات (الحنفاء) فكرة رفض الوثنية والبحث عن دين إبراهيم الحق. كانت أفكار التوحيد معروفة وإن كانت محدودة.

•الاستعداد الروحي: انتشرت نبوءات بين اليهود والنصارى في الجزيرة العربية بقدوم نبي آخر الزمان. تشير الأحاديث والسير إلى أن بعض أهل الكتاب (مثل بحيرى الراهب) كانوا ينتظرون هذا النبي، وكانت علاماته معروفة لدى بعضهم.

•اللغة العربية: بلغت اللغة العربية ذروة نضجها وبلاغتها، مما جعلها أداة مثالية لحمل رسالة قرآنية معجزة في بيانها، تلامس مشاعر العرب وتقنع عقولهم، حيث كانوا أهل فصاحة وبلاغة.

•مكة كمركز ديني محايد: كانت مكة، بفضل وجود الكعبة والحرمان فيها، مكاناً محايداً آمناً من القتال. هذا جعلها موقعاً مثالياً لانطلاق دعوة عالمية.

**سادساً: مظاهر البيئة والمجتمعات العربية قبل الإسلام**

• النظام القبلي والعصبية: الوحدة والشقاق

كـان النظـام القبلـي هـو الأسـاس الـذي يقـوم عليـه المجتمـع العربـي، حيـث كانـت القبيلـة هـي الوحـدة الاجتماعيـة والسياسـية الأولى.

•العصـبية القبليـة: كانـت هـي الرابطـة الأقـوى، حيـث يسـود مبـدأ نصـرة القبيلـة علـى الإطـلاق، سـواء كانـت ظالمـة أو مظلومـة. هـذه العصـبية كانـت مصـدر العـزة وحمايـة الفـرد، لكنهـا فـي نفـس الوقـت كانـت سـبباً رئيسـياً فـي الصـراعات والحـروب المستمرة.

•الصـــراعات والحـــروب: كانـــت الحـــروب تنشـــب لأتفـــه الأسـباب، وتسـتمر لعقـود طويلـة، كـ حـرب داحـس والغبـراء وحـرب الـبَسُوس وحـرب الفِجَـار. كانـت هـذه الحـروب تعكـس غياب سلطة مركزية جامعة وغلبة شريعة الغاب والثأر.

•القيـادة القبليـة: كـان يـرأس القبيلـة الشـيخ، الـذي يُختـار عـادة لكبر سنه وسماته القيادية كـ الحكمة، الشجاعة، والكرم.

**سابعاً: ملامح "الجاهلية" في المجتمع**

اشـتملت "الجاهليـة" علـى مظـاهر سـلبية فـي النـواحي الدينيـة والاجتماعية والأخلاقية:

أ.الجانب الديني والعقائدي

•عبـادة الأوثـان والأصـنام: سـاد الشـرك، حيـث كـان أغلـب العـرب يعبـدون الأصـنام والأوثـان (مثـل الـلات والعُـزّى ومَنَـاة) مـع اعتقـادهم بوجـود "الله" كـرب أعلـى، لكـنهم كـانوا يتخـذون الأصنام كوسيلة للتقرب إليه.

•انتشـار الـديانات: وجـدت بعـض الأقليـات التـي تـدين بـ اليهوديـة والنصـرانية فـي بعـض المنـاطق (كـيثرب ونجـران)، وبعـض مـن كـان علـى الحنيفيـة (ملـة إبـراهيم) ورفـض عبـادة الأصنام، كـ زيد بن عمرو بن نفيل.

ب.الجانب الاجتماعي والأخلاقي

•وضع المرأة: عانت المرأة من مكانة متدنية في كثير من الأحيان، ووصل الأمر إلى حد وأد البنات خشية العار والفقر.

•عادات سيئة: انتشرت بعض العادات السلبية مثل:

-التبرج والمجاهرة بالمعصية.

-القمار والميسر.

-النهب والسلب بالغارات والحروب.

-التعصب للأحساب والأنساب.

**ثامناً: عوامل الأهلية لانتظار الرسالة**

على الرغم من مظاهر الجاهلية، كانت البيئة العربية تمتلك خصائص فريدة جعلتها مهيأة لاستقبال الرسالة السماوية الأخيرة وحملها للعالم:

•مكارم الأخلاق: كان العرب يتحلون بصفات نبيلة وفضائل أصيلة أقرها الإسلام لاحقاً، مثل:

-الكرم والجود.

-الشجاعة والإقدام في الحرب والدفاع عن النفس.

-الوفاء بالعهد وحماية المستجير (الجار).

-العزة والأنفة وصيانة العرض.

•سلامة الفطرة وحرية الضمير: مقارنة بالحضارات المجاورة (فارس والروم) التي كانت غارقة في التعقيدات الفلسفية والطبقية والسياسية، كان العرب يتمتعون ببساطة في الفطرة ووضوح في اللغة، مما جعلهم أسرع في

استيعاب التوحيد والابتعاد عن الشرك والتقاليد الموروثة حين يأتيهم الحق الواضح.

•اللغة العربية: كانت لغة ثرية وفصيحة، جاهزة لحمل القرآن الكريم وبيانه وإيصاله للناس.

**تاسعاً: عناصر ثقافية برزت بقوة كمحددات للسلوك الاجتماعي:**

•الكرم: يُعد الكرم فضيلة أساسية مرتبطة بالشرف والطباع القبلية، ويظهر في استقبال الضيف، وتقديم النفقات الحربية، ودفع الديات. الكرم وسيلة لبناء التحالفات وإظهار القوة الرمزية للمجموعة.

•الشعر: الشعراء كانوا المؤرخين، المدونين، والدعاة الشعبيين قبل وجود كتابة واسعة النطاق. كانوا يخلدون المآثر وينتقدون الأعداء ويعززون الروابط القبلية من خلال المدائح والهجاء. الشعر الجاهلي عزز مفاهيم الشجاعة والكرامة والوفاء والانتقام.

•الثأر (القصاص): الثأر سياسة دفاعية وهجومية مركزية؛ جرائم القتل أو الاعتداء تُسترد غالبًا بقتل أو بديات طويلة الأمد. الثأر يعكس غياب دولة مركزية قادرة على تطبيق القانون ويُبقي مناطق واسعة في حالة تأهب ونزاع دائم.

هذه العادات شكلت نظامًا قيميا يُعلي التكافل القبلي ويجعل من الصراعات جزءًا من دورة اجتماعية مستمرة.

**عاشراً: الممارسات الدينية والوثنية**

المشهد الديني كان متعددًا ومختلطًا، يتضمن:

•تعدد الآلهة والعبادة الوثنية: وجود معابد ومقامات حجرية وأشجار مقدسة ورموز إلهية متعددة. في مكة كان للكعبة

دور كمركز عبادي ضم أصنامًا متعددة كانت تُمثّل آلهة لقبائل مختلفة.

•ممارسات طقسية متنوعة: القرابين، النذر، الطقوس القبلية والمعتقدات المرتبطة بالأنساب والأرواح والأسلاف. السحر والاعتقاد في العيون والحسد والأطباء الروحانيين كانت سائدة.

•وجود ديانات التوحيدية والجماعات السماوية: المسيحية واليهودية والمانوية والبروتستانتية المحلية (طوائف مسيحية محلية) كانت متواجدة خاصة في الشمال والجنوب وخيبر وبعض الواحات. في اليمن كانت ممالك مشهورة بالملكية والتحول إلى ديانات توحيدية أو شبه توحيدية أحيانًا.

•الحضور الديني العام: لم يكن غياب الدين بل تعدده ونوعًا من اللامركزية في المعتقدات. بعض البدو كانوا يعبدون قوى الطبيعة والأنصاب، بينما في المدن كان هناك تداخل بين التجارة والدين (مواقع مقدسة تستقبل الحجيج والقوافل).

تعددية المعتقدات أنتجت حالة روحية من الانقسام والبحث عن حلول توحيدية أو نزعات إصلاحية لدى بعض الجماعات.

**حادى عشرً: المدن التجارية: مكة، خيبر، ينبع، الطائف**

المدن في الجزيرة كانت مراكز اقتصادية ودينية وسياسية مهمة:

•مكة: قبل الإسلام كانت مكة مركزًا دينيًا وتجاريًا. الكعبة كانت مجمعًا للأوثان ومركزًا للحج، وهي أيضًا ملتقى طرق قوافل التجارة بين اليمن والشام. كثير من الأسر التجارية في مكة، ولا سيما قريش، استفادت من تحكّمها في شؤون الحج والضيافة. الاقتصاد المكي كان يعتمد على التجارة بين الجنوب والشمال ووساطة القوافل.

•خيبر: كانت واحة يهودية بارزة في شمال الحجاز، مع نظام زراعي واعتمدت على الحصون والقصور الزراعية. لعبت خيبر دورًا اقتصاديًا واستراتيجيًا، وكانت موطنًا لمنظمات زراعية وتجارية.

•ينبع: ميناء على البحر الأحمر، كان موقف قوافل وشريانًا بحريًا للتجارة مع شرق أفريقيا والهند. ميناء ينبع حسّن الاتصال بين المدن الداخلية والسواحل.

•الطائف: واحة ومركز زراعي وتجاري ومؤطَّر أيضًا كمركز للعبادة، اشتهرت بالتمور والبساتين وكانت ملجأً صيفيًا ومزارًا لقبائل الحجاز.

هذه المدن شكّلت محطات للتواصل الثقافي والاقتصادي، وكل منها لعب دورًا في تكوين شبكات نفوذ قبلية وتجارية.

**ثانى عشر: النزاعات والقبائل الكبرى**

القبائل الكبرى مثل قريش، تغلب، كندة، هوازن، تميم، أسد، جذام، تمثل توازنات قوى متغيرة. النزاعات كانت بسبب موارد المراعي، طرق القوافل، الشرف، الثأر، والتحالفات القبلية. بعض السمات:

•صراعات على الموارد: المشترك بين المجتمعات البدوية والزراعية أدى إلى صراع دائم على المياه والمراعي.

•نزاعات تجارية: السيطرة على طرق القوافل ومحطات القوافل كانت مهمة سياسية واقتصادية. قريش كمثال سعت للحفاظ على مكانة مكة كمركز تجاري وديني.

•تحالفات وتحويلات: التحالفات بين القبائل كانت مرنة وقابلة للتغيير، وقد تُبنى على المصالح الاقتصادية أو الانتقام أو الزواج.

•آليات حل النزاع: العُرف، الوساطة القبلية، الدفع بالديات، الحلفاء. لكن في كثير من الأحيان لم تكن هذه الآليات كافية لمنع الحروب والاشتباكات المحلية.

## ثالث عشر: تأثير البيئات الخارجية: الفرس والبيزنطيون

قريبًا من شبه الجزيرة، كانت قوى إقليمية كالإمبراطورية الساسانية (الفارسية) والإمبراطورية البيزنطية تلعبان دورًا مهمًا:

•الجغرافيا السياسية: شبه الجزيرة تقع بين منطقتين عظميين؛ كلاهما يسعى للتأثير على طرق التجارة والتحالفات القبلية. بعض القبائل سلّمت ولاءها أو تعاونت مع أحد الطرفين؛ آخرون احتفظوا بالاستقلال.

•التأثير الثقافي والديني: المسيحية والزرادشتية والمانوية دخلت عن طريق التجارة والتبشير، خصوصًا في الشمال والجنوب واليمن. وجود نوايا فارسية وبيزنطية زاد تعقيد العلاقات بين القبائل.

•الصراعات الحدودية: الحرب المستمرة بين الفرس والبيزنطيين (خاصة في المئتي سنة قبل الإسلام) أثّرت على الأمان في المناطق الحدودية وطالبت بعض القبائل بالتعاون الأمني أو الاستفادة من ضعف الجانبين.

•النفوذ الاقتصادي: طرق التجارة البحرية والبرية خاضعة لتقلبات السلطة الإقليمية؛ الضغوط الخارجية عززت حاجات القبائل للحفاظ على مواردها والبحث عن تحالفات جديدة.

## رابع عشر: لماذا كان المجتمع "جاهليًا"؟ وكيف خلق ذلك انتظارًا لرسالة توحيدية

مصطلح "الجاهلية" في الاستخدام الإسلامي يشير إلى حالة ما قبل البعثة النبوية، ويجمع سمات اجتماعية ودينية وسياسية مميزة. لكن المصطلح ليس وصفًا حياديًا فحسب؛

فهو يحمل أحكامًا للانفصال عن الله والضلال من وجهة نظر الرسالة الإسلامية اللاحقة. تحليل سبب كون المجتمع جاهليًا وكيف أوجد ظروفًا مهيِّئة لانتظار رسالة توحيدية يمر عبر عدة نقاط:

•التفكك السياسي وعدم وجود دولة مركزية: غياب سلطة مركزية قادرة على فرض القانون والوحدة السياسية ترك المجتمع مشتتًا في دوائر قبلية متنازعة. هذا الفراغ مهدّ لمطالب أخلاقية وسياسية بالاستقرار والأمن.

•تعدد الآلهة والعبادات الطقسية: التعدد الديني والعبادات القبلية المتصادمة خلقت شعورًا بعدم الاتساق الديني والبحث عن توحيد للحقيقة الدينية، خصوصًا في المدن والتجمعات التجارية التي شهدت تلاقحًا مع عقائد سماوية.

•القيم القبلية ذات الطابع العنيف: ثقافة الثأر، الغزو، وسباق الشرف تركت أثرًا من العنف واللاستقرار؛ دعوات للعدالة الشاملة ووقف الثأر كانت من بين الحاجات الاجتماعية المستعصية.

•التفاوت الاقتصادي والاجتماعي: الثراء التجاري لبعض العائلات (مثل قريش) مقابل فئات فقيرة أو قبائل بدوية، أنتج شكاوى اجتماعية وحاجة لإصلاح اقتصادي وأخلاقي.

•وجود تيارات توحيدية ومجتمعات كتابية: انتشار اليهودية والمسيحية والمانوية وبعض حركات التوحيد داخل الجزيرة أو على حدودها أتاح أرضًا خصبة لأفكار التوحيد والانتقاد للوثنية.

•دور الفكر والشعر واللغة: الشعراء والفلاسفة والتجار نقلوا قصصًا ومفاهيم أخلاقية وفكرية عززت الحسّ النقدي تجاه العادات القبلية واستعدادًا لتبني نظام جديد يجيب عن مشكلات العدالة والعبادة والهوية.

بناءً على هذا، "الجاهلية" ليست مجرد حالة دينية سلبية بل شبكة معقّدة من معطيات اجتماعية وسياسية واقتصادية كانت بحاجة إلى تغيير. الرسالة التوحيدية التي جاءت في الجزيرة العربية استجابت لهذه الحاجات عبر توحيد الدين والممارسة الأخلاقية، وتأسيس نظام سياسي جديد يقوم على سلطانية إلهية وقانون موحّد، وتجاوز الانقسام القبلي عبر أطار أخوي جديد (الأمة).

**الخلاصة:**

البيئة العربية قبل الإسلام كانت مزيجًا من حياة بدوية وزراعية وحضرية، تقاطعها شبكات تجارية تربطها بالعالم المحيط. البنية القبلية والعادات (الكرم، الشعر، والثأر) شكّلت هوية قوية لكنها أنتجت أيضًا نزاعات وعدم استقرار. التعدد الديني والوجود القوي لتأثيرات بيزنطية وفارسية وفرص التجارة خلقا انفتاحًا فكريًا وثقافيًا، وفي الوقت نفسه وضَعَا المجتمع في وضع جاهز لاستقبال تحوّل روحي وسياسي جذري. في هذا الإطار، يمكن فهم "الجاهلية" كحالة اجتماعية مركبة أنتجت حاجة واضحة لرسالة توحيدية تعالج أسئلة الهوية، العدالة، الوحدة، والعبادة. كما كانت شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام أشبه بـ جسد قوي ولكنه متفرق ومريض بالتعصب والجهل العقائدي. كانت تنتظر النور والوحدة التي ستأتي بها الرسالة لتنقي فطرتها السليمة، وتصقل أخلاقها الحميدة، وتنظم حياتها تحت راية واحدة هي راية الإسلام. لم تكن "الجاهلية" فراغاً، بل كانت نظاماً متكاملاً وصل إلى طريق مسدود. كانت القبلية قد بلغت ذروتها فتحولت إلى نزاع دائم، وكانت الصراعات تستنزف الطاقات، وكانت المنظومة الدينية والأخلاقية مشوهة ومتناقضة. هذا الوضع المتأزم خلق حاجة ماسة إلى مخرج—إلى نبي يخرجهم من الظلمات إلى النور، ويذيب العصبيات في بوتقة "الأمة"، ويستبدل صراع القبائل بالتوحيد تحت راية "لا إله إلا الله". لقد كانت الجزيرة

العربيــة، بمعنــى مــا، "مشــحونة" بــالتوق إلــى التغييــر، وجــاهزة لاستقبال الرسالة التي غيرت وجه التاريخ.

## الفصل الثاني

## نزول الوحي على النبي محمد (صلى الله عليه وسلم):

## كيف غيّرت الرسالة المفاهيم والقيم وأنشأت مجتمعًا جديدًا قائمًا على التوحيد والأخوة.

نزول الوحي على النبي محمد ﷺ كان أعظم حدث في تاريخ الإنسانية، إذ غيّر مجرى الحياة الفكرية والاجتماعية والدينية تغييرًا جذريًّا. فقد نزل الوحي على قلب النبي في غار حراء، إيذانًا ببدء عهد جديد من الهداية والنور، بعد أن كانت البشرية غارقة في ظلمات الشرك والجهل والظلم.

لقد جاءت **الرسالة الإسلامية** لتعيد للإنسان كرامته، وتربطه بخالقه، وتحرره من عبودية الأصنام والهوى والجهل. فالمفهوم الأول الذي غيّره الوحي هو **مفهوم التوحيد**؛ إذ أعلن بوضوح أن الله واحد لا شريك له، وأن العبادة لا تكون إلا له، قال تعالى: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) [الإخلاص: 1]. ثم غيّر الوحي **مفهوم القيم والعلاقات بين الناس**، فبعد أن كانت العصبية القبلية والجاهلية أساس التعامل، جاءت الرسالة لتقيم المجتمع على **الأخوة في الله**، والمساواة بين البشر، قال النبي ﷺ: «لا فضل لعربي على أعجمي، ولا لأحمر على أسود إلا بالتقوى». وهكذا تحولت الأمة من التفرقة إلى الوحدة، ومن الظلم إلى العدل، ومن عبادة المخلوق إلى عبادة الخالق، فأنشأ الإسلام **مجتمعًا جديدًا قائمًا على الإيمان والتقوى والرحمة والتكافل**، يقوده وحي من السماء ويهتدي بالحق والعدل. باختصار، كان نزول الوحي بداية **نهضة روحية وأخلاقية وحضارية** غيرت وجه التاريخ، وأخرجت الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم، فصنع الإسلام أمة تحمل رسالة التوحيد والرحمة للعالمين.

شكّل نزول الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم نقطة تحول كبرى، لم تقتصر على الجانب الديني فحسب،

بل أحدثت تغييراً جذرياً وشاملاً في المفاهيم والقيم، وأنشأت مجتمعاً جديداً قائماً على أسس التوحيد والأخوة والعدل، مخالفةً بذلك نظام الحياة الجاهلي.

كما كان نزول الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان نقطة تحول جوهرية في حياة الفرد والجماعة داخل الجزيرة العربية، وأدى إلى إعادة تشكيل المفاهيم والقيم وبناء مجتمع جديد قائم على التوحيد والأخوة. **فيما يلي شرح مُركّز لمنحى هذا التغيير مع أمثلة ومظاهر عملية:**

## 1.التوحيد كأساس فكري وروحي

•ما قبل الإسلام: المجتمع العربي قبل الإسلام كان كثير التعددية الدينية (شرك بالأوثان، عبادة قبائلية للأصنام)، وتعدد الآلهة ارتبط بهياكل اجتماعية وسياسية.

•ما بعد الإسلام: الرسالة الإسلامية أعادت مركزية الإيمان بإله واحد (لا إله إلا الله)، فغيّرت مفهوم العلاقة بين الإنسان والله من علاقات تقليدية طقوسية إلى علاقة فردية مباشرة تقوم على التوحيد، عبادة خالصة، ومسؤولية أخلاقية فردية.

•الأثر العملي: هدم منظومة الشرائع والثقافات التي تبرر التفاضل بين البشر على أساس أصنام أو نسب، واستبدالها بمقياس التقوى والعمل الصالح.

## 2.الأخوة الاجتماعية والوحدة الجماعية

•القيم السابقة: الانتماء الأساسي كان للقبيلة والعشيرة، والولاء العشائري يبرّر الثأر والتمييز والعداء بين القبائل.

•التغيير الإسلامي: الرسالة أرست مبدأ الأخوة بين المؤمنين؛ قال النبي صلى الله عليه وسلم: "المؤمن للمؤمن كالبنيان..." وهذا المبدأ جعل الانتماء الأعلى هو إلى الأمة الإسلامية بدل الانتماء الضيق للقبيلة.

•الأثر العملي: تأسيس مجتمع متعدد القُدماء والطبقات والقَبَائل يتعاون في الأمن والدين والاقتصاد، وتراجع مبررات الثأر والتمييز القبلي في نطاق الجماعة المسلمة.

### 3.المساواة والعدل

•قبل الإسلام: الفوارق الاجتماعية بين أحرار وعبيد، الأثر الواضح في الحقوق والكرامة.

•بعد الإسلام: الإسلام أكّد على كرامة الإنسان ووحدة الأصل (آدم) والمساواة أمام الله؛ نصّ على حقوق للضعفاء (الأيتام، النساء، الفقراء) ورفع من مكانة المرأة نسبياً مقارنة ببعض الأعراف الجاهلية (مثلاً في مسائل الإرث والكرامة).

•الأثر العملي: تشريعات اقتصادية – زكاة، صلة رحم، تشجيع تحرير العبيد – أدّت إلى تقليل الفقر وتعزيز العدالة الاجتماعية بصورة تدريجية.

### 4.منظومة أخلاقية وقيّم جديدة

•قيم جديدة: صدق، أمانة، احترام للآخر، كرم، صبر، تواضع، عدل، سلم اجتماعي.

•تطبيق عملي: تعاملات البيع والشراء، النزاهة في الحكم والإدارة، ترك الغش والربا في التعاملات، تعزيز الضمير الفردي والجماعي عبر التعليم الديني والوعظ.

### 5.تشريع ومؤسسات تنظم الحياة

•قبل: العرف القبلي كان المرجع الأساسي للقضاء والنزاع.

•بعد: الوحي جاء بأحكام شرعية شاملة (عبادات، عبادات، أحكام أسرة، عقوبات، معاملات) وأنشأ مؤسسة عامة للقضاء والفتوى، ونظامًا إدارياً ابتدأ في المدينة المنورة.

•الأثر العملي: استقرار سياسي واجتماعي، قدرة على التوسّع والتنظيم الداخلي، وضبط سلوك الأفراد والجماعات بقواعد واضحة.

### 6.الهوية الجماعية والرسالة العالمية

•الإسلام لم يعد مسألة تصحيح عبادة أو عرف محلي فقط، بل أسس لهوية قائمة على دعوة عامة للناس، قوامها التوحيد والعدل.

•هذا أوجد شعورًا برسالة أخلاقية وإنسانية كبُرت بالجماعة الإسلامية وأدت إلى تمددها عبر الدعوة والمعاملة الحسنة.

**7.التحول في مفهوم القيادة والسلطة**

•قبل: القيادة غالبًا مرتبطة بالنسب والقوة.

•بعد: القيادة الإسلامية أُسست على الشرعية الدينية والكفاءة والعدالة؛ النبي صلى الله عليه وسلم قدّم مثالاً عمليًا في القيادة بالخُلق، والتشاور، والعدل، والرحمة.

•الأثر العملي: ارتكاز المجتمع على نظام قيادي يستند إلى شريعة ومبادئ، ما سهل توحيد القبائل وتحقيق استقرار طويل الأمد.

**أمثلة تاريخية ملموسة**

•الهجرة إلى المدينة: إنشاء المجتمع الإسلامي هناك مثال واضح على تطبيق القيم الجديدة (الدستور النبوي/صحيفة المدينة قاعدت بين المهاجرين والأنصار واليهود)، تنظيم العلاقات المدنية، العدالة، وحقوق الأقليات.

•تشريع الزكاة والإنفاق: آلية تحويل الثروات لرفعة الفقراء والضعفاء وتوطيد التضامن الاجتماعي.

•مساهمات النساء (أسماء، خديجة، عائشة): الأمثلة العملية على دور المرأة في المجتمع الإسلامي كداعم اقتصادي، ثقافي، وتعليمي.

كما كان نزول الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم نقطة تحول كبرى في تاريخ البشرية، حيث مثّل بداية لرسالة إسلامية غيّرت المفاهيم والقيم وأنشأت مجتمعًا جديدًا قائمًا على التوحيد والأخوة. دعونا نتأمل كيف حدث هذا التحول الجذري:

## أولاً: تغيير المفاهيم والقيم

غيّرت الرسالة الإلهية العديد من المفاهيم الجاهلية السائدة، مستبدلةً إياها بقيم سماوية:

### 1.من الوثنية إلى التوحيد الخالص:

التوحيد مقابل الشرك: كان هذا هو التغيير المحوري. حيث انتقل المجتمع من عبادة الأوثان والأصنام (الوثنية) وتعدد الآلهة إلى التوحيد الخالص لله الواحد الأحد، الذي لا شريك له، مما أدى إلى تعظيم قدر الله في القلوب وربط الإنسان بخالقه مباشرة دون وساطة.

-كانت الجزيرة العربية تعج بالأصنام والعبادات الوثنية، فجاءت الرسالة بـ "لا إله إلا الله" لتطهر القلوب والعقول من الشرك.

-أصبح الله الواحد الأحد هو المحور في حياة الفرد والمجتمع.

### 2.من الجبرية إلى المسؤولية الفردية:

-قضى الإسلام على المفاهيم الجبرية التي كانت سائدة، وأكد أن الإنسان مسؤول عن اختياراته: (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا).

### 3.من العبودية للبشر إلى العبودية لله:

-حرر الإسلام النفس من عبودية البشر والحكام والطواغيت، ليكون العبودية الخالصة لله وحده.

### 4.تحقيق الكرامة الإنسانية:

-أسقط الإسلام كل الفوارق العنصرية والقبلية، وجعل المعيار الوحيد للتفاضل هو التقوى: (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ).

**5.الآخرة مقابل الدنيا:** ارتفعت قيمة الآخرة وأصبحت هي الهدف الأسمى، بدلاً من التركيز المطلق على متعة الحياة الدنيا وزينتها. فبدأ الأفراد يُدركون أن أفعالهم في الدنيا هي التي تحدد مصيرهم في الحياة الأبدية، مما وجه سلوكهم نحو الصلاح.

**6.المسؤولية الفردية أمام القانون الإلهي:** تحوّل مفهوم المسؤولية من كونه يعتمد على القوانين العرفية القبلية (العصبية والجاهلية) إلى المسؤولية الشخصية أمام القانون الإلهي الأسمى (الشريعة الإسلامية).

**7.العلم والمعرفة:** بدأت أول آية نزلت بالوحي بكلمة "اقرأ"، مما رفع من شأن العلم والتعلم والمعرفة كركائز أساسية للدين، خلافاً للجهل والتعصب اللذين كانا سائدان في الجاهلية.

## ثانياً: إقامة مجتمع جديد على أساس التوحيد والأخوة

أسست الرسالة الجديدة هيكلاً مجتمعياً مختلفاً تماماً عن المجتمع القبلي القديم، ووضعت له أسسًا اجتماعية وقانونية جديدة:

### 1.الإطار العقدي والاجتماعي

•**الأخوة الإيمانية** :حطمت الرسالة جميع الفوارق القبلية والعرقية والمادية، وجعلت **الرابطة الإيمانية** هي الأساس الأقوى بين الأفراد، حيث قال تعالى: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ). وهذا أوجد مفهوم **الأخوة في الله** بدلاً من الأخوة القبلية القائمة على النسب والعصبية.

-آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار، فكانت نموذجًا عمليًا للأخوة التي تغلبت على العصبيات الجاهلية.

**-أصبح سلمان الفارسي وصهيب الرومي وبلال الحبشي يساوون في الحقوق والواجبات مع العرب.**

•**إلغاء العادات الجاهلية الهمجية** :استطاع النبي صلى الله عليه وسلم تغيير عادات جاهلية متأصلة مثل **وأد البنات، الربا، استغلال الفقراء، الزنا، والسرقة،** وأسس بدلاً منها منظومة أخلاقية وإنسانية عالية.

•**العدالة والمساواة** :أرسى الإسلام مبدأ **المساواة** بين الناس، وجعل **التقوى** هي معيار التفاضل الوحيد، لا اللون ولا النسب ولا الثروة، مما رفع من قيمة الضعفاء والعبيد والمستضعفين.

-طبق الإسلام مبدأ المساواة أمام القانون، حتى في أقسى المواقف كما في قصة المرأة المخزومية التي سرقت.

## 2. الإصلاح القانوني والاقتصادي

•**حقوق المرأة والإرث** :تم إقرار **حق المرأة في الإرث،** بعد أن كانت محرومة منه في الجاهلية، حيث كان الميراث يقتصر على الذكور القادرين على القتال. كما أُسست بنية الأسرة على العدل والمودة بدلاً من الظلم والقهر.

•**نظام الأمن الاجتماعي:** خلق الإسلام **نظاماً جديداً للأمن الاجتماعي** عن طريق تشريع الزكاة والصدقات والتكافل، مما ضمن للفقراء والمحتاجين حقاً معلوماً، وحسّن مستوى الحياة للجميع.

•**بناء الدولة والمجتمع المدني** :في المدينة المنورة، نجحت دعوة النبي صلى الله عليه وسلم في بناء جيل رسالي مجاهد، وأرست **أسس دولة الإسلام الأولى** القائمة على **الشريعة الإسلامية،** والتي ضمنت حياة اجتماعية متوازنة قائمة على **الكرامة الإنسانية** والعدل.

## 3.بناء الدولة بالأخلاق:

•قام المجتمع الجديد على مكارم الأخلاق التي جاء بها الإسلام، فتحولت العداوات إلى محبة، والحروب إلى سلم.

**4.التكامل والتراحم:**

•أوجد الإسلام نظامًا اجتماعيًا متكاملاً يقوم على التكافل، حيث قال صلى الله عليه وسلم: "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد."

**5.التحول من القبلية إلى العالمية:**

•انتقل بالمجتمع من الولاء للقبيلة إلى الولاء للإسلام، ليكون الرسالة العالمية للبشرية جمعاء.

**الخلاصة:**

أنتجت هذه التحولات مجتمعًاً إسلامياً مدنياً موحداً في المدينة المنورة، أصبح نموذجًا للدولة الإسلامية القائمة على العدل والشورى والمساواة. مجتمعًا توحيديًا يجسد قوله تعالى: {كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ}، محققًا المعنى الحقيقي للأخوة في الله التي كانت أعظم رابطة اجتماعية عرفها التاريخ. فكانت رسالة النبي صلى الله عليه وسلم ثورة شاملة على كل القيم الجاهلية، تهدي إلى الرشد، وتؤسس لحضارة إنسانية راقية تقوم على العبودية لله وحده وتحقيق الخلافة في الأرض بالعدل والإحسان. إن نزول الوحي غيّر البنية الفكرية والأخلاقية والاجتماعية في المجتمع العربي فحوّل الولاء من القبيلة إلى الأمة، وأرسى مبدأ التوحيد كأساس للهوية، وعمّم قيمًا أخلاقية واجتماعية جديدة أدت إلى تأسيس مجتمع متماسك يقوم على العدل، المساواة النسبية، والتكافل. هذا التحول لم يكن فوريًا بالكامل لكنه بدأ مسارًا مستدامًا لإعادة تشكيل أنماط الحياة والتفكير السياسي والاجتماعي في المنطقة وخارجها.

# الفصل الثالث

## قيام الدولة الإسلامية في المدينة المنورة والدستور الذي قامت عليه

لم تكن الهجرة النبوية المباركة مجرد انتقالٍ في المكان، بل كانت نقلةً كونيةً غيّرت مسار التاريخ، وانتقلت فيها الرسالة من طور الدعوة الفردية إلى تأسيس كيانٍ جماعي متكامل، يجسّد دولةً تقوم على العقيدة، وتنهض بالعدل، وتتوّج الشورى، وتعمّق المساواة. لقد أقام رسول الله ﷺ في المدينة المنورة أول دولةٍ في التاريخ تجمع بين السماء والأرض، بين الدين والدولة، بين الفرد والمجتمع، في نموذجٍ رباني فريد.

إن هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة المنورة (يثرب سابقًا) في العام الأول للهجرة (622م) لم تكن مجرد انتقال جغرافي، بل كانت نقطة تحول حاسمة ومحورية في تاريخ الإسلام. في هذه اللحظة الفاصلة، تحولت الدعوة الإسلامية من مرحلة الاستضعاف والاضطهاد في مكة إلى مرحلة بناء الدولة القوية والمؤسسات في المدينة. أسّس الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة أول دولة في التاريخ تقوم على أساس الدين والعقيدة، لا على العِرق أو القبيلة أو المصلحة المادية.

### الهجرة النبوية: مشروع الدولة والبناء

بعد ثلاث عشرة سنة من الصمود في مكة، تحت وطأة الاضطهاد والتنكيل، أذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة إلى يثرب، التي صارت تُعرف بـ "المدينة المنورة"، لتبدأ صفحة جديدة من صفحات الإسلام. لم تكن الهجرة فرارًا بالدين، بل كانت انتقالًا بالدعوة إلى دار التقوى والإيمان، حيث استقبل الأنصار رسول الله صلى الله

عليه وسلم بأرواحهم قبل بيوتهم، لتبدأ مسيرة بناء الدولة الإسلامية على أسس متينة.

وما كادت قدماه الشريفتان تطأان أرض المدينة حتى بدأ ﷺ في وضع لبنات الدولة الأولى

## أولاً: الأسس التأسيسية لقيام الدولة الإسلامية

لم يقتصر بناء الدولة الإسلامية على الجانب السياسي فحسب، بل قام على مجموعة من الأسس المتينة التي رسخت استقرار المجتمع ووحدته.وقد تجسدت هذه الأسس في ثلاث خطوات تأسيسية كبرى فور وصول النبي صلى الله عليه وسلم :

**1.بناء المسجد النبوي :**كان المسجد هو اللبنة الأولى للدولة ومركز القيادة والتشريع والتربية. لم يقتصر دوره على كونه مكانًا للعبادة فحسب، بل كان بمثابة "البرلمان"، و"الجامعة"، و"مركز القيادة"، و"دار القضاء ."فمنه انطلقت التشريعات، وتمت إدارة شؤون الدولة، وتأهيل الأفراد.

**2.المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار:** أقام الرسول صلى الله عليه وسلم نظام "المؤاخاة" بين المسلمين من أهل مكة (المهاجرين) والمسلمين من أهل المدينة (الأنصار).كانت هذه الخطوة عبقرية قضت على العصبيات القبلية السابقة، وخلقت وحدة اجتماعية واقتصادية متينة ، محولةً المهاجرين من لاجئين إلى مواطنين فاعلين .وقد رسخت هذه الخطوة مبدأ الأخوّة الإيمانية بديلاً عن العصبية القبلية والروابط الدموية.

**3.إقرار دستور الدولة (صحيفة المدينة):** لضمان استقرار الدولة وتنظيم العلاقات بين جميع مكونات المجتمع المدني، وضع النبي صلى الله عليه وسلم وثيقة تاريخية عُرفت بـ "صحيفة المدينة". وتُعتبر هذه الوثيقة "أول دستور مدني في تاريخ الإسلام"، وقد نظمت العلاقات بين جميع سكان

المدينة: المسلمين (المهاجرين والأنصار)، والقبائل اليهودية، وغيرهم.

## ثانيًا: ملامح الدولة الإسلامية فى المدينة

**1.القيادة الحكيمة :**كان النبي ﷺ قائد الدولة ومرجعها، يجمع بين النبوة والحكمة، ويحكم بالشورى والرحمة، قال تعالى" **:(وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله)** "آل عمران: 159).

**2.الشورى أساس الحكم :**جسّد الرسول ﷺ مبدأ الشورى في كل صغيرة وكبيرة، من الغزوات إلى القضاء إلى إدارة شؤون الناس.

**3.العدالة والمساواة :**أعلن ﷺ أن الناس سواسية كأسنان المشط، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى، فكانت العدالة هي السمة الغالبة.

**4.التكافل الاجتماعي :**فرض الإسلام الزكاة، وشجع على الصدقة، وأقام نظامًا للرعاية الاجتماعية من خلال المسجد كمؤسسةٍ للعطاء.

**5.النظام الدفاعي :**شُكّل الجيش الإسلامي للدفاع عن الدولة، لا للعدوان، مستندًا إلى الإيمان والانضباط، قال تعالى **" :(أُذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير) "الحج: 39).**

## ثالثاً: الدستور الذي قامت عليه الدولة (صحيفة المدينة)

"صحيفة المدينة" أو "وثيقة المدينة" هي معاهدة أرست مبادئ "المواطنة" و"التعايش السلمي" في مجتمع متعدد الأديان والأعراق .شكلت هذه الوثيقة الإطار القانوني والسياسي للدولة الجديدة . تُعد "صحيفة المدينة" أول دستورٍ مكتوب في التاريخ ينظّم حياة مجتمع متعدد الديانات والأعراق على أساس المواطنة والعدل. وضعها النبي

ﷺ بعد الهجرة مباشرة، ويمكن تلخيص أبرز مبادئها الدستورية فيما يلي :

•**الأمة الواحدة والمواطنة المتساوية** :نصت الصحيفة على أن جميع سكان المدينة - مسلمين ويهودًا - يشكلون "أمة واحدة من دون الناس. هذا المفهوم نقل الولاء من القبيلة إلى الدولة الناشئة ، وأسس للمواطنة على أساس الانتماء السياسي والالتزام المشترك بالحقوق والواجبات، بغض النظر عن الانتماء العرقي أو الديني.

•**وحدة الدفاع والتعاون ضد العدوان** :ألزمت الصحيفة جميع الموقعين عليها (المسلمين واليهود) بضرورة "التصدي لأي عدوان خارجي" يدهم المدينة (يثرب) وجعلت الدفاع عن المدينة مسؤولية جماعية.

•**الحرية الدينية والتعددية** :ضمنّت الوثيقة لأهل الأديان الأخرى، خاصة اليهود، "الحرية الكاملة" في إقامة شعائرهم وممارسة دينهم .وقد نصت بوضوح على أن "لليهود دينهم وللمسلمين دينهم"، مما يعد اعترافًا رسميًا بالتعددية الدينية داخل كيان الدولة.

•**المساواة وسيادة القانون:**أقرت الصحيفة مبدأ المساواة بين كل من شملتهم الوثيقة أمام القانون، وأبطلت عادة الثأر التي كانت سائدة قبل الإسلام .كما أكدت على أن "لا ينصر محدثًا (مرتكبًا لجريمة) أو يؤويه " ، مما رسخ مبدأ أن الجميع سواسية أمام القانون.

•**المرجعية العليا** :نصّت الوثيقة على أن المرجع النهائي في حال حدوث خلاف أو اشتجار بين أهل الصحيفة يعود "إلى الله وإلى محمد رسول الله". هذا جعل النبي صلى الله عليه وسلم هو القاضي والحاكم الأعلى للدولة، مما يؤكد أن المرجعية النهائية كانت للشريعة الإسلامية.

•**التكافـــل الاجتمـــاعي والمســـؤولية الجماعيـــة:** تضـــمنت الصـحيفة بنـودًا تـنص علـى التعـاون المـالي والتكافـل بـين أفـراد المجتمـع، خاصـة فـي دفـع الـديات وفـك الأسـرى، ممـا يعكـس مفهوم الدولة الراعية .

## رابعًا: إنجازات الدولة الإسلامية

1.توحيد المجتمع المدني المتعدد تحت راية العدل والإيمان.

2.إرساء قيم الشورى والمساواة والرحمة في الحكم.

3.تحويل الإسلام إلى نظام حياة شامل.

4.نشر الأمن والاستقرار بعد حروب طاحنة.

5.انطلاق الدعوة الإسلامية إلى العالم من دولةٍ تحميها وتنشرها.

## خامساً: ملامح الحكم ومؤسسات الدولة

شـكلت دولـة المدينـة المنـورة، بدسـتورها المتمثـل فـي "صـحيفة المدينـة"، نموذجًـا متقـدمًا للحكـم .كانـت دولـة مدنيـة تقـوم علـى "العـدل والمسـاواة والتعـايش" بـين مختلـف مكونـات المجتمـع، وتتخـذ مـن العقيـدة الإسـلامية شـريعة، ومـن التشـاور مبـدأً للحكم.

**1.القيـادة والسـلطة :**كـان النبـي صـلى الله عليـه وسـلم رأس الدولـــة وقائـــدها ، يمـــارس الحكـــم بالعـــدل والرحمـــة والشـــورى . وكـــان البيـــت النبـــوي مركـــزًا للقيـــادة واتخـــاذ القرارات والبيعة.

**2.الشـورى أسـاس الحكـم :**أرسـى الإسـلام مبـدأ "الشـورى" كـأداة لاتخـاذ القـرار، وجعلهـا ركنًـا مـن أركـان الحكـم ، وقـد طبقهـا النبـي صـلى الله عليـه وسـلم فـي كـل شـأن عـام، صـغيرًا كان أو كبيراً.

**3.العدالة والمساواة** :كانت العدالة حجر الأساس، حيث لا فرق بين عربي ولا أعجمي إلا بالتقوى . وألزمت الصحيفة الجميع بالتكافل في دفع الديات في حالة القتل.

**4.المؤسسات:**

•**المسجد النبوي:** كنواة سياسية ودينية ومركز للعبادة والتعليم والمجلس السياسي والقضاء.

•**نظام الزكاة والمالية :** بدأت آليات لجمع الموارد وتوزيعها وفق أسس اجتماعية لمعالجة الفقر.

•**القضاء والشرائع :**انتظم عمل القضاة وحل المنازعات وفقًا للمبادئ القرآنية والسنة.

•**الجيش والتنظيم الأمني :**تشكلت جماعات قادرة على الدفاع وتطبيق سياسة الأمن الجماعي.

**الخلاصة:**

لقد أسست دولة المدينة لمنهج دستوري استمر يتطور عبر العصور الإسلامية، وبقيت نموذجًا يستلهم منه دروسًا في العدل والتسامح وإدارة المجتمعات المتعددة. كما كانت الدولة الإسلامية في المدينة المنورة نموذجًا إلهيًا لدولة العدل والإيمان، تقوم على المواطنة لا على العصبية، وعلى الشورى لا على الاستبداد، وعلى الرحمة لا على القسوة. ومن هذه القاعدة النبوية انطلقت حضارة الإسلام لتنشر النور في أرجاء المعمورة، وتُعلّم البشرية كيف تُبنى الدول على التقوى، والعدل، والإيمان.

# الفصل الرابع

## ملامح الدولة الإسلامية في عصر الخلافة الراشدة

اتسمت الدولة الإسلامية في عصر **الخلافة الراشدة** (11 هـ - 40 هـ / 632 م - 661 م) بملامح وخصائص فريدة، حيث كانت تمثل التطبيق العملي الأول لمبادئ الإسلام بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.إن ملامح الدولة الإسلامية في عصر الخلافة الراشدة تمثل النموذج العملي التطبيقي الأول للحكم في الإسلام بعد عهد النبوة، وقد اتسمت بعدة ملامح أساسية جعلتها نموذجاً فريداً في تاريخ الحضارات. وفيما يلي أبرز هذه الملامح:

### أولاً: الأسس الشرعية للحكم

•**البيعة:**كانت البيعة أساساً لشرعية الحاكم، يبايع المسلمون الخليفة طواعية على السمع والطاعة في المنشط والمكره.

•**الشورى**:اعتماد مبدأ الشورى في اختيار الخليفة وفي الأمور العامة للدولة، كما حدث في اختيار أبي بكر الصديق في سقيفة بني ساعدة وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان.

### ثانياً: نظام الحكم والإدارة

•**الشورى في اختيار الحاكم:** كان أساس تولي الخلافة هو **البيعة** و**الشورى**، وليس الوراثة. فالخلفاء الأربعة (أبو بكر، عمر، عثمان، وعلي، رضي الله عنهم) تم اختيارهم بمشورة أهل الحل والعقد من المسلمين.

•**العدل والمساواة:** تجسيد مبدأ **العدل المطلق** وتطبيقه على الجميع دون تفريق، بمن فيهم الخليفة نفسه الذي كان يسوي نفسه مع الرعية في التقاضي.

•**بســاطة الحكــم:** اتســمت الإدارة بالبســاطة وعــدم التكلــف، والزهـد فـي مظـاهر الـدنيا، حيـث كـان الخلفـاء يعيشـون حيـاة بسيطة ويراقبون الولاة والعمال بشدة.

•**الولايــات والــدواوين:** بـدأ تنظـيم الدولــة إداريًـا بشـكل أكثـر وضـوحًا فـي عهـد الخليفـة عمـر بـن الخطـاب بإنشـاء الـدواوين، مثـل ديـوان الجنـد (لتسـجيل أسـماء المقـاتلين وتنظـيم رواتـبهم) وديــوان الخــراج (لتنظــيم إيــرادات الدولــة) وتنظــيم الولايــات والأمصار الجديدة.

•**المركزيــة واللامركزيــة:** وجـود حكومــة مركزيــة فــي المدينــة مــع حكــام للأمصــار يتمتعــون بصــلاحيات واســعة مــع خضوعهم للخليفة.

•**تقســيم الدولــة إلــى أمصــار**: مثـل الكوفــة، البصــرة، الشــام، مصر، مع تعيين والٍ لكل منها.

•**بيــت المــال**: إنشــاء خزينــة مركزيــة للدولــة لإدارة المــوارد المالية وفق أحكام الشريعة.

## ثالثاً: الناحية التشريعية والقضائية

•**مرجعيــة الشــريعة:** كــان القــرآن الكــريم والســنة النبويــة همــا **المصدران الرئيسيان للتشريع** والتقاضي.

•**اســتقلال القضــاء:** فصــل الســلطة القضــائية عــن الســلطة التنفيذيــة.العمــل علــى فصــل القضــاء عــن ســلطة الــوالي (الإدارة)، وجعله جهازًا مستقلاً.

•**تعيــين القضــاة** :اختيــار القضــاة الأكفــاء مــن ذوي العلــم والورع.

•**المســاواة أمــام القضــاء**:تطبيـق مبـدأ المسـاواة فـي القضـاء بـين الجميع.

•**حفظ ونشر القرآن والسنة:** تمت عملية جمع القرآن الكريم وتوثيقه في مصحف واحد في عهد الخليفة عثمان بن عفان (المصحف العثماني).

## رابعاً:النظام المالى والاقتصادي

•**مصادر بيت المال**:تطور مفهوم **بيت المال** وتحديد وجوه الإيراد (كالزكاة، الخراج، الجزية، الغنائم) ووجوه الإنفاق، وتوزيع العطاء على المسلمين.

•**توزيع الثروة** :العناية بالطبقات المحتاجة وتوزيع العطاء.

•**العدالة الاقتصادية**:منع الاحتكار والتأكيد على مبدأ العدالة في توزيع الثروة.

## خامساً: النظام الاجتماعى

•**التكافل الاجتماعي**:استخدام موارد بيت المال لخدمة المجتمع المحلي وتقديم الخدمات الاجتماعية، وتأمين الحاجات الأساسية للمحتاجين.

•تحقيق مبدأ التكافل بين أفراد المجتمع.

•**العدالة الاجتماعية**:المساواة بين الناس بغض النظر عن أعراقهم وأصولهم.

•**الحريات**:ضمان الحريات الشخصية والعامة في إطار الشريعة.

•**تعزيز التسامح الديني والتعايش السلمي** مع الأقليات الدينية (أهل الذمة)، الذين حظوا بالحماية واحترام حرياتهم الدينية والثقافية.

## سادساً: النظام العسكري

•**الجيش النظامي**:تنظيم الجيش وتقسيمه إلى وحدات.إعطاء أهمية كبيرة للجند وتجهيز الجيوش القوية لحماية الدولة ونشر رسالة الإسلام.

•**التجنيد** :اعتماد نظام التطوع مع وجود عناصر من التنظيم الدائم.

•**الروح المعنوية**:الاعتماد على الإيمان والعقيدة كأساس للقوة المعنوية.

•**الفتوحات الإسلامية:** شهد العصر الراشدي توسعًا جغرافيًا هائلاً، حيث فتحت بلاد الشام ومصر وشمال أفريقيا والعراق وفارس، ما جعل الدولة الإسلامية قوة عظمى في ذلك الوقت.

## سابعاً: العلاقات الدولية

•**إرسال السفراء**:تبادل السفراء مع الدول المجاورة.

•**المعاهدات**:عقد المعاهدات مع الدول الأخرى.

•**تنظيم العلاقات**:وفق مبادئ الإسلام في السلم والحرب.

## ثامناً: ملامح التميز

•**الشفافية والمحاسبة** :محاسبة الولاة علناً أمام الناس.

•**سيادة القانون** :تطبيق القانون على الجميع دون محاباة.

•**البساطة والتواضع** :في الحياة الإدارية والحكومية.

لقد شكلت هذه الملامح نموذجاً راشداً للحكم الإسلامي استمر أساساً للدول الإسلامية التي جاءت بعده، وترك تراثاً غنياً في فنون الحكم والإدارة يقتبس منه الدروس والعبر حتى يومنا هذا.

# الفصل الخامس

## العصر الذهبى للدولة الإسلامية (750 – 1250 )م

يُشار إلى الفترة الممتدة تقريبًا من القرن الثامن حتى منتصف القرن الثالث عشر الميلادي (750-1258)م، وتشمل الفترة التي أشرت إليها (661-1258 م) بـ العصر الذهبي للإمبراطورية الإسلامية، وهو عصر ازدهار علمي وثقافي واقتصادي غير مسبوق.

تقليديًا، تُربط بداية هذا العصر بإنشاء الخلافة العباسية عام 750 م ونقل العاصمة إلى بغداد، وينظر إليه على أنه بلغ ذروته مع تأسيس الخليفة هارون الرشيد، ثم الخليفة المأمون، لـ بيت الحكمة في بغداد.

### أهم مظاهر وإنجازات العصر الذهبي للدولة الإسلامية (661-1258 م)

**تميز هذا العصر بإنجازات هائلة في مختلف المجالات:**

### 1. العلم والمعرفة (حركة الترجمة وبيت الحكمة)

**بيت الحكمة:**

كان مركزًا رئيسيًا للمعرفة والبحث العلمي في بغداد، وعمل فيه علماء ومترجمون من مختلف الأديان والثقافات.

**حركة الترجمة:**

تم ترجمة وحفظ الأعمال الكلاسيكية القديمة من اليونانية والفارسية والسنسكريتية والسريانية، خاصة في الفلسفة والعلوم (مثل أعمال أرسطو وبطليموس)، مما أتاح للعلماء المسلمين البناء على هذه المعارف وتطويرها.

**الرياضيات:**

اكتشافات محمد بن موسى الخوارزمي، الذي يُعد "أبو الجبر"، حيث وضع أسس علم الجبر، وأدخل النظام العشري والأرقام العربية (التي كانت في الأصل هندية) إلى العالم العربي ومنه إلى أوروبا.

## تطور علم المثلثات.

**الفلك:**

إنشاء المراصد الفلكية، وتقديم ملاحظات وحسابات أكثر دقة لحركة الكواكب، وتطوير أدوات مثل الإسطرلاب لتحديد خطوط العرض والملاحة.

**البصريات:**

إنجازات ابن الهيثم في كتابه المناظر، حيث أسس علم البصريات الحديث وشرح كيفية الرؤية.

## 2. الطب والمؤسسات الصحية

**البيمارستانات (المستشفيات) :**

تأسيس أول مستشفى موثق في بغداد خلال عهد هارون الرشيد، وتطور العديد من البيمارستانات الفاخرة التي كانت مفتوحة للمسلمين وغير المسلمين، وتضمنت أقسامًا للتدريب السريري.

**الموسوعات الطبية:**

تأليف كتب طبية شاملة، مثل كتاب القانون في الطب لابن سينا، الذي ظل مرجعًا رئيسيًا للطب لقرون طويلة في العالم الإسلامي وأوروبا.

**العمليات الجراحية:**

تطور الممارسات الطبية، مثل علاج إعتام عدسة العين (الماء الأبيض) جراحيًا.

## 3. الفنون والهندسة المعمارية

**الخط العربي :**

أصبح شكلًا فنيًا محترمًا ومكملًا للمخطوطات والزخرفة المعمارية.

**الزخرفة الإسلامية (الأرابيسك) :**

تطور الأنماط الهندسية وشبه النباتية (التوريق) التي يمكن تكرارها بلا نهاية، مما ميز الفن والعمارة الإسلامية.

**الخزف والتصوير :**

ازدهار صناعات مثل الخزف ذي البريق المعدني الذي انتشر من العراق إلى مناطق أخرى.

## 4. الاقتصاد والتجارة

•ازدهار شبكات التجارة البرية والبحرية، مثل طرق الحرير وتجارة المحيط الهندي.

•كانت مدن مثل بغداد والقاهرة وقرطبة مراكز تجارية وثقافية محورية.

•استخدام نظام نقدي موحد (الدينار الذهبي والدرهم الفضي) واللغة العربية كلغة تجارية.

انتهى هذا العصر تقليديًا بسقوط بغداد عام 1258 م على يد المغول، بالرغم من استمرار الازدهار في بعض المناطق الإسلامية الأخرى بعد هذا التاريخ.

# الفصل السادس

## أهم ملامح ومظاهر الخلافات الاسلامية فى العصر الذهبى للإمبراطورية الإسلامية

يُشير العصر الذهبي للإمبراطورية الإسلامية، والذي امتد تقريبًا من بداية العهد الأموي (661 م) إلى سقوط الخلافة العباسية في بغداد (1258 م)، إلى فترة ازدهار حضاري كبير.

**أهم ملامح ومظاهر الخلافات الإسلامية (الأموية والعباسية) التي ساهمت في هذا الازدهار هي:**

### 1. الرعاية الشاملة للعلم والعلماء

كانت هذه السمة الأبرز للعصر الذهبي، وخاصة في العصر العباسي:

- **تأسيس بيت الحكمة:** أنشأه الخليفة هارون الرشيد وازدهر في عهد ابنه المأمون في بغداد، ليكون أكبر مركز للترجمة والبحث العلمي والمكتبات في العالم آنذاك.
- **حركة الترجمة الواسعة:** تبنى الخلفاء بشكل مباشر تمويل ترجمة النصوص اليونانية والفارسية والهندية القديمة إلى اللغة العربية، مما حفظ هذه المعارف ووفر أساسًا لتطوير العلوم الإسلامية.
- **دعم العلماء:** خصص الخلفاء والوزراء أموالاً طائلة للعلماء والمترجمين، وكثيرًا ما كان أجر المترجم يعادل وزن ما ترجمه ذهبًا، مما حفز النخبة المثقفة.

### 2. الازدهار العمراني والمدني

- **إنشاء العواصم الكبرى:**

فـي العهـد الأمـوي، كانـت دمشـق مركـز الإمبراطوريـة ومثـالًا على التطور المعماري.

فـي العهـد العباسـي، تأسسـت بغـداد عـام 762 م، والتـي عُرفـت باسـم "المدينـة المـدورة"، وأصـبحت أكبـر وأغنـى مركـز ثقـافي واقتصادي في العالم.

•**إنشـــاء المؤسســـات العامـــة:** ازدهـــار بنـــاء المستشـــفيات (البيمارســتانات)، والمــدارس، والمكتبــات العامــة، والمراصــد الفلكيـــة، ممـــا يعكـــس اهتمـــام الدولـــة بالخـــدمات الأساســـية والتعليم.

## 3. التنظيم الإداري والمالي المُحكم

•**تطـــور الـــدواوين:** تـــم تطـــوير النظـــام الإداري (الـــدواوين) ليصـبح أكثـر كفـاءة وتعقيـدًا، حيـث شـمل دواويـن متخصصـة للماليـــة، والجـــيش، والبريـــد (نظـــام الاتصـــالات)، والإشـــراف على الأسواق (الحسبة).

•**الوحـــدة النقديـــة والتجاريـــة:** وفـــرت الإمبراطوريـــة عملـــة موحـدة (الـدينار الـذهبي والـدرهم الفضـي) ولغـة تجاريـة موحـدة (العربيـة)، ممـا سـهل حركـة التجـارة الداخليـة والخارجيـة عبـر الطـرق التجاريـة الرئيسـية (مثـل طريـق الحريـر) وأدى إلـى ثورة اقتصادية.

## 4. التسامح الثقافي والتوظيف المتنوع

•**انفتـــاح بـــلا حـــدود:** تميـــزت الخلافـــة بتوظيـــف العلمـــاء والإداريـين بغـض النظـر عـن خلفيـتهم العرقيـة أو الدينيـة، حيـث عمـل المسـيحيون واليهـود والصـابئة والفـرس وغيـرهم بصـفات عليا كأطباء ووزراء وعلماء.

•**الحـــوار الفلســـفي والعقائـــدي:** شـــجع الخلفـــاء علـــى إقامـــة مجـــالس المنـــاظرات والحـــوارات بـــين مختلـــف الأديـــان والمذاهب، مما أدى إلى ازدهار الفلسفة وعلم الكلام.

## 5. التحول السياسي من العروبة إلى العالمية

•**الخلافة الأموية (661-750 م):** كان التركيز فيها على التوسع العسكري والعنصر العربي في الإدارة، وكانت دمشق عاصمتها.

•**الخلافة العباسية (750-1258 م):** تميزت بـ "المأسسة" (Institution-building) وتغليب العنصر الفارسي والثقافة العالمية في البلاط والإدارة، مما أدى إلى عالمية الحضارة الإسلامية واتخاذ بغداد مركزًا لها.

•**ظهور الدول المستقلة:** مع ضعف السلطة المركزية في بغداد لاحقًا، ظهرت خلافات وإمارات متنافسة في الأندلس (قرطبة)، ومصر (الفاطميون)، وغيرها، حافظت هذه المراكز المحلية على الازدهار العلمي والثقافي واستمرت في المنافسة الحضارية.

# الفصل السابع

# عصور الصدمات والانكسارات والغزوات والانهيارات في تاريخ الدولة الإسلامية

يُعد تاريخ الدولة الإسلامية من أعجب التواريخ البشرية وأكثرها عمقًا وثراءً، إذ جمع بين عصور القوة والازدهار، ومراحل الضعف والانكسار. فلم يكن مسار هذه الأمة خطًا مستقيمًا في صعود دائم، بل كان تاريخًا متدرجًا بين البناء والانهيار، والتمكين والابتلاء، والصعود والانتكاس، وكل ذلك في إطار سنن الله التي تحكم حركة الأمم والحضارات.

## أولًا: الفتنة الكبرى وبداية الانقسام السياسي

بعد أن بلغت الدولة الإسلامية أوج وحدتها في عهد الخلفاء الراشدين، واجهت الأمة أول صدمة داخلية كبرى عُرفت بـ **الفتنة الكبرى**، عقب استشهاد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

### تجلّت مظاهر هذه الصدمة في:

* انقسام الأمة بين معسكرَي عليٍّ ومعاوية رضي الله عنهما.

* اندلاع معارك الجمل وصفين التي خلّفت شرخًا عميقًا في البنية السياسية والاجتماعية.

* ظهور **الخوارج** كأول حركة فكرية متمردة تتبنى التكفير والعنف المسلح.

وقد شكلت هذه المرحلة نقطة تحول من نظام الشورى الراشد إلى نمط الحكم الوراثي في الدولة الأموية، مما رسّخ مفهوم السلطة المركزية بدلاً من القيادة الجماعية.

## ثانيًا: التحول الإمبراطوري والتحديات الحضارية

مـع اتسـاع رقعـة الدولـة فـي العصـرين الأمـوي والعباسـي، واجـه المسـلمون **صـدمات حضـارية وفكريـة جديـدة**، تمثلت في:

* الاحتكـاك المباشـر بالحضـارات الفارسـية واليونانيـة والرومانيـة، ومـا تبعـه مـن جـدل فكـري حـول العلاقـة بـين العقـل والنقل.

* ظهـور **الثـورات والانقسـامات الداخليـة** مثـل ثـورة الـزنج والقرامطة، التي زعزعت الأمن وأضعفت سلطة الخلافة.

* اسـتقلال بعـض الأقـاليم الكبـرى مثـل الأنـدلس والمغـرب وخراسـان، مـا أدى إلـى تفكـك المركـز السياسـي للدولـة الإسلامية رغم استمرار وحدتها الروحية والثقافية.

**ثالثًا: الغزوات الخارجية والانكسارات الكبرى**

1. الغزو الصليبي (القرن 11–13م)

شـهد العـالم الإسـلامي فـي هـذه الفتـرة **أخطـر غـزو خـارجي مـن الغـرب الأوروبـي** تمثـل فـي الحمـلات الصـليبية، التـي نجحت في احتلال القدس سنة 492هـ/1099م.

وقـد أدت هـذه الصـدمة إلـى بـروز **روح الجهـاد والوحـدة** بقيـادة عمـاد الـدين زنكـي، ثـم نـور الـدين محمـود، حتـى بلغـت ذروتهـا علـى يـد **صـلاح الـدين الأيـوبي** الـذي حـرر القـدس سـنة 583هـ/1187م، وأعـاد للأمـة ثقتهـا بنفسـها ومكانتهـا بين الأمم.

2. الغزو المغولي وسقوط بغداد (القرن 13م)

كـان اجتيـاح المغـول للعـالم الإسـلامي أعنـف صـدمة عرفهـا التـاريخ الإسـلامي، إذ سـقطت **بغـداد سـنة 656هـ/1258م** وسقطت معها هيبة الخلافة العباسية.

دمّر المغول المدن، وأحرقوا مكتباتها، وقتلوا العلماء والفقهاء. ومع ذلك، تحولت هذه الكارثة إلى **منعطف للنهوض** حين أوقف المماليك الزحف المغولي في **معركة عين جالوت** سنة 658هـ بقيادة سيف الدين قطز والظاهر بيبرس، مما أنقذ المشرق الإسلامي من الفناء الكامل.

**رابعًا: ضعف الدولة العثمانية وسقوط الخلافة**

شكّل **العصر العثماني** آخر مراحل الوحدة السياسية للأمة الإسلامية. غير أن الدولة بدأت، منذ القرن السابع عشر، تعاني مظاهر الضعف والانحسار نتيجة:

* التراخي الإداري والفساد المالي.

* تفوق القوى الأوروبية في مجالات الصناعة والتسليح.

* تصاعد الحركات القومية والانفصالية في الولايات.

وبحلول أوائل القرن العشرين، كانت الإمبراطورية العثمانية قد فقدت معظم أراضيها، حتى أُلغيت **الخلافة رسميًا سنة 1924م**، وهو الحدث الذي مثّل **أعمق انهيار سياسي في التاريخ الإسلامي الحديث**.

**خامسًا: مرحلة الاستعمار الأوروبي والتفكك الحضاري**

مع سقوط الخلافة، بدأت مرحلة جديدة من **الهيمنة الغربية** على العالم الإسلامي، اتسمت بالآتي:

* احتلال مباشر لمعظم الأقطار الإسلامية من شمال إفريقيا إلى آسيا.

* فرض الأنظمة والقوانين الغربية محل الشريعة الإسلامية.

* نهب الثروات الطبيعية وتفكيك البنية الاجتماعية.

* تغذية النزاعات الطائفية والعرقية لإضعاف وحدة الأمة.

وقد ترافقت هذه المرحلة مع **محاولات تغريب الهوية الإسلامية** عبر التعليم والثقافة والسياسة، ما أحدث شرخًا عميقًا بين الأصالة والحداثة.

**سادسًا: الصدمات المعاصرة والتحولات الحديثة**

من منتصف القرن العشرين حتى اليوم، واجهت الأمة الإسلامية **سلسلة من الأزمات المستمرة**:

•قيام الكيان الصهيوني عام 1948م وسقوط القدس مجددًا.

•حرب 1967م (النكسة) التي كشفت ضعف الأنظمة القومية.

•الاحتلال الأمريكي للعراق وأفغانستان، وما تبعه من فوضى وحروب أهلية في الشام واليمن وليبيا والسودان.

•بروز ظواهر التطرف والإرهاب، وتوظيفها لتشويه صورة الإسلام وتشتيت طاقات الأمة.

•الهيمنة الإعلامية والثقافية الغربية التي تستهدف تفكيك منظومة القيم الدينية والأخلاقية عبر ما يعرف بحروب الجيل الرابع.

**سابعًا: بوادر النهوض وإحياء الوعي الحضاري**

على الرغم من كثرة الصدمات والانكسارات، لم تفقد الأمة الإسلامية قدرتها على **التجدد الذاتي والنهوض**:

* ظهرت حركات **الإصلاح الديني والفكري** منذ القرن الثامن عشر، مثل دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وحركات التجديد في الأزهر والهند.

* برزت **حركات التحرر الوطني والإسلامي** في مواجهة الاستعمار والهيمنة الغربية.

* تنامت الدعوات إلى **إحياء مقاصد الشريعة**، وربط الدين بالعلم والعمل والنهضة.

* كما بقي القرآن الكريم والسنة النبوية **مرجعية موحدة** تحفظ للأمة هويتها ووحدتها رغم اختلاف الألسن والبلدان.

**خاتمة**

إن عصور الصدمات والانكسارات في التاريخ الإسلامي ليست مجرد محطات ضعف، بل هي **دروس في السنن الحضارية** التي تؤكد أن الأمم الحية تُبتلى لتنهض، وتُختبر لتتجدد.

فالأمة الإسلامية، على الرغم من ما مرّت به من انهيارات وغزوات، لا تزال تحمل في عقيدتها وعلمها وتاريخها مقومات البقاء والتمكين.

ولعلّ وعد الله تعالى هو ختام المسيرة ووقود الأمل:

**(وَلَيَنصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنصُرُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ)** [الحج: 40].

# الفصل الثامن

# عصور الإمبراطوريات في تاريخ الدولة الإسلامية

التطـــور التـــاريخي للإمبراطوريـــات الإســـلامية: مـــن الراشـــدة إلى العثمانية

يمثـــل تـــاريخ الدولـــة الإســـلامية حلقـــات متصـــلة مـــن البنـــاء الحضـــاري، اتســـمت بقـــدرة فائقـــة علـــى التأســـيس السياســـي والامتـــداد الجغرافـــي والإســـهام المعرفـــي. ويمكـــن تتبـــع هـــذه المسيرة العظيمة من خلال المراحل الكبرى التالية:

## 1. عصر الخلافة الراشدة: تأسيس النموذج (632 – 661م)

شكّلت هذه الحقبة اللبنة الأولى للدولة الإسلامية، مؤسِّسةً لنموذج فريد في الحكم يقوم على الشورى والعدل لا على الوراثة. تميز العهد الراشدي بما يلي:

•التوحيد والفتوحات :بدءاً بحروب الردة وتوحيد الجزيرة العربية، ثم انطلاق الفتوحات الكبرى التي أسقطت إمبراطوريتي الفرس والروم، وضمّت بلاد الشام والعراق ومصر وفارس.

•التنظيم المؤسسي :وضع أسس الدولة الإدارية والمالية من خلال إنشاء الدواوين، وتخطيط المدن الجديدة (كالبصرة والكوفة).

•الحفظ والتدوين :جمع القرآن الكريم في مصحف واحد، محققاً وحدة الأمة حول نصها المؤسس.

## 2.الدولة الأموية: ذروة التوسع الجغرافي (661 – 750م).

انتقل الحكم إلى نظام ملكي وراثي مركزي، اتسم بقوة الطابع العربي، وكان عصراً للامتداد الإمبراطوري الهائل:

•الإمبراطورية العالمية :بلغت الدولة أقصى اتساعها، ممتدة من حدود الصين إلى جنوب فرنسا، لتكون أكبر دولة في عصرها.

•التطوير النظامي :تعريب الدواوين والعملة، وإنشاء الأسطول البحري الإسلامي، مما عزز السيادة الاقتصادية والعسكرية.

•الإرث المعماري :تشييد الصروح العمرانية الخالدة مثل قبة الصخرة والمسجد الأموي في دمشق.

## 3. الدولة العباسية: العصر الذهبي للحضارة (750 – 1258م).

مثّل العهد العباسي ذروة النضج الحضاري للإسلام، حيث تحولت من دولة عربية إلى إمبراطورية عالمية متعددة الثقافات:

•النهضة العلمية :ازدهرت العلوم والفلسفة والآداب بفضل حركة الترجمة الواسعة وإنشاء "بيت الحكمة" في بغداد، الذي أصبح منارة للعلماء من مختلف الملل.

•تطور أنماط الحكم :ظهور نظام الوزارة والاعتماد على العناصر غير العربية (فارسية ثم تركية) في إدارة الدولة.

•اللامركزية السياسية :مع ضعف المركز، برزت دول مستقلة ثم متحكمة (كالبويهيين والسلاجقة) تحت الخلافة الاسمية، مما مهّد لعصر "الدول المتفرقة."

## 4. عصر الإمبراطوريات الإقليمية: تعدد مراكز القوة (من القرن 10م فصاعداً)

مع تراجع سطوة بغداد، شهد العالم الإسلامي بروز قوى إقليمية حافظت على الحيوية السياسية والحضارية:

•في الغرب الإسلامي :برزت الدولة الأموية في الأندلس (خلافة قرطبة) كمنارة للعلم في أوروبا، ثم إمبراطوريات المرابطين والموحدين التي وحدت المغرب والأندلس.

•في المشرق الإسلامي :تنافست الدولة الفاطمية (الشيعية) مع العباسيين وأسست القاهرة والجامع الأزهر، بينما أعاد السلاجقة (السنة) الحيوية السياسية وصدّوا الحملات الصليبية، ثم جاء الأيوبيون بقيادة صلاح الدين لتحرير القدس.

## 5. الإمبراطوريات البارودية الكبرى: الهيمنة والمنافسة (القرون 13 – 17م).

بعد سقوط بغداد بيد المغول (1258م)، أعادت ثلاث إمبراطوريات تشكيل الخريطة الجيوسياسية للعالم الإسلامي:

•الدولة العثمانية :آخر الإمبراطوريات الإسلامية العظمى ووريثة الخلافة، فتحت القسطنطينية (1453م) ووصلت إلى أسوار فيينا، ووحّدت معظم العالم الإسلامي تحت إدارة بيروقراطية وعسكرية معقدة.

•الدولة الصفوية :أقامت كياناً فارسياً قوياً جعل المذهب الشيعي الإثني عشري مذهباً رسمياً، منافسةً العثمانيين وحاملةً لإرث حضاري فارسي مزدهر.

•الدولة المغولية في الهند :جمعت بين التراث الإسلامي والفارسي والهندي، وأنشأت واحدة من أغنى دول عصرها وخلّفت روائع معمارية كتاج محل.

## 6. عصر التراجع والاستعمار (من القرن 18م فصاعداً).

شهد هذا المرحلة أفول نجم الإمبراطوريات الإسلامية التقليدية، حيث دخلت الدولة العثمانية في مرحلة "الرجل المريض"، وتفككت أراضيها لتصبح نهباً للاستعمار الأوروبي (البريطاني، الفرنسي، الإيطالي، الروسي)، مما أنهى عصر الإمبراطوريات وفتح الباب لعصر الدولة القومية الحديثة.

## الخاتمة: مسيرة الحضارة والدولة

تمثل مسيرة الإمبراطوريات الإسلامية عبر أربعة عشر قرناً نموذجاً فريداً لتطور الدولة والحضارة. فقد انتقلت من نموذج الشورى الراشد، إلى التوسع الأموي، فالإشعاع الحضاري العباسي، ثم مرحلة تعدد المراكز والقوى، وأخيراً عصر الإمبراطوريات الشاملة والمنافسة. ورغم تعدد السلالات الحاكمة

واختلاف أنماط حكمها، ظلت الوحدة الحضارية والثقافية للأمة هي الخيط الناظم الذي حافظ على هويتها ورسالتها عبر العصور.

# الفصل التاسع

## الدولة الإسلامية: الانحدار الحضاري والمقاومات الفكرية (1800–1950م) — الاستعمار، تجزئة العالم الإسلامي، ومسارات الإصلاح الديني والعلماني

يمثل هذا القرن ونصف (1800-1950) فترة حاسمة في التاريخ الإسلامي، شهدت تفكك الدولة الإسلامية التقليدية (المتمثلة في الخلافة العثمانية) وبروز كيانات قومية حديثة، وسط صراع فكري حاد حول أسباب الانحدار وسبل النهضة.

أولاً: مظاهر الانحدار الحضاري (قبل وبعد الاستعمار)

لم يكن الانحدار وليد اللحظة، بل كانت جذوره ممتدة، وساهم الاستعمار في تعميقه وتسريعه:

1.التراجع العسكري والعلمي :أصبح التفوق التقني والعسكري لأوروبا واضحًا بعد الحملة الفرنسية على مصر (1798) وهزائم العثمانيين المتتالية. كانت الصناعة والطباعة والعلوم الطبيعية في العالم الإسلامي متخلفة عن ركب الثورة الصناعية الأوروبية.

2.الضعف السياسي والإداري :عانت الدولة العثمانية من "رجل أوروبا المريض"، مع انتشار الفساد الإداري، وعدم كفاءة النظام، وتمرد الولاة، واعتمادها على الديون الأوروبية.

3.التخلف الاقتصادي :تحولت دول العالم الإسلامي إلى أسواق للمنتجات الأوروبية الجاهزة ومصادر للمواد الخام، مما قضى على الحرف والصناعات المحلية وأدى إلى تبعية اقتصادية.

4.الجمود الفكري والثقافي :هيمن النقل على العقل في كثير من المؤسسات الدينية التقليدية، مع انخفاض مستوى الاجتهاد وغلبة التقليد، رغم وجود محاولات إصلاحية فردية.

ثانياً: الاستعمار وتجزئة العالم الإسلامي

كان الاستعمار الأوروبي العامل الخارجي الأبرز الذي شكل خريطة العالم الإسلامي الحديث:

**1.الأشكال المختلفة للاستعمار:**

•الاحتلال المباشر :مثل الاحتلال البريطاني لمصر (1882) والهند، والاحتلال الفرنسي للجزائر (1830) وتونس والمغرب، والاحتلال الإيطالي لليبيا.

•الوصاية والانتداب :بعد الحرب العالمية الأولى (1918) وتفكك الدولة العثمانية، فرض نظام الانتداب البريطاني والفرنسي على المشرق العربي (سوريا، لبنان، العراق، فلسطين، الأردن).

2.التجزئة السياسية (سايكس-بيكو :(اتفاقية سايكس-بيكو (1916) السرية هي التجسيد الأبرز لتجزئة العالم الإسلامي. رسمت حدودًا مصطنعة لم تراع الواقعات القبلية أو الدينية أو التاريخية، مما زرع بذور النزاعات المستقبلية (مثل قضية كركوك والموصل، وتقسيم بلاد الشام).

3.إلغاء الخلافة الإسلامية (1924 :(قرار مصطفى كمال أتاتورك بإلغاء الخلافة العثمانية كان صدمة كبرى للمسلمين حول العالم، لأنه أنهى رمز الوحدة السياسية والدينية للإسلام السني لأكثر من 13 قرنًا، وأكد تحول العالم الإسلامي إلى دول قومية منفصلة.

**ثالثاً: مسارات الإصلاح والمقاومات الفكرية**

ردًا على هذا الانحدار والهجوم الاستعماري، برزت عدة تيارات فكرية حاولت تشخيص الداء ووصف الدواء. يمكن تقسيمها إلى مسارين رئيسيين:

**المسار الأول: الإصلاح الديني (الإحيائي)**

يرى أن سبب الضعف هو الابتعاد عن الإسلام الصحيح، والحل هو العودة إلى الأصول مع مراعاة متطلبات العصر.

•مدرسة الإصلاح السلفي (جمال الدين الأفغاني، محمد عبده، رشيد رضا):

▫الأفغاني :دعا إلى الوحدة الإسلامية (الجامعة الإسلامية) لمقاومة الاستعمار، واهتم بتحرير العقل من التقليد ومحاربة الاستبداد.

▫محمد عبده :ركز على إصلاح التعليم، وتجديد الفكر الديني، والتوفيق بين الإسلام والعقلانية والعلوم الحديثة. دعا إلى فتح باب الاجتهاد.

▫رشيد رضا :كان أكثر تشددًا من أستاذه محمد عبده، واقترب من الفكر الوهابي، ورأى في "السلف الصالح" النموذج الأمثل للإصلاح. مجلته "المنار" كانت منبرًا مهماً لهذا التيار.

•مدرسة التقليد المحافظ :مثلت رد فعل ضد التغيير والاستعمار بالتمسك الشديد بالتقاليد والمذاهب الفقهية القائمة، والانكفاء على الذات.

**المسار الثاني: الإصلاح العلماني (الحداثي)**

يرى أن الدين هو سبب التخلف، وأن السبيل إلى النهضة هو بتبني النموذج الغربي في الفكر والسياسة.

•القومية العلمانية :ظهرت كرد فعل على حكم "الأمة الإسلامية" المتعددة القوميات تحت الدولة العثمانية. دعا مفكرون مثل ساطع الحصري إلى القومية العربية كبديل عن الهوية الإسلامية، مع فصل الدين عن الدولة.

•الليبرالية والوطنية :في مصر، دعا مفكرون مثل أحمد لطفي السيد وطه حسين (في مرحلة مبكرة) إلى تبني الفكر الليبرالي الأوروبي، مع التركيز على "مصر أولاً" (الوطنية المصرية)، والاهتمام بالتراث الفرعوني كأساس للهوية.

•النموذج الكمالي في تركيا :قام مصطفى كمال أتاتورك بأجرأ تجربة علمانية، حيث ألغى الخلافة، وأغلق المدارس الدينية، وتبنى القانون السويسري، واستبدل الحروف العربية باللاتينية، ومنع ارتداء الطربوش والعباءة، في محاولة لقطع الجذور مع الماضي الإسلامي و"اللحاق بأوروبا."

**الخلاصة: صراع الهوية وإرث المرحلة**

شكلت الفترة (1800-1950) لحظة تأسيسية للعالم الإسلامي الحديث، حيث ولدت فيه الإشكاليات الكبرى التي لا تزال قائمة حتى اليوم:

1.صراع الهوية :أيهما أولى: الانتماء إلى الأمة الإسلامية أم إلى الدولة القومية؟ وهل النهضة تكون بالعودة إلى "الأصالة" أم بالانفتاح على "الحداثة"؟

2.إشكالية العلاقة مع الغرب :كيف نتعامل مع الغرب الذي هو مصدر التهديد الاستعماري وفي نفس الوقت مصدر العلوم والتقدم؟

3.أزمة الشرعية السياسية :بعد سقوط نظام الخلافة، ما هو مصدر شرعية الحكم؟ الشريعة؟ الإرادة الشعبية؟ القومية؟

4.تركيب الحدود المصطنعة :خلقت اتفاقيات سايكس-بيكو كيانات هشة، كثير منها يعاني من صراعات داخلية وعدم استقرار حتى اليوم.

كانت هذه الفترة بمثابة حاضنة لكل التيارات الفكرية والسياسية التي نراها اليوم: من السلفية والإخوان المسلمين إلى القوميين والعلمانيين. الصراع بين هذه التيارات هو في

جـوهره اسـتمرار للنقـاش الـذي دار فـي تلـك الحقبـة المحوريـة حول كيفية الخروج من أزمة الانحدار الحضاري.

## الفصل العاشر

# الأمة الإسلامية المعاصرة ـــ صراعات الهوية والنهضة (1950–الآن): نماذج ما بعد الاستقلال، الاستبداد والطائفية، التحديات الخارجية وبصائر النهوض"

### النموذج الأول: نماذج ما بعد الاستقلال – أحلام الدولة الوطنية

بعد انحسار الاستعمار المباشر، برزت ثلاثة نماذج رئيسية حاولت تشكيل هوية الدول الجديدة:

**النموذج القومي العلماني** (مصر الناصرية، حزب البعث في سوريا والعراق :(ركز على الهوية العربية والقومية، واعتبر الإسلام جزءاً من التراث وليس نظاماً للحكم. حقق بعض النجاحات في البنى التحتية والتعليم، لكنه فشل في تحقيق الديمقراطية والعدالة، واصطدم مع التيارات الإسلامية.

**النموذج الإسلامي** (باكستان، السعودية، إيران بعد 1979 :(حاول بناء هوية الدولة على أساس الإسلام. واجه تحديات في التوفيق بين الشريعة والحداثة، وأدى في بعض الحالات إلى صراعات مذهبية (السنة/الشيعة) أو إلى أنظمة ثيوقراطية مقموعة.

**النموذج الليبرالي الغربي** (تركيا الأتاتوركية، تونس بورقيبة :(قطع بشكل حاد مع الموروث الإسلامي وتبنى النموذج الغربي في القانون والتعليم ونمط الحياة. خلقت صدمة هوياتية وردود فعل عنيفة لاحقاً.

**النموذج الثاني:** الاستبداد والطائفية – أدوات تمزيق الجسد الواحد

مع فشل النماذج السابقة في تحقيق التنمية والحرية، تفاقمت آفتان:

الاستبداد السياسي :تحولت الأنظمة الجمهورية إلى ممالك وراثية مقنعة، والأنظمة الملكية إلى حكم مطلق. استخدمت هذه الأنظمة:

قمع الحريات :تصفية أي معارضة سياسية تحت شعار "محاربة الإرهاب" أو "حماية الاستقرار."

فساد مؤسسي :إهدار الثروات وتركيزها في يد النخبة الحاكمة.

**تجييش الهويات الفرعية** :لإلهاء الشعوب عن المطالبة بالحرية والعدالة.

الطائفية السياسية :تحول الاختلاف المذهبي والفئني من مسألة فقهية إلى هوية سياسية متصارعة. استغلت الأنظمة والقوى الخارجية هذه الانقسامات لـ:

**تقسيم المعارضة :**(معارضة سنية / شيعية / كردية... إلخ.)

خلق حلفاء خارجيين :بناء تحالفات على أساس طائفي وليس على أساس المصالح الوطنية.

تبرير التدخل :تدخل إيران في دول باسم "حماية المظلومين الشيعة"، وتدخل بعض الدول السنية لمقاومة "النفوذ الفارسي."

النموذج الثالث: التحديات الخارجية – استمرار لعبة الأمم

لم تكن الأمة فاعلاً وحيداً في مشهدها، بل كانت موضوعاً للفعل من قبل قوى خارجية:

الاستعمار الجديد (النيوكولونيالية :(السيطرة على القرار الاقتصادي عبر الديون، وشركات النفط، ومنظمات التمويل الدولية (صندوق النقد الدولي والبنك الدولي) التي فرضت سياسات خنقت الاقتصادات المحلية.

الـــدعم الغربـــي للاســـتبداد :دعمـــت الـــدول الغربيـــة أنظمـــة اســـتبدادية مقابـــل حمايـــة مصـــالحها (الـــنفط، أمـــن إســـرائيل، مكافحة التيارات الإسلامية الراديكالية).

**القضـية الفلسـطينية وأمـن إسـرائيل** :ظلـت القضـية الفلسـطينية جرحـاً نازفـاً واسـتُخدمت أيضـاً كورقـة ضـغط لتبريـر التطبيـع أو لاستنزاف موارد الأمة.

العولمـة الثقافيـة :هيمنـة النمـوذج الثقـافي والقيمـي الغربـي عبـر وسـائل الإعـلام ووسـائل التواصـل الاجتمـاعي، ممـا زاد مـن حدة صراع الهوية لدى الشباب المسلم.

**بصائر النهوض**: نحو رؤية مستقبلية

مـن خـلال تشـخيص الـداء، يمكـن اسـتخلاص الـدواء. تـتلخص بصائر النهوض في:

إعـادة بنـاء الهويـة التكامليـة :هويـة لا تلغـي الانتمـاء الـوطني أو القـــومي، ولكـــن تجعلـــه تحـــت مظلـــة الانتمـــاء الحضـــاري الإســـلامي الأوســـع، القـــائم علـــى قـــيم العـــدل والحريـــة والعلـــم والإحسان. هوية تستوعب إيجابيات العصر دون ذوبان.

الانتقـــال مـــن الدولـــة الأمنيـــة إلـــى الدولـــة المدنيـــة العادلـــة :بنـــاء دولـــة المؤسســـات التـــي تحكـــم بالقـــانون وتضـــمن حقـــوق جميـــع مواطنيهـا بغـض النظـر عـن ديـنهم أو عـرقهم أو مـذهبهم. فصـل السـلطات وضـمان تـداول السـلطة سـلمياً هـو الحـل لمعضـلة الاستبداد.

الاســـتقلال الحضـــاري :تحقيـــق الاســـتقلال الحقيقـــي بقـــرارات اقتصـــادية وسياســـية، والانخـــراط فـــي العـــالم كشـــريك فاعـــل لا تابع. وهذا يتطلب:

إصـــلاح التعلـــيم :مـــن التعلـــيم التلقينـــي إلـــى التعلـــيم النقـــدي الإبداعي الذي ينتج علماء ومخترعين.

تـــوطين العلـــم والتكنولوجيـــا :بنـــاء اقتصـــاد معرفـــي قـــائم علـــى الابتكار.

التكامـل الاقتصـادي بـين الـدول الإسـلامية :بـدلاً مـن الاعتمـاد على الأسواق الخارجية.

إحيـاء الخطـاب الـديني التجديـدي :خطـاب يركـز علـى المقاصـد الكليـة للشـريعة (حفـظ الـدين، الـنفس، العقـل، المـال، العـرض)، ويتعامـــل مـــع النصـــوص بفهـــم تـــاريخي مقاصـــدي، ويواجـــه التطرف والتكفير من جهة، والتبعية الثقافية من جهة أخرى.

تمكـين المجتمـع المـدني والشـباب :دعـم مؤسسـات المجتمـع المـدني المسـتقلة التـي تشـكل ضـغطاً علـى السـلطة وتقـوم بمهـام التنميـة. والاسـتثمار فـي طاقـة الشـباب وإبـداعاتهم بـدلاً مـن قمعها.

## خاتمة

رحلـة الأمـة الإسـلامية المعاصـرة منـذ منتصـف القـرن العشـرين هـي رحلـة شـاقة للخـروج مـن مـأزق التخلـف والتبعيـة. لقـد كانـت صـراعات الهويـة هـي العـائق الأكبـر أمـام النهضـة .فشـل النمـاذج القوميـة والليبراليـة المتطرفـة والإسـلامية المتشـدنة فـي تقـديم حـل نـاجع، لأنهـا جميعـاً افتقـدت إلـى الرؤيـة المتوازنـة التـي تجمـع بـين الأصـالة والمعاصـرة، بـين الهويـة والانفتـاح، بين الدين والدولة.

النهضـة المنشـودة ليسـت حلمًـا مسـتحيلاً، ولكنهـا تتطلـب جـرأة فـي النقـد الـذاتي، وشـجاعة فـي مواجهـة الاسـتبداد الـداخلي والهيمنـة الخارجيـة، وحكمـة فـي إعـادة قـراءة التـراث وبنـاء المسـتقبل. الطريـق طويـل، ولكـن البصـائر موجـودة، والأمـل

فــي إرادة الشــعوب التــي بــدأت تــرفض أن تكــون رقمــاً فــي معادلات الصراع.

# الفصل الحادى عشر

## الأمة الإسلامية ومراحل صراع النماذج (الاشتراكية، القومية، الرأسمالية، الإسلاموية)

شهدت الأمة الإسلامية خلال القرنين الأخيرين واحدة من أعقد المراحل التاريخية في مسيرتها الحضارية، حيث دخلت في دوامة صراع شرس بين نماذج فكرية وسياسية متباينة، حاول كلٌّ منها أن يفرض نفسه بوصفه الطريق الوحيد لتحقيق النهضة. هذا الصراع لم يكن مجرّد تنافس على السلطة، بل كان في جوهره صراعًا حول هوية المجتمع، وطبيعة الدولة، ومفهوم العدالة، ومكانة الدين، ودور الأمة في العالم.

لقد مرّت الشعوب الإسلامية بتجارب متلاحقة من الاشتراكية والقومية والرأسمالية والإسلاموية، وكلّ نموذج منها حمل وعودًا كبيرة، لكنه ترك أيضًا ندوبًا عميقة في الجسد الاجتماعي والفكري للأمة. وما بين التجارب الناجحة نسبيًا، والإخفاقات التي تركت آثارًا ممتدّة حتى اليوم، متأرجحة الأمة بين الرغبة في التحديث، والحنين إلى الأصالة، والقلق من الضياع بين الشرق والغرب.

في هذا الفصل، نعيد قراءة هذه النماذج في إطار تاريخي وفكري شامل، ونكشف أثرها الحقيقي على الأمة، ونتأمل كيف يمكن لهذه التجارب أن تمهد الطريق نحو نموذج حضاري جديد أكثر توازنًا وقدرة على الاستجابة لتحديات العصر.

### أولًا: سقوط الخلافة وانفجار الفراغ التاريخي

لم يكن سقوط الخلافة العثمانية عام 1924 حدثًا سياسيًا فحسب، بل كان لحظة زلزالية ضربت البنية العميقة للوعي الإسلامي. فلأول مرة منذ أكثر من ثلاثة عشر قرنًا، وجد

المسلمون أنفسهم بلا كيان جامع، وبلا مركز يُشعرهم بالانتماء لوحدة سياسية كبرى.

### 1. تفكك المرجعيات القديمة

كان العالم الإسلامي قبل السقوط يعيش وفق منظومة مرجعيات واضحة:

* مرجعية دينية: القرآن والسنة.

* مرجعية سياسية: الخلافة.

* مرجعية اجتماعية: الفقه والعرف.

* مرجعية ثقافية: اللغة العربية والتراث.

ومع غياب الخلافة وتعاظم تأثير الاستعمار، انهارت هذه المنظومة، وتقدّم إلى الساحة نماذج جديدة، معظمها مستورد من الغرب.

### 2. صدمة الحداثة

وجد المسلمون أنفسهم أمام قوة غربية طاغية:

* عسكريًا

* علميًا

* اقتصاديًا

* ثقافيًا

وتحوّل السؤال التاريخي إلى: *كيف نتقدم؟ وكيف ننهض؟*

من هنا بدأ الصراع بين أربعة نماذج ضخمة: الاشتراكية، القومية، الرأسمالية، الإسلاموية. وكل نموذج منها قدّم إجابة مختلفة عن هذا السؤال المصيري.

## ثانيًا: الاشتراكية – حلم العدالة واصطدام الهوية

### 1. مدخل إلى انتشار الاشتراكية

جاءت الاشتراكية إلى العالم الإسلامي في سياق عالمي شديد الاضطراب:

* صعود الاتحاد السوفيتي.

* انتشار الفكر اليساري في الجامعات.

* نضال الشعوب ضد الاستعمار.

* تفشي الفقر والطبقية.

وقد وجدت الاشتراكية تربة خصبة في المجتمعات الإسلامية التي عانت من الإقطاع والاستغلال الاقتصادي.

### 2. لماذا جذبت الاشتراكية الجماهير؟

**هناك عدة عوامل:**

* وعود العدالة الاجتماعية.

* مكافحة الإقطاع والرأسمالية الطفيلية.

* مجانية التعليم والطبابة.

* دعم الفلاحين والعمال.

* مشروع مقاومة الاستعمار.

وبالفعل، قدّمت الاشتراكية إنجازات واقعية في بعض البلدان العربية، خصوصًا في مصر وسوريا والعراق.

### 3. النجاحات: عدالة بلا تديّن

**حققت الاشتراكية:**

* إصلاحات زراعية مهمة.

* مشروعات صناعية كبرى.

* تعليمًا مجانيًا أتاح الفرصة للفقراء.

* تمكين الطبقات الشعبية.

* تعبئة جماهيرية وطنية.

## 4. أزماتها البنيوية

لكن الفكرة الاشتراكية في العالم الإسلامي واجهت مأزقًا جوهريًا:

أ. القطيعة مع الهوية

**حرصت الأنظمة الاشتراكية على:**

* تهميش الدين.

* تقليص دور العلماء.

* فرض فكر مادي يناقض روح المجتمع.

فولد هذا انفصالًا عميقًا بين الدولة والشعب.

ب. دولة الأجهزة القمعية

حوّلت الاشتراكية الدولة إلى كيان ضخم متحكم في الاقتصاد والسياسة والثقافة، حتى أصبحت:

* الحرية مقيدة.

* السياسة محتكرة.

* الصحافة مؤممة.

ج. الفشل الاقتصادي

مع مرور الوقت، أدت المركزية الشديدة إلى:

* تراجع الإنتاج.

* بيروقراطية قاتلة.

* فساد واسع.

* عجز عن التطور الصناعي الحقيقي.

5. سقوط التجربة

انتهى النفوذ الاشتراكي مع نهاية الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفيتي، ومعه انهارت معظم التجارب الاشتراكية العربية، ليبدأ التحول نحو نموذج جديد... الرأسمالية.

## ثالثًا: القومية – حلم الوحدة والكرامة وضياع البوصلة

### 1. القومية كاستجابة للمهانة

ظهرت القومية كصرخة احتجاج على:

* الاحتلال الأجنبي.

* التفكك العربي.

* الشعور بالهوان بعد سقوط الخلافة.

حلم الجماهير كان إعادة الوحدة العربية لتصبح قوة عالمية صاعدة.

### 2. ركائز المشروع القومي

اعتمدت القومية على:

* وحدة اللغة العربية.

* وحدة التاريخ المشترك.

* الانتماء إلى وطن كبير.

* التحرر من الاستعمار.

* نهضة اقتصادية وتحديث السلاح.

**3. إنجازات المرحلة القومية**

**حققت القومية العربية:**

* تعبئة جماهيرية غير مسبوقة.

* مشاريع تنمية واسعة.

* تجارب مقاومة ضد إسرائيل.

* نهضة ثقافية وإعلامية.

**4. إشكالات الهوية**

لكن القومية ارتكبت خطأً كبيرًا:

*فصل الدين عن مشروع النهضة!

فصار الإسلام مجرد عنصر ثانوي، رغم أنّ الشعوب لا تقبل بذلك. نتج عن هذا:

* صراع بين السلطة والتيارات الإسلامية.

* انفصال الدولة عن المجتمع.

* غياب البعد الروحي عن النهضة.

**5. النكسة الكبرى**

جاءت نكسة 1967 كضربة قاصمة:

* كشفت ضعف البنية العسكرية.

* زلزلت ثقة الشعوب بالنموذج القومي.

* فتحت الباب أمام الإسلاموية.

### 6. تحوّل القومية إلى سلطوية

بمرور الوقت، تحوّلت الأنظمة القومية إلى:

* أجهزة أمنية شديدة البطش.

* نظم توريث سياسي.

* صراعات مع الداخل والخارج.

فصار المشروع القومي مجرد ذكرى عاطفية بلا برنامج عملي.

## رابعًا: الرأسمالية – انفتاح اقتصادي بلا حراسة أخلاقية

### 1. انتقال مفاجئ من الاشتراكية إلى الانفتاح

مع عقد السبعينيات، بدأت العديد من الدول العربية في تبني اقتصاد السوق عبر:

* تحرير التجارة.

* جذب الاستثمارات.

* تقليل دور الدولة.

* بيع الأصول العامة.

### 2. وعود الرأسمالية

قدّمت الرأسمالية:

* زيادة الإنتاج.

* تحسين البنية التحتية.

* جذب رؤوس الأموال.

* الاندماج في الاقتصاد العالمي.

**3. إنجازات حقيقية**

رغم الإشكالات، نجحت الرأسمالية جزئيًا في:

* تحديث بعض القطاعات.

* تقوية القطاع الخاص.

* زيادة النمو الاقتصادي.

**4. الإخفاقات العميقة**

لكن النموذج الرأسمالي العربي جاء منقوصًا:

أ. اقتصاد بلا عدالة

* تفاقمت الفوارق الطبقية.

* انهارت الطبقة الوسطى.

* ازداد الفقر والعشوائيات.

ب. غياب الأخلاق

في غياب منظومة قيم:

* انتشر الجشع والفساد.

* أصبحت السوق فوق القانون.

* زادت المضاربات والاحتكار.

ج. تبعية للغرب

اعتمد نموذج التنمية على:

* القروض.

* الإملاءات الاقتصادية.

* الشركات متعددة الجنسيات.

فأصبحت السياسات الاقتصادية رهينة مصالح خارجية.

5. الأزمة المركبة

الرأسمالية لم تقدم حلًا حقيقيًا، بل عمّقت المشكلة:

* لا عدالة اجتماعية (كاشتراكية).

* لا مشروع قومي جامع (كقومية).

* ولا منظومة روحية (كإسلاموية).

ففتح هذا الباب أمام النموذج الرابع: الإسلاموية.

## خامسًا: الإسلاموية – استعادة الهوية وتحويل الدين إلى مشروع سياسي

### 1. ظهور الإسلاموية

كانت العودة الإسلامية رد فعل طبيعي على فشل النماذج السابقة، وبرزت الحركات الإسلامية كقوة اجتماعية وسياسية تبحث عن:

* العدالة.

* الهوية.

* التحرر.

* الإصلاح.

**2. شعار "الإسلام هو الحل"**

**قدّم الإسلاميون رؤية مفادها:**

* تطبيق الشريعة.

* إقامة الدولة الإسلامية.

* استعادة الأخلاق.

* محاربة الفساد.

**3. نقاط القوة**

**يجذب المشروع الإسلاموي الجماهير لأنه:**

* يعيد الاعتبار للدين.

* يحافظ على الهوية.

* يقدّم نظامًا أخلاقيًا.

* يواجه الظلم والفساد.

**4. إشكالات عميقة**

**لكن الإسلاموية واجهت مشاكل جوهرية:**

**أ. اختزال الإسلام في السياسة**

تم حصر الإسلام في:

* السلطة

* الانتخابات

* الدستور

**وابتعد المشروع عن:**

* الأخلاق

* العلم

* الإنتاج

* الحضارة

* الفنون

* العمران

**ب. عدم وجود نموذج اقتصادي واضح**

لم تقدّم الإسلاموية نموذجًا:

* اقتصاديًا

* صناعيًا

* تنمويًا

يمكن تطبيقه.

**ج. الصدام مع الأنظمة**

أدّى هذا إلى:

* سجون

* إقصاء

* اضطراب اجتماعي

* تراجع الإصلاح

**5. تحميل الدين فشل السياسة**

وحين فشلت تجارب الإسلاميين، تم تحميل الدين نفسه المسؤولية! فزاد الانقسام، ووقع تشوّه في صورة الدين عن غير حق.

## سادسًا: أثر صراع النماذج على بنية الأمة

### 1. انقسام الهوية

**أصبح المجتمع العربي موزعًا بين:**

* يساريين
* قوميّين
* ليبراليين
* إسلاميين

**كلٌّ منهم يرى الآخر خصمًا.**

### 2. صدمات اقتصادية واجتماعية

**تجربة كل نموذج خلّفت أزمات:**

* الاشتراكية: دولة متضخمة.
* القومية: دول أمنية.
* الرأسمالية: فوارق طبقية.
* الإسلاموية: صراعات سياسية.

### 3. فقدان البوصلة الحضارية

**لم يعد هناك مشروع جامع:**

* لا مشروع نهضة.

* لا خطة تنمية.

* لا رؤية تعليمية واضحة.

* لا سياسة ثقافية موحدة.

### 4. الحداثة المشوهة

**عاشت الأمة حداثة مبتورة:**

* علوم بلا أخلاق.

* اقتصاد بلا عدالة.

* سياسة بلا حرية.

* دين بلا حضارة.

**سابعًا: نحو نموذج حضاري إسلامي جديد – "النموذج الإيماني العلمي"**

الجميع أدرك اليوم أن النماذج الأربعة فشلت في تحقيق النهضة، وأن الأمة بحاجة إلى نموذج جديد يدمج:

* الإيمان

* العلم

* الإنتاج

* الحرية

* العدالة

* الأخلاق

* الانفتاح

**1. مكونات النموذج الجديد**

**أ. مرجعية روحية**

**الإسلام باعتباره:**

* مصدر القيم.
* محركًا للأخلاق.
* رافدًا للوحدة.

**ب. نهضة علمية**

**العلم أساس القوة:**

* بحث علمي
* تكنولوجيا
* صناعة
* زراعة متقدمة

**ج. اقتصاد إنتاجي**

**لا ريعي ولا استهلاكي، بل قائم على:**

* الصناعة
* الابتكار
* سلاسل القيمة
* التجارة العادلة

**د. دولة راشدة**

**تحقق:**

* سيادة القانون

* استقلال القضاء

* حرية الرأي

* تداول السلطة

**هـ. مجتمع متكافل**

**يقوم على:**

* الزكاة

* الأوقاف

* الوقاية الاجتماعية

* توزيع عادل للثروة

**2. لماذا هذا النموذج هو الأنسب؟**

**لأنه:**

* ينطلق من هويتنا.

* يستخدم أدوات العصر.

* يجمع بين الروح والمادة.

* يحمي الحرية.

* يبني القوة.

* يحفظ الأخلاق.

**ثامنًا: الخاتمة**

إنّ صراع النماذج خلال القرن الماضي لم يكن مجرد حادثة عابرة، بل كان رحلة طويلة في البحث عن الذات. الاشتراكية وعدت بالعدالة لكنها فقدت الروح، والقومية وعدت بالكرامة لكنها فقدت الدين، والرأسمالية وعدت بالازدهار لكنها فقدت الإنسان، والإسلاموية وعدت بالهوية لكنها فقدت الرؤية.

قد آن للأمة أن تتجاوز هذه النماذج جميعًا، وأن تبني نموذجها الحضاري الخاص، نموذجًا يستلهم الإسلام ولا يستنسخ الماضي، يستخدم العلم ولا يعبد الغرب، يصنع قوته ولا ينتظرها من الآخرين.

**إنّ النهضة ليست خيارًا، بل قدرٌ ينتظر من يحققه** ، وكلّ تجربة من صراع النماذج كانت درسًا يقرب الأمة من هذا القدر أكثر فأكثر.

# الفصل الثانى عشر

# الأمة الإسلامية والصراعات الداخلية عبر العصور

عاشت الأمة الإسلامية أربعة عشر قرنًا من التفاعل الحضاري المتواصل؛ صعودًا وانكسارًا، اتساعًا وانكماشًا، وحدةً وتمزقًا. وقد كانت **العقيدة الإسلامية** ومنظومتها القيمية قادرة على المحافظة على الهوية الكبرى، لكن **الصراعات الداخلية** كانت دائمًا القوة المضادة التي تعيد تشكيل التاريخ وتعيد صياغة الواقع السياسي والاجتماعي.

ومن ثم، فإن فهم هذه الصراعات ليس ترفًا فكريًا، بل ضرورة لفهم مسار الأمة عبر الزمن، ولمعرفة إمكانات الخروج من أزماتها الراهنة.

هذا الفصل يقدم قراءة تحليلية تاريخية معمقة للصراعات الداخلية في الأمة الإسلامية منذ نشأتها حتى العصر الحديث، مع تفسير جذورها العقدية والسياسية والاجتماعية، وقياس آثارها، وتقديم رؤية مستقبلية لتجاوزها.

## أولًا: البدايات الأولى للصراع في المجتمع الإسلامي المبكر

### 1. طبيعة المجتمع الجديد وتحديات البناء

حين انتقل المسلمون من مكة إلى المدينة، لم يكونوا مجرد جماعة دينية؛ بل تحولوا إلى *أمة ناشئة*، تملك:

* دستورًا (صحيفة المدينة)

* قيادة موحدة

* جيشًا

* نظامًا اجتماعيًا جديدًا

ورغم أن المجتمع كان موحدًا بالوحي، فإن *التنوع القبلي*، والفروق الاقتصادية، وحداثة التجربة السياسية، أنتجت بوادر صراع — لكنه ظل صراعًا *طبيعيًا* داخل إطار القيادة النبوية.

**كانت أبرز تحديات تلك المرحلة:**

- دمج المهاجرين والأنصار في جسد واحد.
- مواجهة المنافقين الذين قادهم عبد الله بن أبيّ بن سلول.
- إدارة العلاقات المتوترة مع القبائل اليهودية.
- ضبط نزعات العصبية الجاهلية المتبقية.

**وبفضل القيادة النبوية، لم تتحول هذه التوترات إلى انقسامات.**

## 2. وفاة الرسول ﷺ وظهور أول صراع سياسي

شكلت وفاة الرسول ﷺ لحظة امتحان مصيرية للأمة، لأن:

* الوحي انقطع
* القيادة المركزية غابت
* السلطة لم يُنص عليها بنص قاطع

وعليه، ظهر *الخلاف السياسي الأول* في سقيفة بني ساعدة، وهو خلاف طبيعي حول "من يحكم" أكثر من كونه خلافًا دينيًا.

تولى أبو بكر الصديق رضي الله عنه الخلافة، لكن الاختبار لم ينتهِ؛ إذ واجهت الدولة:

*حروب الردة

* تمردات قبلية

* محاولات انفصال سياسي

* تحديات كبيرة في تثبيت الدولة.

هذه الأحداث شكلت أول مؤشر على أن *غياب آلية واضحة لاختيار القائد* قد يكون سببًا للصراع في كل الأزمان اللاحقة.

**3. الفتنة الكبرى: الصدع الذي لم يلتئم بالكامل**

تُعد الفتنة الكبرى نقطة التحول الأخطر في تاريخ الأمة، لأنها:

* حوّلت الخلاف السياسي إلى انقسام دموي.

* أنتجت أول الفرق العقدية.

* خلقت ذاكرة تاريخية حادة بين مكونات الأمة.

بدأت الفتنة باغتيال عثمان رضي الله عنه، ثم معارك:

*الجمل

*صفين

*النهروان

**وهنا ظهرت ثلاث اتجاهات كبرى:**

*أنصار عليّ رضي الله عنه

*أنصار معاوية رضي الله عنه

*الخوارج* الذين كفروا الفريقين

وبهذه اللحظة بدأت الدورة الأولى من *تسييس الدين* و*تديين السياسة*.

**ثانيًا: الدولة الأموية وصراعات الشرعية والعرق والمذهب**

1. صراع الشرعية

رغم نجاح الدولة الأموية في بناء إدارة قوية وتوسيع رقعة الإسلام، إلا أنها واجهت:

* معارضة دينية تعتبر انتقال الحكم "ملكًا عضوضًا".

* معارضة سياسية من البيت الهاشمي.

* ثورات متكررة: ابن الزبير، الحسين، عبد الرحمن بن الأشعث... إلخ.

كان الجذر الأساسي لهذه الصراعات هو *توارث الحكم*، إضافة إلى مركزية قريش وسيطرة بني أمية.

2. الصراع العرقي: العرب والموالي

أوجد انتشار الإسلام في فارس وبلاد ما وراء النهر طبقة جديدة من المسلمين غير العرب "الموالي"، ورغم دخولهم الإسلام، فإن:

* العرب سيطروا على المناصب الكبرى

* كان هناك تمييز اقتصادي واجتماعي

* ظهرت دعوات "الشعوبية" كرد فعل

وقد وظّف العباسيون هذا التذمر في ثورتهم.

3. الصراع الفكري: الجبرية والقدرية

اتخذ الصراع السياسي بُعدًا عقديًا:

*القدرية*: مسؤولية الإنسان عن أفعاله.

*الجبرية*: تبرير السلطة وقدرية الحاكم.

وانتشر العلم الكلامي كأداة لصراع سياسي واجتماعي.

**ثالثًا: الدولة العباسية وصراعات المركز والأطراف**

1. صراع النفوذ داخل الدولة

رغم أن العباسيين جاءوا بشعار "الرضا من آل محمد"، إلا أن الدولة سرعان ما تحولت إلى ساحة صراع بين:

* الفرس

* العرب

* الأتراك

* البويهيين

* السلاجقة

كانت السلطة تنتقل من مركز الخلافة إلى الأمراء والقادة العسكريين، مما سبب تفكك الدولة.

2. الصراع الفكري والعقدي: المعتزلة وأهل السنة

بلغت الصراعات الفكرية ذروتها فيما يعرف بـ *محنة خلق القرآن* ، حين:

* تبنى الخليفة المأمون فكر المعتزلة.

* فُرض ذلك على القضاة والعلماء.

* تعرض الإمام أحمد وغيره للاضطهاد.

هذا الحدث تحول إلى نموذج للصراع بين:

* السلطة السياسية

* السلطة الدينية

* التيارات الفكرية

**كما أنتج ذاكرة صراعية ما تزال حاضرة.**

3. ظهور الدويلات المستقلة

**من القرن الرابع الهجري، بدأ التفكك:**

* الفاطميون في مصر

* السلاجقة في فارس

* الحمدانيون

* الطاهريون

* الأندلس الأمويون

**أصبحت الخلافة العباسية "رمزًا" بلا سلطة حقيقية.**

**رابعًا: عصر الانقسامات الكبرى والغزو الخارجي**

1. الصراعات الداخلية قبيل الحروب الصليبية

شهدت المنطقة الإسلامية قبل الحروب الصليبية انقسامات عميقة:

* تنافس السلاجقة والفاطميين

* صراعات الطوائف بالأندلس

* خلافات الأيوبيين قبل صلاح الدين

كان الانقسام سببًا مباشرًا لنجاح الحملات الصليبية في احتلال القدس ومدن الشام.

2. الصراع الباطني: الحشاشون والإسماعيلية

مارست بعض الفرق الباطنية — خصوصًا الحشاشين — دورًا خطيرًا في استهداف القادة والعلماء، مما زاد الفوضى.

3. سقوط بغداد على يد المغول: نتيجة حتمية للصراعات

**عندما سقطت بغداد سنة 656هـ، كانت الأمة في حالة تفكك:**

* خلاف بين الخليفة والوزراء

* ضعف الجيش

* سيطرة العناصر الأجنبية على مفاصل الحكم

* انقسامات بين أمراء الأطراف

يعد السقوط أكبر درس في أن *الصراع الداخلي أخطر من العدو الخارجي*.

**خامسًا: العثمانيون والصفويون... صراع المذهب والسياسة والجغرافيا**

**1. الصراع المذهبي بين الإمبراطورية السنية والدولة الشيعية.**

تحول الخلاف السني الشيعي إلى صراع سياسي:

* العثمانيون (سنة)

* الصفويون (شيعة)

وكان لهذا الصراع آثار مدمرة:

* عسكرة المذهب

* تهجير طائفي

* اغتيالات

* استنزاف اقتصادي وعسكري

* خلق حدود مذهبية لا تزال قائمة

**2. الصراع العثماني-المملوكي**

انتهى الصراع بوحدة الطرفين تحت راية العثمانيين، لكنه:

* أضعف المنطقة

* أخر تطوير مؤسسات الدولة

* ترك أثرًا عسكريًا وثقافيًا ممتدًا

**3. عصر الضعف العثماني: صراع الباشوات والولايات**

**مع ضعف المركز، نشأت:**

* دول شبه مستقلة

* نزاعات بين الولاة

* تدخل أوروبي متزايد

* صراعات محلية على النفوذ

وبدأ التفكك الكبير.

**سادسًا: العصر الحديث وصراعات الهويات الكبرى**

**1. مرحلة الاستعمار وصراع الهوية**

**ظهر صراع جديد بين:**

* الهوية الإسلامية

* الهوية القومية

* الهوية الوطنية

* الحداثة الغربية

وتم توظيف هذه الاتجاهات لإنهاك المنطقة، مما أدى إلى سقوط الخلافة سنة 1924.

## 2. ما بعد الاستقلال: صراع الأيديولوجيات

**دخل العالم الإسلامي في معارك فكرية وسياسية:**

* الناصرية والقومية
* اليسار والاشتراكية
* الإسلام السياسي
* الأنظمة العسكرية
* الليبرالية
* القومية الإقليمية (تركية، عربية، فارسية)

**وفي كل دولة، ظهر صراع على:**

* السلطة
* الثروة
* الشرعية
* الهوية
* المؤسسة العسكرية

هذه الانقسامات أوقفت التنمية، وعمقت التخلف.

## 3. مرحلة ما بعد 2011: صراعات الشرعيات والفراغات السلطوية

**بعد 2011، حدث أعنف انفجار للصراعات الداخلية منذ قرون:**

* انهيار دول

* صعود جماعات مسلحة

* تدخل دولي وإقليمي

* حروب أهلية

* استقطاب مذهبي وسياسي

أصبحت الأمة كجسد بلا رأس، ومشهد الصراع الداخلي بلغ ذروته.

**سابعًا: جذور الصراع الداخلي بتحليل معمق**

**1. الجذر العقدي: توظيف الدين في السياسة**

**أخطر ما واجه الأمة:**

* تحويل الإسلام من منظومة قيم إلى أداة صراع.

* تكفير سياسي متبادل.

* صراع مدارس عقدية للسيطرة على الدولة.

**2. الجذر السياسي: غياب نظم الحكم الرشيدة**

**غياب:**

* آلية لتداول السلطة

* مؤسسات دستورية

* فصل للسلطات

* شفافية

* قضاء مستقل

**جعل الخلاف يتحول دائمًا إلى صراع دموي.**

### 3. الجذر الاجتماعي

**تعدد الأعراق والثقافات دون إدارة واعية أدى إلى:**

* شعوبية

* صراعات عرقية

* محاولات حكم "عرقي" أو "طائفي"

### 4. الجذر الاقتصادي

**عدم العدالة في توزيع الثروة عبر العصور جعل:**

* الأطراف تتمرد

* النخب تحتكر الثروة

* الصراع يتحول إلى ثورة

### 5. الجذر الثقافي والمعرفي

تراجع التعليم والوعي التاريخي أدى إلى:

* تكرار الأخطاء

* هشاشة الهوية

* صراع بين الحداثيين والتقليديين

## ثامنًا: الآثار الحضارية الممتدة للصراعات الداخلية

### 1. سقوط فكرة الأمة الجامعة

تحول مفهوم الأمة إلى:

* دول

* طوائف

* قبائل

* تنظيمات

* أقليات متصارعة

### 2. تعطّل مشروع النهضة

ضاعت قرون من الإمكان الحضاري بسبب:

* الانقسامات

* انشغال الحكام بتثبيت السلطة

* غياب الإبداع

* تشتت القوى

### 3. فقدان الريادة العالمية

بعد أن كانت الأمة قائدة في العلوم والفكر، أصبحت مستهلكة لا منتجة.

### 4. زيادة الهيمنة الخارجية

كلما ضعفت الأمة، زاد تدخل الآخرين، من المغول قديمًا إلى القوى الكبرى اليوم.

## تاسعًا: مسارات الخروج من دوامة الصراع

### 1. العودة لوحدة الفكرة

وحدة الأمة تبدأ من:

* مركزية القرآن والسنة

* بناء وعي جامع

* احترام الاجتهاد المذهبي

* تقديم المشترك على المختلف

**2. إصلاح نظم الحكم**

وذلك عبر:

* مؤسسات منتخبة

* فصل السلطات

* تداول سلمي للسلطة

* سيادة القانون

* ضمان الحقوق

**3. مشروع ثقافي وتربوي لإعادة بناء الهوية**

**الهوية الموحدة تحتاج:**

* تعليمًا عصريًا مرتبطًا بالقيم

* إعلامًا وطنيًا جامعًا

* مشروعًا لغويًا

* صناعة وعي تاريخي

**4. نهضة اقتصادية تكاملية**

من خلال:

* سوق إسلامية مشتركة

* مشاريع بنية تحتية عابرة للحدود

* استثمار في التكنولوجيا

**5. تشكيل منظومة أمن جماعي**

لمنع:

* الحروب الأهلية

* التطرف

* التدخلات الأجنبية

**6. إنتاج قيادة فكرية وحضارية جديدة**

وذلك عبر:

* النخب العلمية

* مراكز البحث

* المؤسسات المدنية

* القيادات الوسطى الفاعلة

**الخاتمة**

هل تستطيع الأمة تجاوز صراعاتها؟

التاريخ يقول: *نعم*.

**لقد مرت الأمة بمحطات ضعف متعددة:**

سقوط بغداد، الغزو الصليبي، سقوط الأندلس، الاستعمار، سقوط الخلافة...

لكنها دائمًا كانت قادرة على النهوض.

**جوهر المشكلة ليس في الصراع ذاته، بل في *كيفية إدارته*.**

وحين تنتقل الأمة من "منطق الصراع" إلى "منطق المنافسة"، ومن "منطق الغلبة" إلى "منطق التعايش"، ومن

"منطق الطائفة" إلى "منطق الأمة"، فسوف تملك القدرة على بناء مشروع حضاري جديد.

إن الأمة الإسلامية — رغم كل الجراح — لا تزال تحمل إمكانات هائلة للنهضة، شرط أن تعي دروس التاريخ، وأن تبني حاضراً قائمًا على العدالة، وأن تصوغ مستقبلًا يتجاوز الانقسامات إلى وحدة حقيقية قادرة على استعادة دورها في قيادة العالم.

# الفصل الثالث عشر

## الأمة الإسلامية ومظاهر الإستبداد السياسى

مـرّت الأمــة الإســلامية عبـر تاريخهـا بسلسـلة مـن التحـولات الكبـرى التــي شـكّلت كيانهـا الحضـاري، وأثّـرت فـي مسـارها السياســي والفكــري والاجتمــاعي. وقــد تعاقبــت علــى كاهلهــا معــارك التوحيــد، وفتــرات الازدهــار العلمــي، ومواســم القــوة العسـكرية، كمـا مـرّت كـذلك بعصـور مـن الفـتن والانكسـارات والانقسـامات. وعلـى الـرغم مـن أنّ الحضـارة الإسـلامية قـدّمت للعــالم نموذجًــا مبهــرًا فــي العــدل والحكــم الراشــد خــلال قــرون عديـدة، فـإنّ ظـاهرة *الاسـتبداد السياسـي* تسـلّلت عبـر مراحـل مختلفــة، لتُنــتج آثــارًا خطيــرة علــى بنيــة الدولــة والمجتمــع، وتُســهم فــي تعطيــل حيويــة الأمــة وقــدرتها علــى التجديــد والإصلاح.

فالاسـتبداد لـيس مجـرد حـدث سياسـي، بـل هـو *بنيـة ذهنيـة واجتماعيـة وفكريـة*، ومشـكلة فقهيـة تتعلـق بمفهـوم السـلطة فـي الإســلام، ومشــكلة حضــارية تتصــل بالمؤسســات، ومشــكلة ثقافيـة تتعلـق بـوعي الأمـة بحقوقهـا وواجباتهـا. وكمـا يقـول ابـن خلــدون فــي مقدمتــه الشــهيرة: *"الظلــم مــؤذن بخــراب العمـران"*. ولـيس الظلـم فـي جـوهره إلا اسـتبدادًا حـين تسـتأثر السـلطة بـالقرار، وتُغلـق الأبـواب أمـام المشـاركة، وتُقصـي العلمـاء وأصـحاب الـرأي، وتسـتعمل القـوة بـدل الحجـة، والقهـر بدل الشورى.

هـذا الفصـل يحـاول تقـديم معالجـة شـاملة للموضـوع تجمـع بـين *الرؤيــة الشــرعية* التــي تســتند إلــى مبــادئ الشــورى والعــدل والبيعــة، وبــين *الرؤيــة التاريخيــة* التــي تســتعرض تطــور ظــاهرة الاســتبداد فــي التجربــة الإســلامية، وبــين **الرؤيــة

الأكاديمية** التي تحلل البنية الاجتماعية والسياسية للاستبداد وآثاره وطرق مقاومته.

## أولًا: مفهوم الاستبداد السياسي — قراءة فقهية وفكرية

### 1. تعريف الاستبداد لغة واصطلاحًا

الاستبداد في اللغة هو الانفراد بالتصرف دون مشاورة، ومنه قول العرب: "استبد فلان برأيه" أي رفض مشاركة غيره. أما في الاصطلاح السياسي، فيشير إلى *سيطرة فرد أو أقلية ضيقة على السلطة، دون مشاركة حقيقية من الأمة، ودون وجود آليات للمحاسبة والرقابة*.

أما في الفكر الإسلامي، فقد استخدم العلماء مصطلحات مختلفة تدل على معنى الاستبداد، مثل:

*الظلم

*الجور

*التحكم في رقاب الناس

*الملك العضوض (كما جاء في الحديث)

**وقد حذّر القرآن من الظلم بوصفه أساس الاستبداد:**

"وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ".

### 2. الاستبداد في المنظور الشرعي

الإسلام لا يترك مسألة السلطة دون ضوابط، بل وضع لها قواعد صارمة، منها:

أ. الشورى

قال تعالى:

"وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ"

وهي أصل سياسي يضمن التوازن بين الحاكم والمحكوم.

ب. العدل

العدل في الإسلام ليس فضلًا يقوم به الحاكم، بل *فريضة إلهية* وحقّ للأمة.

ج. البيعة

وهي عقد رضائي بين الحاكم والأمة، لا يقوم على الإكراه. أي خروج على هذا المبدأ يفتح باب الاستبداد.

د. مسؤولية الحاكم

قال النبي ﷺ: " كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته ".

فالاستبداد، إذًا، هو انحراف عن هذه الأصول، ولذلك يُعتبر *مخالفة شرعية * قبل أن يكون مشكلة سياسية.

### 3. الفرق بين الحزم والاستبداد

من المهم التمييز بين:

*الحزم الإسلامي

وهو تطبيق القانون بعدل وصرامة.

*الاستبداد

وهو استعمال السلطة لإخضاع الناس، وليس لتحقيق المصلحة العامة.

## ثانيًا: نشوء وتطور الاستبداد في التاريخ الإسلامي

### 1. مرحلة الخلافة الراشدة: نموذج الحكم الراشد

**اتسمت هذه المرحلة بخصائص مضادة للاستبداد:**

* انتخاب الخليفة بالشورى

* محاسبة الحكام

* وجود دور قوي للعلماء والصحابة

* عدم وجود تمييز طبقي

حتى الخلفاء أنفسهم كانوا يخضعون للمساءلة، كما في قصة عمر مع المرأة التي راجعته في المهور، فلم يعتبر ذلك انتقاصًا من مكانته.

## 2. التحول من الخلافة إلى الملك الوراثي

مع قيام الدولة الأموية حدثت نقطة التحول الكبرى:

* أصبحت الخلافة *ملكًا وراثيًا*

* تقلّصت الشورى

* ظهر نفوذ القبلية

* اتسع نفوذ السيف والجيش

وهذا التطور السياسي وضع الأساس التاريخي لمظاهر الاستبداد اللاحقة.

## 3. فترات استبداد بارزة في التاريخ الإسلامي

أ. الدولة الأموية

رغم إنجازاتها، إلا أن بعض خلفائها اعتمدوا القوة أكثر من الشورى، وحدثت صراعات سياسية دامية.

ب. الدولة العباسية

شهدت فترات ازدهار عظيم، لكن أيضًا شهدت:

* صراع الخلفاء مع الجند

* تدخل قادة العسكر

* استخدام البطش لإخماد المعارضة

* ظهور الوزراء المتنفذين

ج. دويلات المشرق والمغرب

الدول مثل الطولونيين، الفاطميين، الأيوبيين، والمرابطين والموحدين... تعرّضت أيضًا لأشكال من:

* احتكار السلطة

* صراع السلاطين

* عسكرة الحكم

د. العهد العثماني

على الرغم من اتساع الدولة وقوتها العسكرية، إلا أنّ الاستبداد العسكري والإداري كان سببًا رئيسيًا في:

* تراجع المؤسسات

* تراجع العلم

* تدخل الإنكشارية في شؤون الحكم

* انتشار الفساد الإداري

**4. الاستبداد في العصر الحديث**

في القرنين الأخيرين عانت الدول الإسلامية من:

* الاحتلال الأوروبي

* تأسيس أنظمة مركزية قوية تعتمد على الجيش

* تقييد الحرية السياسية

* غياب المؤسسات

* تداخل السلطة بالثروة

**وهكذا تكرست أنظمة استبدادية معاصرة، غذّتها:**

* النخب العسكرية

* شبكات المصالح

* تدخلات خارجية

* سياسات "الأمن أولًا"

* غياب الثقافة السياسية السليمة

**ثالثًا: مظاهر الاستبداد السياسي في الأمة الإسلامية**

**1. احتكار السلطة وتغييب الأمة**

الاستبداد يبدأ حين يتحول الحاكم من "خادم للأمة" إلى "مالك لها".

وتظهر هذه الظاهرة من خلال:

* انفراد الفرد أو الأسرة الحاكمة بالسلطة

* إلغاء الانتخابات أو التحكم بها

* تهميش المؤسسات التشريعية

* تحويل الدستور إلى وثيقة شكلية

**2. عسكرة الدولة**

وهو حين يتحول الجيش من مؤسسة حماية إلى مؤسسة حكم.

ومن مظاهرها:

* تدخل الجيش في السياسة

* اعتماد الحاكم على القوة المسلحة بدل الشورى

* تسييس القادة العسكريين

* توظيف القوة لقمع الاحتجاجات

**3. تقييد الحريات**

**منها:**

* خنق حرية التعبير

* السيطرة على الإعلام

* حجب المعلومات

* ملاحقة المعارضين

* منع تشكيل الأحزاب

**4. إقصاء العلماء والمفكرين**

العالم الحرّ يمثل دائمًا تهديدًا للاستبداد، ولذلك يُحاصر دوره عبر:

* تهميش العلماء الحقيقيين

* دعم علماء السلطة

* التضييق على المؤسسات التعليمية

* تشويه صورة المفكرين والأحرار

**وفي التاريخ أمثلة كثيرة مثل:**

* محنة الإمام أحمد

* محنة ابن تيمية

* محنة العلماء في العهد العثماني المتأخر

**5. الفساد المالي**

**الاستبداد ينتج بيئة تسمح لـ:**

* نهب المال العام

* احتكار الثروة

* إنشاء شبكات فساد

* تغييب الرقابة المالية

**6. تغييب العدالة واستغلال القضاء**

**حين يصبح القضاء تابعًا للسلطة، يفقد المجتمع آخر حصونه، ويظهر:**

* اعتقال الخصوم سياسيًا

* تسييس الأحكام

* تدخل الأجهزة الأمنية في القضاء

**7. صناعة الخوف**

الاستبداد لا يقوم إلا بالخوف.

**وتتجلى صناعته عبر:**

* السجون

* التعذيب

* تهديد الأرزاق

* تشويه سمعة المعارضة

* شيطنة العمل السياسي

**رابعًا: الآثار الحضارية للاستبداد السياسي**

**1. تراجع البحث العلمي**

الاستبداد عدو للبحث العلمي لأنه:

* يقمع الإبداع

* يخاف من السؤال

* يرفض النقد

* يمنع حرية التفكير

ولذلك تراجع المسلمون حين سادت بيئات استبدادية.

**2. تفكك المجتمع**

**حين يغيب العدل، تنقسم الأمة إلى:**

* طبقة نافذة

* طبقة مسحوقة

* طبقة صامتة

ويبدأ الناس بفقدان الثقة في الدولة ومؤسساتها.

**3. ضعف الاقتصاد والتنمية**

**الاستبداد يؤدي إلى:**

* هروب رؤوس الأموال

* انتشار الفساد

* غياب التخطيط

* تدهور التعليم

* زيادة الفقر

### 4. قابلية التدخل الخارجي

**الدولة المستبدة هي دولة ضعيفة من الداخل، ولذلك تصبح:**

* فريسة للنفوذ الأجنبي

* تعتمد على القوى الكبرى للبقاء

* تخسر استقلال قرارها

### 5. تراجع صورة الإسلام

حين يرتبط الدين بحكم مستبد، يصبح الدين نفسه محل اتهام، ويُستخدم لتبرير الطغيان.

## خامسًا: الأسس الشرعية والسياسية للخروج من دائرة الاستبداد

### 1. ترسيخ الشورى

**الشورى ليست مجرد ديكور سياسي، بل:**

* واجب شرعي

* نظام للحكم

* وسيلة لحماية الأمة

### 2. فصل السلطات

لحماية الدولة من تغول السلطة التنفيذية.

**3. استقلال القضاء**

القضاء الحرّ هو الضامن الأكبر لحقوق الأمة.

**4. حرية التعبير**

لأنّ الأمة لا تستطيع محاسبة السلطة دون حرية.

**5. دور العلماء**

**العلماء هم:**

* صوت الحق

* مرجعية الأمة

* ميزان العدل

ولا بدّ من تحرير المؤسسات الدينية من التبعية للسلطة.

**6. مجتمع مدني قوي**

المجتمع المدني يحمي حقوق الناس من السلطة.

**7. مكافحة الفساد**

**بآليات:**

* الرقابة المستقلة

* الشفافية

* حماية المبلغين

* تفعيل المحاسبة

**8. إصلاح الثقافة السياسية**

**ويتم ذلك عبر:**

* التعليم

* الإعلام

* المناهج

* التربية الأخلاقية

**سادسًا: نحو رؤية حضارية لإحياء الأمة**

**الخروج من الاستبداد ليس مجرد إصلاح سياسي، بل هو مشروع حضاري شامل يقوم على:**

**1. بناء الإنسان الحرّ**

الإنسان الذي يعرف حقه وواجبه، ويؤمن بكرامته، ويستطيع التعبير عن رأيه.

**2. بناء مؤسسات قوية**

لا تقوم على الولاء الشخصي، بل على الكفاءة.

**3. إعادة هيكلة العلاقة بين الحاكم والأمة**

**حيث تكون:**

* السلطة خادمة للأمة

* الأمة مصدر الشرعية

* العلماء حراسًا للحق

* المؤسسات حصنًا للقانون

**4. الوحدة الإسلامية**

الاستبداد يتغذى من التفرقة، والوحدة تقضي عليه.

**5. نهضة العلم**

فالعلم والمعرفة هما السلاح الأقوى في مواجهة الظلم.

**الخاتمة**

إنّ الاستبداد السياسي في الأمة الإسلامية ليس ظاهرة عابرة، بل هو نتيجة تفاعل طويل بين عوامل سياسية وثقافية واجتماعية. وقد أدى الاستبداد إلى إضعاف الأمة، وإفقارها، وتشويه صورتها، وتعطيل طاقاتها. لكنّ الأمة تملك من الإمكانات الروحية والمعرفية ما يؤهلها للنهوض مجددًا إذا أعادت إحياء مبادئ الشورى والعدل والحرية، واستعادت دور العلماء، وأقامت مؤسسات قوية تقوم على القانون والشفافية.

**فالاستبداد حالة يمكن كسرها، لكن ذلك يتطلب:**

* وعيًا عميقًا

* وإرادة واعية

* وإصلاحًا مستمرًا

* وإحياءً لمقاصد الشريعة في الحكم

وبذلك تستعيد الأمة مكانتها، وتفتح طريقًا جديدًا نحو نهضة حضارية ترتكز على الإيمان والعلم والعدل، وهي الأعمدة التي قامت عليها حضارتها الأولى.

# الفصل الرابع عشر

# الأمة الإسلامية ومظاهر الصراعات المذهبية والطائفية والإجندات السياسية

لم تعرف الأمّة الإسلامية عبر تاريخها الممتد أربعة عشر قرنًا خطرًا فكريًا وسياسيًا أشدّ فتكًا بوحدتها وقوتها مثل **المذهبية والطائفية** حين تتحول من تنوّع فكري مشروع إلى سلاح للتمزيق والاقتتال. وقد كان الأصل في الإسلام وحدةً ربانية واضحة: *(إِنَّ هَـٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ)*، لكن الواقع السياسي والاجتماعي جعل الأمة تتعرض لاختبارات قاسية ظهر فيها التعصب، واستغلال القوى الداخلية والخارجية للفوارق المذهبية والطائفية من أجل فرض أجندات سياسية تخدم مصالحها.

يستعرض هذا الفصل **الجذور، المظاهر، الآثار، والأجندات السياسية** التي تضخمت عبر التاريخ وأصبحت جزءًا من المشهد السياسي الإسلامي، مع تحليلٍ معمّق للعوامل التي تُبقي هذه الظاهرة حيّة حتى اليوم، وكيف يمكن للأمة أن تستعيد وحدتها الفكرية والسياسية.

## أولاً: الجذور التاريخية لظهور المذهبية والطائفية

### 1.مرحلة الفتنة الكبرى (مقتل عثمان رضي الله عنه)

يعتبر المؤرخون أن أول شرارة للطائفية السياسية في الأمة وقعت بعد مقتل الخليفة عثمان رضي الله عنه سنة 35 هـ، حيث انقسم المسلمون لأول مرة سياسيًا بين معسكرين. ورغم أن الخلاف كان سياسيًا في جوهره، إلا أن تطور الأحداث أفرز حالات من التعصب تحولت لاحقًا إلى اتجاهات مذهبية.

**تحليل:**

هذا الانقسام لم يكن سببه الدين، وإنما " الصراع على الشرعية السياسية "، وهو ما تكرر لاحقًا في كل مراحل الانقسامات.

### 2. ظهور الخوارج

كان الخوارج أول جماعة تتبنى *تفسيرًا متشددًا للدين* وتكفِّر المخالفين، فخلقوا أرضية خصبة للطائفية الدينية، وفتحوا الباب أمام استخدام النصوص لخدمة موقف سياسي.

### 3. التنافس بين المدارس الفقهية

خلال القرون الثلاثة الأولى، ظهرت مدارس فقهية عظيمة، لكن بعض أتباعها أساؤوا فهم التنوع الفقهي، فحوّلوه إلى *تعصب مذهبي*، رغم أن الأئمة الأربعة أنفسهم رفضوا ذلك بشدة.

### 4. الدول السياسية ذات الطابع المذهبي

ظهرت دول قامت على أساس مذهبي مثل:

* الدولة الأموية والعباسية (اختلاف سياسي وفكري).

* الدولة الفاطمية (شيعية إسماعيلية).

* الدولة الصفوية (شيعية اثنا عشرية).

* بعض الدول السنية التي اعتمدت المذهب كهوية سياسية.

وهكذا أصبح *المذهب أداة سياسية* لاستقطاب المجتمع.

## ثانياً: مظاهر المذهبية والطائفية في الواقع الإسلامي

### 1. التعصب الفكري والفقهي

حيث يتحول الاختلاف العلمي إلى صراع وجودي، ويُحكم على الآخر بالضلال لمجرد مخالفته في مسألة اجتهادية.

## 2. التحشيد الطائفي في الإعلام والخطاب الديني

بعض وسائل الإعلام تروّج للصراع المذهبي وتستخدم لغة التحريض، مما ينتج عنه:

* شيطنة الآخر

* تشويه عقائده

* بثّ الشكوك حول نواياه

* صناعة خوف نفسي في المجتمع

## 3. الطائفية في السياسة والحكم

تتحول المذاهب أحيانًا إلى *هويات سياسية متنازعة* تؤثر في:

* توزيع المناصب

* سياسات الدولة

* التحالفات الخارجية

* الأمن القومي

كما في بعض الدول التي بني حكمها على محاصصات مذهبية.

## 4. التشيّع والتسنّن السياسي

لم يعد الأمر مجرد انتماء مذهبي، بل صراع سياسي بين مشروعين إقليميين يتخذان من الطائفة غطاءً للمصالح الاستراتيجية.

## 5. تديين الخلافات الحزبية

بعض الأحزاب الإسلامية تستخدم الدين لشيطنة خصومها، فتنشأ طائفية جديدة تسمى *الطائفية الحزبية*.

## ثالثاً: الأجندات السياسية وراء الصراعات المذهبية والطائفية

### 1. أجندات داخلية (محلية)

أ. استخدام الطائفة لتثبيت السلطة

بعض الحكومات تستغل المذهبية كوسيلة للسيطرة على المجتمع من خلال:

* تقسيم المجتمع إلى طوائف متصارعة

* تعزيز الولاء الجمعي للطائفة

* تبرير القمع السياسي بدعوى حماية الهوية الدينية

ب. إقصاء المنافسين السياسيين

غالبًا ما تُستخدم المذهبية كغطاء لإقصاء منافسين ليست لهم مشكلة دينية بل سياسية.

ج. إنتاج نخب دينية مُسَيَّسة

تقوم أنظمة عديدة بصناعة رجال دين تابعين لها، يسوّقون خطابًا مذهبيًا يخدم السلطة.

### 2. أجندات إقليمية

أ. الصراع السعودي–الإيراني

يُعد أبرز مثال لشكل من *المذهبية المسَيَّسة* حيث يتم تغليف التنافس الجيوسياسي بغلاف سنّي/شيعي.

ب. المحاور الإقليمية

بعض الدول توظّف الطائفة للتوسع الناعم عبر:

* دعم جماعات طائفية

* التمويل العقائدي

* نشر المراكز الدينية ذات التوجهات السياسية

3. أجندات دولية (استعمارية معاصرة)

أ. سياسة "فرّق تَسُد"

منذ الحقبة الاستعمارية ظهر اتجاه لتقسيم العالم الإسلامي إلى:

* عرب / عجم

* سنّة / شيعة

* طوائف أصغر

وقد تم توظيف هذه الانقسامات في الخرائط السياسية الحديثة.

ب. توظيف الأقليات الدينية

بعض القوى العالمية تستخدم الأقليات كورقة ضغط لتحقيق مصالح سياسية أو اقتصادية.

ج. مراكز الدراسات الغربية

تصدر تقارير تدعو إلى دراسة "الإسلاميات المتصارعة" لتسهيل التحكم السياسي.

## رابعاً: الآثار الفكرية والاجتماعية للمذهبية والطائفية

### 1. تفكك الهوية الجماعية

تتحول الأمة من "أمة واحدة" إلى جماعات صغيرة، مما يضعف قوتها المعنوية والسياسية.

### 2. الانقسام داخل المجتمع الواحد

يحدث شرخ اجتماعي يظهر في:

* الزواج

* العمل

* التعليم

* العلاقات الأسرية

**3. إنتاج خطاب الكراهية**

حيث يتم تجذير الكراهية في النفوس منذ الطفولة، فينشأ جيل لا يعرف إلا الصراع.

**4. التخلف الحضاري**

تنشغل الأمة بقضايا جانبية على حساب:

* العلم

* التقنية

* الاقتصاد

* النهضة الحضارية

5. إضعاف الدولة وتمزيقها

تستغل القوى الخارجية المذهبية لتفكيك دول قوية، كما حدث في:

* العراق

* سوريا

* لبنان

* اليمن

* أفغانستان

* باكستان

**خامساً: كيف تحوّلت الطائفية إلى سلاح سياسي؟**

**1. تحويل التكفير إلى مشروع سياسي**

في فترات عديدة تم استخدام التكفير لإقصاء الآخر، وهذا السلاح الخطير أدى إلى حروب مدمرة.

**2. تصدير الثورات الطائفية**

تقوم بعض الدول بتصدير نموذجها العقائدي والسياسي لدول أخرى لإحداث نفوذ داخلي.

**3. الجماعات المسلحة الطائفية**

ظهرت ميليشيات تعتمد على الطائفة كهوية قتالية، وتصبح مرتبطة بدول داعمة.

**4. الحروب بالوكالة**

تتواجه الدول الكبرى عبر الطائفة وليس مباشرة.

**سادساً: الخطاب الديني ودوره في تكريس أو معالجة الطائفية**

**1. خطاب ديني منحرف يقوّي المذهبية**

أحيانًا يكون الخطاب الديني غير واع أو مسيّس، فيحرّض على الآخر، وينشر روايات ضعيفة.

**2. خطاب وسطي وحدوي**

القــرآن أصـــل الوحـــدة، والنبـــي ﷺ أســـس مفهـــوم الأمـــة الجامعـة، والاجتهـاد الفقهـي لـم يكـن سـببًا للانشـقاق إلا باسـتغلاله سياسيًا.

### 3. مؤسسات التعليم الديني

يجب أن تُدرّس:

* فقه الخلاف

* فقه الأولويات

* السيرة من منظور وحدوي

* العلوم الشرعية بعيدًا عن الأدلجة

## سابعاً: المسارات العملية لعلاج المذهبية والطائفية

### 1. إعادة بناء الوعي الديني الصحيح

التركيز على:

* المشتركات الكبرى

* مقاصد الشريعة

* احترام التنوع الفقهي

### 2. الفصل بين الديني والسياسي في الخطاب المذهبي

لا يجوز استخدام الدين كأداة صراع حزبي أو طائفي.

### 3. إصلاح مؤسسات الدولة

من خلال:

* منع التمييز

* بناء نظام عادل

* تعزيز المواطنة

* تعزيز الهوية الوطنية الجامعة

**4. محاربة الإعلام الطائفي**

بسنّ قوانين تمنع التحريض المذهبي.

**5. تحصين الشباب بالتعليم**

إعداد مناهج تشرح تاريخ الصراعات بوعي نقدي حتى لا يتكرر.

**6. الحوار بين المذاهب الإسلامية**

لإزالة الصور النمطية، عبر مؤتمرات ومنصات فكرية.

**ثامناً: دروس من التاريخ الإسلامي**

**1. التنوع كان رحمة لا نقمة**

ازدهرت الحضارة الإسلامية حين احترمت التنوع.

**2. الطائفية دمّرت دولًا بأكملها**

كما حدث في:

* الأندلس

* الدولة العباسية في أواخرها

* الحروب الصفوية – العثمانية

**3. اتحاد الأمة كان سرّ قوتها**

فـي العصـور الذهبيـة تزاحمـت المـدارس الفكريـة دون تكفيـر أو اقتتال.

## الخاتمة

إن المذهبيـة والطائفيـة ليسـت قـدَرًا محتومًـا، بـل **صـناعة بشـرية** غـذّتها مصـالح سياسـية داخليـة وخارجيـة. ومـا لـم تُـدرِك الأمـة هـذا وتعمـل علـى بنـاء وعـي جديـد، فإنهـا سـتظل تـدور فـي دوائـر الصـراع. والوحـدة ليسـت إلغـاءً للتنـوع، بـل إدارة للاختلاف في إطار عقيدة واحدة وأمة واحدة.

إن مسـتقبل الأمـة الإسـلامية مرهـون بقـدرتها علـى تجـاوز هـذه الانقسـامات، والعـودة إلـى روح الإسـلام الأولـى التـي جمعـت العـرب والعجـم، السـنّة والشـيعة، الشـمال والجنـوب، فـي حضارة واحدة صنعت المجد لقرون طويلة.

# الفصل الخامس عشر

## الأمة الإسلامية ومظاهر التطرف والعنف المصطنع

شهدت الأمة الإسلامية عبر تاريخها الطويل موجاتٍ متنوعة من التشويه المتعمد، ومحاولات منظمة لخلخلة بنيتها العقدية والمجتمعية، وبثّ الفتن داخل جسدها الحضاري، وصناعة صراعات داخلية تستهلك طاقتها وتفقدها القدرة على النهوض. ومن أبرز الأدوات المستخدمة في هذا الإطار خلال القرنين الأخيرين ظاهرة **التطرف والعنف المصطنع**.

هذا النوع من التطرف لا ينشأ بطريقة طبيعية من داخل الثقافة الإسلامية، ولا يعكس القيم الحقيقية للدين، بل هو غالبًا نتيجة **هندسة سياسية**، و**برمجة فكرية**، و**صناعة استخباراتية** تهدف إلى تصوير الإسلام دينًا عنيفًا، وتشويه المجتمعات المسلمة، وضرب استقرار الدول، وفتح أبواب التدخلات الخارجية.

إن التطرف المصطنع يشبه "العدو الخفي" الذي يتحرك في الظلام، ويتغذى على الفقر والجهل والظلم، ويتقن التخفي خلف شعارات دينية أو طائفية أو ثورية. وهو أخطر من التطرف الطبيعي؛ لأنه **مُوجَّه**، و**مدعوم**، و**مُستغل** من أطراف ذات مصالح كبرى، ويجري تضخيمه وتوظيفه إعلاميًا وسياسيًا على نطاق واسع.

**إن فهم هذا النوع من التطرف يحتاج إلى منظور شامل يجمع بين:**

*التحليل التاريخي

*الفهم السياسي

*التدقيق الأمني

*الدراسة الاجتماعية

*الوعي الديني

*التحليل الإعلامي

وبدون هذه الرؤية الشاملة يستحيل مواجهة الظاهرة أو تحصين الأمة ضدها.

## أولًا: مفهوم التطرف والعنف المصطنع – رؤية تحليلية معمقة

### 1. التطرف كظاهرة اجتماعية – جذوره الفكرية والسلوكية

التطرف في أصل معناه هو مجاوزة الحدّ، سواء في الاعتقاد أو في السلوك. وفي علم الاجتماع السياسي يُعرّف التطرف بأنه:

*"تبني أفكار أو ممارسات تتناقض مع القيم الإنسانية الأساسية، وترفض التعدد، وتستند إلى تبرير العنف لتحقيق الأهداف."

**وتشير الدراسات الحديثة إلى أن التطرف لا يولد من فراغ، بل يتكون تدريجيًا عبر أربع مراحل:**

*مرحلة الإحباط والتمرد النفسي

*مرحلة الشكّ في المجتمع والدولة

*مرحلة البحث عن هوية بديلة

*مرحلة التماهي مع الفكر المتشدد

وهـذه المراحـل يمكـن أن تُصـنع صـناعيًا مـن خـلال التلاعـب بالوعي أو نشر الدعاية أو خلق الفوضى.

## 2. العنف المصطنع: بين الفكرة والتنفيذ

العنـف المصـطنع هـو أكثـر الصـور خطـورة، لأنـه لـيس مجـرد تطـرف نـابع مـن سـوء الفهـم أو الفقـر، بـل هـو " مشـروع مـنظم " تُخطط له جهات تمتلك المال والسلاح والإعلام.

**ويمتاز العنف المصطنع بعدة سمات:**

*التمويل غير المعلن

*الارتباط بشبكات استخباراتية

*وجود مخطط سياسي أو اقتصادي

*التضخيم الإعلامي المتعمد

*استخدام عناصر محلية كواجهات

**ويأتي هذا العنف غالبًا في شكل:**

* جماعات مسلحة

* ميليشيات طائفية

* تنظيمات إرهابية

* حركات احتجاجية عنيفة

* عمليات إرهابية مدبّرة ثم تُنسب للأمة الإسلامية

## 3. الفرق بين التطرف الطبيعي والمصطنع – مقارنة شاملة

| م | العنصر | التطرف الطبيعى | التطرف المصنطع |
|---|---|---|---|
| 1 | المنشأ | اجتماعي، ثقافي، ديني | أجهزة استخبارات، قوى |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | سياسية |
| 2 | المبرر | فهم خاطئ أو ظروف معيشية | أهداف استراتيجية |
| 3 | الأدوات | خطب، نقاشات، عنف محدود | سلاح، أجهزة تنسيق، منصات إعلام |
| 4 | الانتشار | بطيء، محدود | سريع، منظم |
| | النتيجة | اضطراب اجتماعي | فوضى سياسية وتقسيم دول |

## ثانيًا: الجذور التاريخية للعنف المصطنع ضد الأمة الإسلامية

### 1. العصور الأولى – صناعة الصراع الداخلي

بعد الفتنة الكبرى، ظهرت حركات انحرافية مثل الخوارج، لكنها رغم تطرفها ليست مصطنعة؛ فقد كانت وليدة ظرف سياسي وفهم خاطئ.

لكن القوى غير الإسلامية في القرون التالية استغلت تلك الحوادث القديمة لتضليل العالم حول الإسلام.

### 2. العصور الصليبية – توظيف الدين للتحريض

خلال الحروب الصليبية، استخدم الأوروبيون خطابًا تحريضيًا ضد المسلمين، فصوروا الإسلام دين حرب وقتل، رغم أن معظم العنف كان ناتجًا عن الصراع العسكري.

وكانت تلك الحملة بداية بناء "صورة نمطية" عن الإسلام.

### 3. حقبة الاستعمار الأوروبي

مع دخول الاستعمار بلاد المسلمين في القرنين 18 و19، ظهرت نماذج محددة من العنف المصطنع:

* إثارة العصبيات القبلية

* خلق مشيخات وكيانات سياسية تدين بالولاء للمحتل

* تسليح جماعات محلية لضرب القوى المقاومة

* استغلال الفقر والجهل

وقد مارست فرنسا ذلك في الجزائر، وبريطانيا في مصر والهند، وإيطاليا في ليبيا.

**4. الحرب الباردة – بداية التصنيع المنهجي للتطرف**

خلال حقبة الحرب الباردة، اتجهت القوى العالمية، خاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، إلى إنشاء جماعات مسلحة بغطاء ديني أو قومي لمحاربة الطرف الآخر.

وتحوّلت بعض الدول الإسلامية إلى ساحات اختبار لأساليب المخابرات.

**5. القرن الحادي والعشرون – صناعة الإرهاب كأداة دولية**

بعد أحداث 11 سبتمبر، دخل العالم مرحلة جديدة من *الهندسة الأمنية*، حيث جرى:

* تضخيم دور الجماعات المتطرفة

* خلق تنظيمات فجائية

* تصوير الإسلام كتهديد للعالم

* تبرير التدخل العسكري في الدول الإسلامية

**ثالثًا: الأسباب المعاصرة لانتشار التطرف والعنف المصطنع**

**1. انهيار منظومات التعليم**

غيـاب التعلـيم النقـدي، وانتشـار الـدروس الدينيـة العشـوائية، وعـدم تـدريس مهـارات التفكيـر والحـوار، كلهـا عوامـل تجعـل الشباب عرضة للتطرف.

## 2. الفساد السياسي وضعف الدولة

الدولـة التـي لا تـوفر العـدل ولا تمـنح المـواطن حقوقـه تُعـد بيئـة مثالية لصناعة جماعات العنف.

وتسـتغل قـوى خارجيـة هـذه الحالـة لخلـق "حاضـنة اجتماعيـة" للجماعات.

## 3. البطالة والفقر والفوارق الطبقية

الفقر لا يصنع التطرف وحده، لكنه يجعله قابلاً للانتشار.

والبطالـة تجعـل الشـباب يبحثـون عـن معنـى أو هـدف أو "انتمـاء بديل".

## 4. الاستقطاب المذهبي والطائفي

يُستخدم الخلاف المذهبي لصناعة دوائر متعادية.

وتقـوم بعـض القـوى بتمويـل طـرف ضـد آخـر بهـدف إبقـاء المنطقة في حالة صراع دائم.

## 5. الإعلام والدعاية السوداء

أكبـر سـلاح يسـتخدم فـي صـناعة العنـف المصـطنع هـو الإعـلام الذي:

* يُضخم الأحداث

* يُشوّه الإسلام

* يُكرس الكراهية

* يربط كل حادث بالعالم الإسلامي

### 6. الشبكات الإلكترونية و"الذئاب المنفردة"

من خلال الإنترنت يتم:

* غسل الأدمغة

* تجنيد الشباب

* نشر أدبيات التطرف

* إدارة مجموعات سرية

## رابعًا: آليات صناعة التطرف والعنف المصطنع – التحليل العملياتي

### 1. التمويل الدولي الخفي

يشمل مصادر متعددة:

* شركات سلاح

* أجهزة مخابرات

* منظمات غير حكومية

* شبكات غسيل أموال

### 2. التجنيد عبر الهويات الهشة

يُستهدف:

* الشباب المحبط

* المهمشون اجتماعيًا

* أصحاب الصدمات النفسية

* المهاجرون غير المستقرين

### 3. صناعة "مشايخ الفتنة"

يتم تلميع شخصيات مجهولة، ومنحها منصة إعلامية، وتقديمها كمرجعيات دينية، رغم أنهم لا يملكون علمًا ولا قيمة علمية.

### 4. التلاعب بالخطاب الديني

يتم تحريف النصوص الشرعية عبر:

* الاقتطاع من السياق

* إساءة التأويل

* تبرير القتل باسم الدين

* تكفير الحكومات والمجتمعات

### 5. العمليات الوهمية

تشمل:

* عمليات إرهابية تُنسب لجماعات إسلامية رغم عدم وجود صلة

* هجمات مُصطنعة لتبرير التدخل العسكري

* تصنيع أدلة أو فيديوهات وهمية

## خامسًا: التأثيرات المدمرة للتطرف والعنف المصطنع

### 1. تشويه الدين وتشويه الأمة

يؤدي العنف المصطنع إلى خلق صورة عالمية خاطئة عن الإسلام أنه دين عدوان، رغم أن:

*أكبر ضحايا الإرهاب في العالم هم المسلمون أنفسهم.

**2. تدمير الدول والمؤسسات**

العنف يؤدي إلى:

* انهيار الشرطة والجيش

* تراجع الاقتصاد

* انهيار البنية التحتية

* زيادة التدخل الأجنبي

* نشوء كيانات انفصالية

**3. ضياع الثقة بين الأمة والعالم**

تُضرب العلاقات الدولية، ويُنظر للأمة كخطر عالمي، وهو ما يُسهّل فرض العقوبات والحصار وتدخلات المنظمات الدولية.

**4. منع النهضة العلمية والتكنولوجية**

في بيئة العنف، تُغلق المدارس، وتهاجر العقول، وتتوجه موارد الدولة نحو الأمن بدل التنمية.

**5. خلق ثقافة الخوف والريبة**

ينشأ مجتمع يخاف من كل جديد، ويعيش في حالة قلق دائم.

**سادسًا: موقف الإسلام الحقيقي من التطرف والعنف**

**1. القرآن يدعو للرحمة والعدل**

قال تعالى:(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)

**2. حرمة الدماء**

النصـوص الشـرعية متفقـة علـى أن دم المسـلم وغيـر المسـلم معصوم.

### 3. رفض الإكراه

الإسلام دين دعوة بالحكمة وليس بالإكراه.

### 4. تعزيز قيم المواطنة

النبـي ﷺ أسّـس مجتمـع المدينـة علـى أسـاس التعـايش بـين المسلمين واليهود والقبائل.

### 5. محاربة الغلو

قال ﷺ:"إياكم والغلو فإنه أهلك من كان قبلكم."

## سابعًا: إستراتيجيات المواجهة الشاملة للتطرف والعنف المصطنع

### 1. بناء المناعة الفكرية

* نشر علوم التفكير النقدي

* دعم المناهج التربوية الحديثة

* تكثيف برامج تجديد الخطاب الديني

### 2. إصلاح التعليم الديني

تحويـل الخطـاب الـديني مـن نصـوص جامـدة إلـى *برنـامج تربوي حضاري مقصود*.

### 3. العدالة الاجتماعية ومحاربة الفساد

إزالـة الظلـم ورفـع المعانـاة الاقتصـادية أهـم أدوات مكافحـة التطرف.

### 4. بناء إعلام وطني واعٍ

* تفنيد الشائعات

* كشف الأجندات الخارجية

* نشر الوعي القانوني والديني

**5. الأمن الوقائي وليس الأمن المسلح فقط**

* مراقبة احتمالات التجنيد

* قطع التمويل

* التعاون الدولي ضد شبكات الإرهاب

**6. دمج الشباب في الحياة العامة**

* توفير فرص عمل

* خلق مساحات للنشاط الإيجابي

* إفساح المجال للمشاركة السياسية

**ثامنًا: نماذج لتجارب ناجحة في مواجهة التطرف**

**1. تجربة الدولة النبوية**

اعتمدت على:

* العدل

* التعليم

* بناء التعايش

* عقد "ميثاق المدينة"

**2. تجربة الخلفاء الراشدين**

ركزت على نشر العلم وتثبيت القيم الأخلاقية.

### 3. التجربة الماليزية

نجحت ماليزيا في القضاء على التطرف عبر:

* التنمية

* التعليم

* تعزيز الهوية الوطنية

* الحد من الفقر

### 4. التجربة المصرية الحديثة

حققت مصر نجاحًا كبيرًا في مواجهة الإرهاب عبر:

* تطوير المؤسسات الدينية

* العمل الأمني المتكامل

* مشروعات قومية قللت البطالة

* تعزيز الخطاب الوطني

## الخاتمة

التطرف والعنف المصطنع ليسا مشكلة دينية، بل **مشكلة سياسية واستراتيجية** تُدار من قِبل أطراف تستفيد من الفوضى.

وليس الإسلام مصدرًا لهذا التطرف، بل هو أول ضحاياه.

إن بناء أمة قوية يبدأ من حماية وعي شبابها، وتحصينهم علميًا ونفسيًا وفكريًا، وإعادة الاعتبار لقيم العدل والرحمة، وتطوير التعليم والإعلام والدولة الحديثة، لكي تستعيد الأمة دورها الحضاري وتنهض من جديد.

# الفصل السادس عشر

# الأمة الإسلامية ومظاهر العولمة والهيمنة الغربية

شهد العالم خلال القرون الثلاثة الأخيرة تحولات كونية عميقة، كان أبرزها صعود أوروبا الغربية ثم الولايات المتحدة بوصفهما مركزًا حضاريًا يمتلك القوة العسكرية والتقنية والمعرفية، ويقوم بتشكيل النظام الدولي وهيكل الاقتصاد العالمي وأنماط الثقافة والاستهلاك. وفي هذا السياق ظهر مفهوم *العولمة** كإطار شامل يتجاوز الحدود السياسية والجغرافية ليعيد صياغة العلاقات بين الشعوب على أسس اقتصادية وثقافية وسياسية جديدة، ضمن منظومة متشابكة من المؤسسات الدولية والشركات العابرة للقوميات وشبكات التكنولوجيا والإعلام.

ولم تكن الأمة الإسلامية بمنأى عن هذه التحولات، بل كانت من أكثر الأمم تعرضًا لتأثيرات العولمة والهيمنة الغربية نتيجة موقعها الجغرافي الاستراتيجي، وثرواتها الطبيعية الضخمة، وأهميتها الدينية والروحية عبر العالم، مما جعلها هدفًا دائمًا للمشاريع الاستعمارية، والاختراق الثقافي، والضغط السياسي، والتحكم الاقتصادي.

هذا الفصل يقدم دراسة موسعة – نظرية وتاريخية وتحليلية – حول ظاهرة العولمة وتجليات الهيمنة الغربية، وعلاقتهما بالواقع الإسلامي المعاصر، وتأثيرهما على الهوية والاقتصاد والسياسة والتعليم، مع إبراز مواقف المقاومة الحضارية وأساليب استعادة القوة.

## أولاً: الإطار النظري للعولمة والهيمنة الغربية

### 1. ماهية العولمة: مفهوم متعدد الأبعاد

العولمة ليست مجرد انفتاح اقتصادي أو ثورة معلوماتية، بل هي *تحول بنيوي* في طرق الإنتاج والتواصل والقيم، يمكن تلخيصه في أربعة محاور رئيسية:

أ. العولمة الاقتصادية

* تحرير التجارة وإلغاء الحواجز الجمركية.

* حركة رؤوس المال بسرعة تفوق قدرة الدول على ضبطها.

* سيطرة الشركات العابرة للقوميات.

* استخدام المؤسسات الدولية كأدوات: صندوق النقد الدولي، البنك الدولي، منظمة التجارة العالمية.

ب. العولمة السياسية

* فرض نموذج الحكم الليبرالي الديمقراطي كمعيار عالمي.

* التدخل في شؤون الدول الداخلية بذريعة "حقوق الإنسان" أو "محاربة الإرهاب".

* مركزية القرار السياسي في العواصم الكبرى.

ج. العولمة الثقافية*

* نشر نموذج الحياة الغربية في اللباس، والطعام، والسينما، والإعلام، والفن.

* تراجع الخصوصيات الثقافية لصالح ثقافة عالمية هجينة.

* تحويل الإنسان إلى مستهلك دائم.

د. العولمة الرقمية والمعرفية

* انتشار الإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي.

* صعود الذكاء الاصطناعي، وتحكم الشركات التقنية العملاقة في البيانات.

* تهميش لغات وثقافات كثيرة لصالح الإنجليزية والفرنسية.

## 2. مفهوم الهيمنة الغربية: القوة الناعمة والقوة الصلبة

تُعرف الهيمنة بوصفها قدرة طرف على **تشكيل إرادة الآخرين** بحيث يتصرفون وفق مصالحه دون حاجة إلى القوة العسكرية المباشرة.

وتتم عبر نوعين من القوة:

أ. القوة الصلبة

* الاحتلال العسكري المباشر.

* السيطرة على مصادر الطاقة والطرق البحرية.

* التفوق في التسليح والتكنولوجيا العسكرية.

ب. القوة الناعمة

* تشكيل الوعي العام عبر الإعلام.

* احتكار المعرفة العلمية.

* ترويج نموذج الحياة الغربية.

* فرض معايير أخلاقية وقانونية جديدة.

## ثانياً: الجذور التاريخية للهيمنة على العالم الإسلامي

### 1. العصور الاستعمارية المبكرة

بعد الهزيمة الصليبية، انطلقت أوروبا في نهضة علمية وصناعية أعادت تشكيل ميزان القوى. وبدأت الدول

الأوروبيـــة الكبـــرى – بريطانيـــا، فرنســـا، إســـبانيا، هولنـــدا، البرتغال – في السيطرة على:

* الهند، شرق آسيا، جاوة، إندونيسيا.

* العالم العربي: مصر، الجزائر، المغرب، السودان، العراق، الشام.

* إفريقيا المسلمة.

* آسيا الوسطى عبر النفوذ الروسي.

لـــم يكـــن الاســـتعمار مجـــرد احـــتلال عســـكري، بـــل مشـــروعًا لإعـــادة تشـــكيل البنيـــة الاجتماعيـــة والدينيـــة للـــدول الإســـلامية بهدف إزالة أي إمكانية لنهضة حضارية منافسة.

**2. إلغاء الخلافة العثمانية وتفكيك العالم الإسلامي**

كـــان ســـقوط الخلافـــة عـــام 1924 أكبـــر إنجـــاز اســـتراتيجي للغرب لأنه:

* أزال الإطار السياسي الجامع للأمة.

* خلق دولًا قومية صغيرة تعتمد على القوى الكبرى.

* قسم المسلمين إلى أكثر من 50 دولة.

* فرض حدودًا مصطنعة تمنع التكامل الاقتصادي.

**3. الحرب الباردة واحتواء العالم الإسلامي**

شهدت المنطقة الإسلامية صراعًا بين:

*المعسكر الأمريكي ، الذي دعم أنظمة موالية.

*المعسكر السوفيتي ، الذي دعم حركات قومية ويسارية.

لكن النتيجة النهائية كانت:

* تهميش الإسلام السياسي.

* عسكرة المنطقة.

* تكريس التبعية الاقتصادية.

**ثالثاً: مظاهر العولمة والهيمنة الغربية على العالم الإسلامي**

**1. الهيمنة الاقتصادية: من الاستعمار إلى الاستدانة**

تتمثل في:

أ. الديون الخارجية

الدول الإسلامية تُدار اليوم جزئيًا عبر شروط صندوق النقد التي تشمل:

* تقليل دعم الوقود والغذاء.

* خصخصة القطاعات العامة.

* فتح الأسواق للشركات الأجنبية.

ب. سيطرة الشركات العالمية

تتحكم في:

* النفط والغاز.

* الاتصالات.

* السلع الغذائية.

* التكنولوجيا.

ج. نظم التجارة الدولية

تهدف لفتح أسواق المسلمين لاستهلاك منتجات الغرب.

**2. الهيمنة السياسية والعسكرية**

أ. وجود قواعد عسكرية غربية في الخليج والشرق الأوسط

تمنح الغرب قدرة على:

* الضغط السياسي.

* التدخل السريع.

* حماية مصالحه النفطية.

ب. التدخل في شؤون الدول

* تأييد بعض الأنظمة وإسقاط أخرى.

* إثارة النزاعات الطائفية.

* فرض العقوبات الاقتصادية.

ج. إدارة الملف الفلسطيني

يُعد من أبرز مظاهر الهيمنة الغربية، حيث:

* يتم دعم الكيان الصهيوني سياسيًا وعسكريًا.

* تُفرض تسويات لا تلبي الحقوق الفلسطينية.

**3. الهيمنة الثقافية والإعلامية**

أ. الإعلام العالمي

تسيطر عليه شركات غربية كبرى، ويؤدي إلى:

* تشويه صورة الإسلام.

* ترويج قيم الفردانية والمادية.

* نشر ثقافة الترفيه التي تضعف الوعي.

ب. السينما والموسيقى

هوليـوود تقـدم نموذجًـا ثقافيًـا يـتم اسـتهلاكه فـي كـل الـدول الإسلامية.

ج. الموضة والمنتجات الاستهلاكية

تخلق أجيالًا مهووسة بالتقليد.

## 4. الهيمنة التعليمية والمعرفية

أ. المناهج التعليمية

تعتمد كثير من الدول الإسلامية على:

* نظريات غربية في الاجتماع والفلسفة والتربية.

* اللغات الأجنبية بوصفها مدخل العلم.

ب. تصنيف الجامعات

يعطـي شـرف التفـوق للجامعـات الغربيـة، ممـا يجعـل العقـول الإسلامية مهاجرة.

ج. البحث العلمي

يعتمد على التمويل الغربي الذي يوجه موضوعاته.

## 5. الهيمنة الرقمية والتكنولوجية

تتحكم الشركات الغربية في:

* أنظمة التشغيل.

* منصات التواصل.

* الذكاء الاصطناعي.

* قواعد البيانات الضخمة.

وهذا يسمح لها بـ:

* جمع معلومات عن ملايين المسلمين.

* التأثير على قرارات الحكومات.

* تعديل الوعي الثقافي والاجتماعي للمجتمعات.

**رابعاً: الآثار العميقة للعولمة على المجتمعات الإسلامية**

**1. على الهوية والقيم**

العولمة أحدثت:

* تراجع الانتماء الديني.

* ضعف اللغة العربية.

* شيوع نمط الحياة الغربي.

* انفصال الأجيال عن تراثها.

**2. على الأسرة**

* ارتفاع نسب الطلاق.

* ضعف قيم التكافل الأسري.

* هيمنة الفردانية على العلاقات.

* انتشار المحتوى غير الأخلاقي عبر الإنترنت.

**3. على الاقتصاد**

* الاعتماد على استيراد الغذاء والدواء.

* ضعف الصناعة الوطنية.

* تذبذب أسعار العملات.

* اتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء.

**4. على السياسة**

* انهيار العديد من الدول بسبب الفوضى.

* استمرار التبعية للغرب.

* غياب مشروع سياسي موحد.

**خامساً: جهود المقاومة الحضارية للعولمة السلبية**

**1. المقاومة الفكرية والدينية**

أ. عودة الوعي الإسلامي

* انتشار الصحوة الإسلامية.

* زيادة الاهتمام بالدراسات الشرعية.

* بروز حركات إحياء الهوية.

ب. مشروع التجديد

* تجديد الخطاب الديني.

* ربط العلم الحديث بالمنهج الإسلامي.

**2. مقاومة اقتصادية**

أ. صعود الاقتصاد الإسلامي

* انتشار الصكوك.

* المصارف الإسلامية.

* حلول تمويلية متوافقة مع الشريعة.

ب. الشراكات الآسيوية

* التحالف مع الصين وماليزيا وتركيا.

* الابتعاد عن الهيمنة الأمريكية.

**3. مقاومة تكنولوجية**

أ. بناء بنية رقمية مستقلة

* إطلاق أقمار صناعية.

* إنشاء منصات تقنية وطنية.

ب. تطوير الصناعات الدفاعية

* تركيا، إيران، باكستان، مصر،الإمارات نماذج بارزة.

4. مقاومة إعلامية وثقافية

أ. إنشاء منصات إعلامية بديلة

* قنوات عربية وإسلامية مؤثرة.

* محتوى إسلامي على الإنترنت.

ب. تعزيز الهوية

* الاهتمام باللغة العربية.

* دعم الإنتاج الفني الهادف.

**سادساً: نحو رؤية مستقبلية لاستعادة دور الأمة الإسلامية**

1. تجاوز العولمة إلى العالمية الإسلامية

الإسلام بطبيعته رسالة عالمية، ويمكن للأمة أن:

* تقدم نموذجًا أخلاقيًا بديلاً.

* تصنع منظومة قيم إنسانية.

* تنشئ اقتصادًا عالميًا متكاملًا.

2. أسس النهضة الإسلامية في عصر العولمة

أ. القوة العلمية

بناء جامعات وبحوث مستقلة.

ب. القوة الاقتصادية

تحقيق الاكتفاء الذاتي.

ج. القوة العسكرية

ردع العدوان والهيمنة.

د. القوة الثقافية

إنتاج فنون وآداب تعبر عن الذات.

هـ. الوحدة السياسية

تنسيق إستراتيجي بين الدول الإسلامية.

## الخاتمة

إن العولمة والهيمنة الغربية ليستا مجرد ظاهرتين طارئتين، بل نتاج تاريخ طويل من الصراع الحضاري بين الشرق والغرب. وقد أثرت هذه الهيمنة على العالم الإسلامي في كل جوانب حياته، لكنها لم تتمكن من القضاء على مقومات النهضة الراسخة في عقيدة الأمة وتراثها وطاقاتها البشرية.

إن الطريق نحو المستقبل يتطلب:

* وعيًا نقديًا بالعولمة.

* تحررًا تدريجيًا من التبعية الاقتصادية والسياسية.

* نهضة تعليمية وعلمية.

* نموذجًا ثقافيًا إسلاميًا عالميًا.

* وحدة إستراتيجية بين الدول الإسلامية.

وبذلك يمكن للأمة أن تنتقل من *موقع المتأثر بالعولمة إلى موقع المؤثر فيها*، وأن تستعيد دورها في قيادة الحضارة الإنسانية بقيم العدل والرحمة والوسطية.

# الفصل السابع عشر

# الأمة الإسلامية ومظاهر الصحوة الفكرية والفقهية وإحياء الحضارة الإسلامية

مرت الأمة الإسلامية خلال القرون الأخيرة بموجات من الضعف السياسي، والانقسام الفكري، والجمود الفقهي، وضغوط الهيمنة الثقافية الغربية. ومع ذلك، فإنّ السنوات الأخيرة تشهد حالة فريدة من **الصحوة الفكرية والفقهية**، أبرزت حركة تجديد واسعة في مجالات العلم، والوعي الحضاري، والدراسات الشرعية، ومشاريع النهضة، ومحاولات استعادة الدور العالمي للحضارة الإسلامية.

لم تعد الأمة اليوم مجرد كتلة اجتماعية تبحث عن البقاء، بل أصبحت – رغم ما تمر به من تحديات – تبحث عن **مشروع، ووعي، ورسالة**، يعيدان لها الريادة التي حملتها عبر أكثر من ألف عام.

ولعلّ أهم ملامح هذه المرحلة هي ما يسميه المفكرون *الصحوة الفكرية والفقهي*؛ وهي عملية إعادة نظر كبرى في الفكر الإسلامي، تجديدٌ للأدوات والمنهجيات، وتجسيدٌ لفهم عصري لرسالة الإسلام، يجمع بين الأصالة والمعاصرة، وبين الثابت والمتغيّر، وبين التراث ومتطلبات العصر.

هذا الفصل يحاول تقديم رؤية تحليلية معمّقة حول هذه الصحوة: جذورها، مظاهرها، مؤسساتها، روّادها، معوقاتها، وآفاقها المستقبلية.

## أولاً: الجذور التاريخية للصحوة الفكرية والفقهية

## 1. جذور النهضة في فترات الازدهار الإسلامي

شهد التاريخ الإسلامي دورات حضارية متعاقبة، في كل منها كانت القوة الفكرية والعلمية هي العمود الفقري لنهضة الأمة.

**ومن هذه المراحل:**

* **العصر النبوي والراشدي:** حيث تأسس الأصل الأصيل للمنهج الإسلامي: الوحي، الشورى، العدالة، الاجتهاد، والعقل العملي المتصل بالوحي.

***العصر الأموي والعباسي:** عندما برزت مؤسسات علمية ضخمة كبيت الحكمة، والمدارس النظامية، وازدهرت الفلسفة والطب والهندسة والفقه وعلم الكلام.

***العصر الأندلسي:** حيث بلغت الحضارة الإسلامية قمتها في التفاعل مع الثقافات الأخرى وإنتاج الفكر العلمي والفلسفي والفني.

***العصر العثماني:** رغم التراجع المتأخر، لكنه حافظ على وحدة الأمة ومؤسسات القضاء والفقه.

هذه المراحل التاريخية أصبحت اليوم مصدر إلهام للحركات الإصلاحية المعاصرة التي تدعو إلى إعادة بناء نموذج حضاري جديد يعتمد على *الهوية الإسلامية والعقل العلمي*.

**ثانياً: أسباب الصحوة الفكرية المعاصرة**

## 1. انهيار نموذج التغريب

الفكـر التغريبـي الـذي سـيطر علـى كثيـر مـن الـدول الإسـلامية فـي القـرن التاسـع عشـر والعشـرين أثبـت فشـله فـي بنـاء نهضـة حقيقية.

وهـذا الفشـل دفَـعَ قطاعـات واسـعة مـن الشـعوب والنخـب إلـى إعادة النظر في:

* جدوى النموذج الغربي القائم على الانقطاع الحضاري.

* ضعف الأنظمة التعليمية المفصولة عن الهوية.

* فساد المؤسسات السياسية التي لم تقدّم مشروعًا حضاريًا.

**2. بروز تيار "العودة إلى الذات"**

الصـحوة الفكريـة جـاءت كتتـويج لجهـود مفكـرين كبـار مـن أمثال:

* مالك بن نبي

* محمد الغزالي

* فريد الأنصاري

* يوسف القرضاوي

* محمد عمارة

* محمد إقبال

* أبو الأعلى المودودي

هـؤلاء قـدّموا رؤى تجديديـة مزجـت بـين *الأصـالة والحداثـة*، وبين الشرع والعقل، وبين الهوية والإنسانية.

**3. تطور وسائل المعرفة والتواصل**

مـع انتشـار الإنترنـت، ووسـائل الإعـلام الجديـد، وحريـة تـداول العلم، أصبح المسلم اليوم أكثر قدرة على:

* الوصول إلى التراث الفقهي في صورته الأصلية.

* الاطلاع على العلوم الحديثة.

* مقارنة الحضارات والثقافات.

* بناء وعي نقدي تجاه التغريب والهيمنة الثقافية.

### 4. الصحوة الشبابية

الأجيـال الجديـدة باتـت أكثـر بحثًـا عـن هويتهـا، وأكثـر وعيًـا بتحـديات العولمـة. وهـذا خلـق مسـتوى جديـدًا مـن الاهتمـام بالثقافـة الإسـلامية، واللغـة العربيـة، والعلـوم الشـرعية، والفلسفة، والاجتماع السياسي الإسلامي.

## ثالثاً: مظاهر الصحوة الفكرية في العالم الإسلامي

### 1.العودة إلى المفاهيم الكبرى

بـرزت خـلال العقـود الأخيـرة حركـة فكريـة واسـعة لإعـادة بنـاء المفاهيم المؤسسة للحضارة الإسلامية مثل:

* مفهوم النهضة

* مفهوم الاجتهاد والتجديد

* مفهوم الدولة المدنية ذات المرجعية الإسلامية

* مفهوم الأمة مقابل القومية الضيقة

* مفهوم العدل الاجتماعي

* مفهوم الحضارة العالمية الإسلامية

هـذه المفـاهيم أصـبحت اليـوم محـوراً للبحـث العلمـي وورش العمل والجامعات والمراكز البحثية.

## 2.تجديد الخطاب الديني

شـهد العـالم الإسـلامي مبـادرات واسـعة لتجديـد الخطـاب الديني، تشمل:

* تطوير أساليب الدعوة والتعليم الديني.

* تنقيح التراث وتنظيمه وتصنيفه.

* إحياء المقاصد الشرعية في الفقه والتشريع.

* معالجـة قضـايا المـرأة والشـباب والهويـة بمـنهج علمـي وواقعي.

* مواجهة الغلو والتطرف والخرافة.

## 3. نهضة التأليف والترجمة

تُرجم خلال السنوات الأخيرة آلاف الكتب في مجالات:

* الفلسفة الإنسانية

* الفكر السياسي

* الاقتصاد الإسلامي

* علم الاجتماع

* دراسات الحضارات

* المنطق وفلسفة العلم

إلى جانب إصدار مؤلفات عربية جديدة تتناول:

* الحداثة

* نقد الاستشراق

* إصلاح التعليم

* الفكر الأصولي

* مقاصد الشريعة

* فقه الواقع

وهذا يشكل قاعدة معرفية ضخمة للصحوة الفكرية.

**4. عودة البحث الفقهي والاجتهادي**

من أهم مظاهر الصحوة:

*فتح باب الاجتهاد الجماعي داخل المجامع الفقهية.

*معالجة القضايا المعاصرة مثل:

* الذكاء الاصطناعي

* البنوك الرقمية

* القضايا البيئية

* البيوتكنولوجي

* العلاقات الدولية

* حقوق الإنسان

**5.التأكيد على فقه المقاصد كمنهج لفهم روح الشريعة.**

هذه الحركة أعادت للفقه الإسلامي قدرته على التعامل مع العصر.

**6.تأسيس مراكز الفكر (Think Tanks)**

ظهرت مراكز بحثية إسلامية ضخمة تُعنى بـ:

* تحليل السياسات الدولية

* تعزيز الهوية

* قياس الرأي العام

* بناء أدوات التخطيط الاستراتيجي

* إعداد الرؤى المستقبلية للدول الإسلامية

وهو ما يمثل نقلة فكرية غير مسبوقة.

**رابعاً: مظاهر الصحوة في إحياء الحضارة الإسلامية**

**1. النهضة التعليمية**

تضمّنت:

* تطوير مناهج التعليم في كثير من الدول الإسلامية.

* إدخال مواد الهوية واللغة العربية والدراسات الحضارية.

* إنشاء الجامعات الإسلامية والبحثية.

* توسع التعليم المفتوح والرقمي.

**2. إحياء اللغة العربية**

انتشرت مبادرات:

* تعليم العربية لغير الناطقين بها.

* تطوير المحتوى العربي على الإنترنت.

* تعريب العلوم الحديثة.

* حماية الهوية اللغوية في التعليم والإعلام.

### 3. العودة إلى العلوم الإسلامية

تم تطوير دراسات:

* الفلسفة الإسلامية
* تاريخ العلوم
* الفكر المقاصدي
* علم الكلام الجديد
* الفقه المالي المعاصر

وكلها أسهمت في إحياء العمق العلمي للحضارة الإسلامية.

### 4. الاهتمام بالتراث العلمي والمعرفي

هناك مشاريع كبرى لإحياء التراث:

* تحقيق المخطوطات
* رقمنة المكتبات الإسلامية
* نشر التراث الفقهي واللغوي
* إعادة اكتشاف التراث العلمي للطبي والفلك والهندسة

### 5. بروز اقتصاد إسلامي عالمي

شهدت السنوات الأخيرة توسعًا هائلًا في:

* المصارف الإسلامية
* الصكوك والشركات الوقفية
* التمويل الأخلاقي
* الاقتصاد الاجتماعي

* دراسات التنمية البشرية في الإسلام

ما يعكس إحياء البعد الاقتصادي للحضارة الإسلامية.

### 6. التفاعل الحضاري العالمي

ساهم مفكرون مسلمون اليوم في:

* الحوار بين الحضارات

* النقد الفلسفي للحداثة

* الدفاع عن العدالة العالمية

* تقديم التصور الإسلامي للإنسان والكون والحياة

ما عزز حضور الأمة في المشهد العالمي.

## خامساً: دور المؤسسات في ترسيخ الصحوة

### 1. الجامعات الإسلامية

مثل:

* جامعة الأزهر

* جامعة الزيتونة

* جامعة القرويين

* جامعة المدينة المنورة

تعمل على تعزيز المنهج الوسطي وإعداد العلماء والمفكرين.

### 2. المجامع الفقهية

تلعب دورًا حاسمًا في:

* توجيه الاجتهاد

* معالجة قضايا العصر

* توحيد الرؤية الفقهية

### 3. المؤسسات الوقفية

تحولت مرة أخرى إلى أدوات لدعم:

* التعليم

* المنح البحثية

* العمل الخيري

* حماية الهوية

### 4. الإعلام العربي والإسلامي

ساهم في:

* تقديم برامج تعليمية

* نشر الوعي الديني

* مقاومة التشويه الإعلامي للإسلام

## سادساً: التحديات التي تواجه الصحوة الفكرية

### 1. التطرف والغلو

تستغل بعض الجماعات المفاهيم الشرعية لتبرير العنف، مما يشوه الصحوة الحقيقية المبنية على العلم والاجتهاد.

### 2. العلمانية المتشددة

تحاول فصل المجتمع عن هويته، وإقصاء الدين عن المجال العام.

### 3. ضعف المؤسسات التعليمية

لا تزال تعاني من:

* قلة التمويل

* غياب البحث العلمي

* التبعية للنظم الغربية

### 4. التبعية الثقافية

التحـدي الأكبـر يكمـن فـي تغلغـل الثقافـة الاسـتهلاكية الغربيـة في:

* الإعلام

* التعليم

* الفن

* الاقتصاد

### 5. الانقسام الداخلي

انقسام النخب الفكرية الإسلامية بين:

* التقليديين

* الحداثيين

* الوسطيين

يحدّ من تشكيل رؤية نهضوية موحدة.

## سابعاً: آفاق إحياء الحضارة الإسلامية

### 1. مشروع حضاري قائم على ثلاثة محاور

المحور الأول: *الهوية الإسلامية الراسخة*

المحور الثاني: *العقل العلمي والتكنولوجي*

المحور الثالث: *الدولة المدنية ذات المرجعية الأخلاقية*

**2. بناء اقتصاد معرفي إسلامي**

يشمل:

* مراكز البحث

* الصناعات المستقبلية

* الطاقة المتجددة

* الذكاء الاصطناعي

* الأمن السيبراني

* العلوم الطبية الحيوية

**3. وحدة فكرية قبل الوحدة السياسية**

الوحدة الفكرية تشمل:

* رؤية مشتركة للأمة

* مفهوم موحد للنهضة

* مشروع تربوي مشترك

* مفاهيم جامعة للهوية

**4. دور الشباب**

الشباب هم القوة الدافعة للصحوة من خلال:

* التعليم

* ريادة الأعمال

* الإعلام الجديد

* التأثير الثقافي

* مبادرات العمل المجتمعي

**5. نهضة علمية تعتمد على المعرفة والتقنية**

الإحياء لا يتم بالعودة إلى الماضي حرفيًا، بل بالتقدم عبر:

* إنتاج المعرفة

* الابتكار

* تطوير الصناعات

* دعم العلماء والباحثين

**الخاتمة**

إنّ الصحوة الفكرية والفقهية في العالم الإسلامي ليست حالة عاطفية أو موجة مؤقتة؛ بل هي **مشروع تاريخي طويل الأمد** يعكس حاجة الأمة إلى:

* تجديد فهمها للإسلام

* إعادة بناء هويتها

* استعادة دورها الحضاري

* التفاعل الواعي مع العصر

* تقديم نموذج أخلاقي وإنساني بديل للعالم

ومع أنّ التحديات كبيرة والضغوط هائلة، فإنّ بوادر النهضة واضحة في:

* انتشار الوعي

* تطور الخطاب

* عودة البحث العلمي

* تجدد النقاش الفقهي

* صحوة الشباب

* توسع المؤسسات التعليمية والفكرية

وهذا ما يجعل مستقبل الأمة الإسلامية – رغم كل شيء – مستقبلًا مفتوحًا على الأمل وعلى البناء الحضاري الجديد.

# الفصل الثامن عشر

## الأمة الإسلامية ودورها التاريخى فى القضية الفلسطينية

تمثّل القضية الفلسطينية واحدة من أكثر القضايا تشابكًا في التاريخ الحديث، ليس فقط لكونها قضية شعبٍ يواجه استعمارًا استيطانيًا دمويا، بل لأنها قضية تتعلق بجوهر الوجود الحضاري للأمة الإسلامية. فلسطين ليست مجرد جغرافيا أو حدود سياسية مرسومة على الورق، بل هي قلب السماء على الأرض، ومهد الأنبياء، ومحور الوجدان الإسلامي منذ فجر النبوة. إنّ الأمة الإسلامية — بما تحمله من عمق روحي وتاريخي وحضاري — لم تكن في أي مرحلة محايدة أو بعيدة عن هذه القضية، بل كانت طرفًا أصيلًا فيها، ومكوّنًا أساسيًا في مساراتها الكبرى.

ومن هنا، تأتي الحاجة إلى فصل يشرح **الدور التاريخي والحضاري والسياسي** للأمة في دعم فلسطين، بدءًا من جذور الارتباط الديني والإنساني، مرورًا بالمراحل المبكرة للمقاومة والاستجابة الإسلامية قبل وبعد النكبة، ثم التحديات والانقسامات، وصولًا إلى آفاق المستقبل ودور الأمة في استعادة حقوقها والدفاع عن مقدساتها.

### أولاً: الجذور الدينية والتاريخية للارتباط الإسلامي بفلسطين

### 1. فلسطين في الوعي الإسلامي: الارتباط العقائدي والجغرافي

لا يمكن فهم دور الأمة الإسلامية في القضية الفلسطينية دون العودة إلى الجذر الأساسي: *الارتباط العقائدي*. فالقدس ليست مدينة عادية في وجدان المسلمين، بل هي:

* أولى القبلتين.

* ثالث الحرمين الشريفين.

* مسرى الرسول ﷺ ومعراجه إلى السماء.

* موطن الأنبياء ومهجر الرسالات السماوية.

هذا الارتباط جعل الدفاع عن فلسطين يدخل في إطار **حماية الدين والمقدسات**، وهو واجب شرعي يقع على الأمة جمعاء.

## 2. فتح عمر بن الخطاب: اللحظة المؤسسة

دخلت فلسطين في كيان الدولة الإسلامية منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة 15 هـ. وقد تميز الفتح الإسلامي بالعدل واحترام كل مكوّنات المجتمع. فكان *العهدة العمرية* وثيقة إنسانية عظيمة منحت أهل القدس — مسلمين ومسيحيين — حقوقًا كاملة في الأمن والعبادة والحياة، وهو ما شكّل في الوعي الإسلامي قاعدة التعامل مع فلسطين: أرض مقدسة تُدار بالعدل وتُحترم فيها الإنسانية.

## 3. حقبة الدولة الأموية والعباسية: فلسطين مركز حضاري

في العصرين الأموي والعباسي، أصبحت فلسطين محورًا من محاور الثقافة والعلوم، وكانت القدس مركزًا دينيًا وسياسيًا ذا مكانة عالية. وشهدت فلسطين اهتمامًا بالغًا بالعمران والمقدسات.

## 4. الحروب الصليبية وصمود الأمة

مع الاحتلال الصليبي لفلسطين (1099م)، بدأ أول اختبار كبير لدور الأمة الإسلامية. فقد شهدت تلك الفترة لحظة استنفار حضاري كامل:

* تحرك العلماء لتحريض الأمة على الجهاد.

* أعادت الحركات الإسلامية التربوية تشكيل الوعي العام.

* تكوّنت جبهة إسلامية كبرى قادها عماد الدين زنكي، ثم نور الدين محمود، وصولًا إلى صلاح الدين الأيوبي.

كان تحرير القدس سنة 1187م *إعادة تثبيت* لمركزية فلسطين في مشروع الأمة عبر التاريخ.

## ثانياً: مرحلة ما قبل الاحتلال الصهيوني – يقظة الأمة الإسلامية

### 1. المخطط الصهيوني ووعي الأمة المبكر

منذ إطلاق دعوة هرتزل لإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين، أدرك العلماء والمفكرون المسلمون أن هناك مشروعًا استعماريًا خطيرًا يستهدف قلب الأمة. فظهرت كتابات تحذيرية مبكرة في مصر والشام والهند حول خطورة المشروع.

### 2. مؤتمر القدس الإسلامي عام 1931

يُعد هذا المؤتمر علامة فارقة في تاريخ الأمة ودورها تجاه فلسطين. فقد شاركت فيه:

* مصر

* الهند

* العراق

* إيران

* المغرب

* تركيا

* دول عربية وإسلامية أخرى

**وصدرت عنه قرارات تؤكد:**

* رفض التهويد

* الدفاع عن الأوقاف الإسلامية

* منع بيع الأراضي

* تنظيم دعم مالي عالمي لفلسطين

### 3. موقف الشعوب الإسلامية

منذ أوائل القرن العشرين، خرجت مظاهرات ضخمة في القاهرة ودمشق وبغداد والهند وماليزيا وإندونيسيا دعمًا لفلسطين. فالقضية لم تكن محصورة داخل حدود الشام، بل تحولت إلى *قضية الأمة*.

### 4. العلماء والمصلحون

لعب العلماء دورًا كبيرًا في صناعة الوعي الإسلامي بالقضية:

* خطب الأزهر كانت شرارة لانتفاضات شعبية.

* نشر العلماء فتاوى تُحرم بيع الأراضي للصهاينة.

* ظهرت كتابات قوية تؤكد أن فلسطين أرض وقف إسلامي لا يجوز التفريط فيها.

## ثالثاً: دور الأمة بعد النكبة (1948–1973)

### 1. الجيوش العربية ودورها العالمي

دخلت جيوش عربية الحرب دفاعًا عن فلسطين عام 1948، ورغم تكالب الاستعمار وتسليح الصهاينة، فإن الحضور العسكري كان كبيرًا. ثم جاءت:

*حرب 1956: حيث كان العدوان الثلاثي مرتبطًا بفكرة تثبيت الاحتلال في فلسطين.

*حرب 1967: التي خسرت فيها الأمة القدس والضفة وغزة وسيناء والجولان.

*حرب 1973: التي أثبت فيها الجيش المصري والسوري قدرة الأمة على قلب المعادلة.

### 2. منظمة المؤتمر الإسلامي – تأسيس موقف سياسي موحّد

بعد إحراق المسجد الأقصى عام 1969، تأسست منظمة المؤتمر الإسلامي (التعاون الإسلامي حاليًا) كإطار سياسي عالمي للدفاع عن القدس. هذه المنظمة جسّدت لأول مرة في العصر الحديث *موقفًا موحدًا للأمة تجاه فلسطين*.

### 3. صعود المقاومة الفلسطينية وتفاعل الأمة معها

دعمت الأمة الإسلامية المقاومة منذ بداياتها، سواء منظمة التحرير أو الحركات الإسلامية لاحقًا. وقدمت الدول العربية والإسلامية ممرات دعم سياسي ولوجستي، واحتضنت اللاجئين، وقدمت آلاف المنح التعليمية والمساعدات الإنسانية.

## رابعاً: مرحلة ما بعد الانتفاضة – وعي الأمة يتجدد

### 1. الانتفاضة الأولى (1987): ولادة مرحلة جديدة

أحدثت الانتفاضة الأولى تحوّلًا جذريًا في الوعي الإسلامي الشعبي. فقد خرجت الأمة في:

* مظاهرات مليونية

* حملات دعم وإغاثة

* ندوات ومؤتمرات

* مقاطعات اقتصادية

وصار الطفل بالحجر رمزًا عالميًا للمقاومة.

## 2. الانتفاضة الثانية (2000): تماهي الأمة مع المقاومة

حفّزت مشاهد اقتحام الأقصى واستشهاد محمد الدرة ذاكرة الأمة، فأصبحت فلسطين جزءًا من خطاب الجمعة، والتعليم، والإعلام، والفنون. واستعاد المسلمون إحساسهم بأن المعركة ليست سياسية فقط، بل *قضية عقيدة وهوية*.

## 3. صعود الحركات الإسلامية المقاومة

مع فوز حركات المقاومة في غزة، تشكل نموذج جديد في العالم الإسلامي يربط بين:

* المقاومة

* الشريعة

* هوية الأمة

* الكرامة

هذا النموذج وجد دعمًا شعبيًا كبيرًا في العالم الإسلامي كله.

## 4. دور مصر ،تركيا، وإيران، وماليزيا، وقطر

برزت دول إسلامية قدّمت مواقف سياسية وإعلامية واقتصادية قوية في دعم فلسطين. وبدأ يظهر محور إسلامي واسع يتحدث عن:

* تجريم التطبيع

* دعم المقاومة

* حماية القدس

* تعزيز الوعي الإسلامي بالقضية

**خامساً: الوعي الإسلامي بالقضية – البعد الحضاري**

**1. القضية الفلسطينية كقضية هوية**

لم تعد فلسطين بالنسبة للأمة مجرد نزاع سياسي، بل رمز الهوية الإسلامية. فالقدس تختصر:

* التاريخ

* الدين

* الحضارة

* الصراع مع الاستعمار

ولذلك، فإن سقوط القدس سنة 1967 كان صدمة حضارية، بينما تحريرها في الوعي الإسلامي جزء من *مشروع النهضة الكبرى*.

**2. المناهج التعليمية والدور التربوي**

أدخلت دول عديدة القضية الفلسطينية في المناهج، وارتبطت التربية الإسلامية بها منذ الطفولة، وترسخت في الأذهان صورة فلسطين كمسؤولية جماعية.

**3. الفن والأدب الإسلامي**

ساهمت الأغنية والمسلسل والرواية والقصيدة والخطاب الديني في تعزيز الوعي بالقضية. فأصبح الشاعر والكاتب والمفكر طرفًا أصيلًا في صناعة الوعي.

**سادساً: التحديات التي واجهت الأمة في دعم فلسطين**

**1. الانقسام العربي والإقليمي**

مثّل الانقسام الداخلي تحديًا كبيرًا حرَم الأمة من تكوين جبهة موحدة قادرة على التحرّك الفعّال.

**2. الضغوط الغربية**

مارست الولايات المتحدة وأوروبا ضغوطًا قوية على الدول الإسلامية لمنعها من تقديم دعم حقيقي للمقاومة.

**3. التطبيع**

ظهر اتجاه سياسي في بعض الدول العربية يسعى لتطبيع العلاقات مع الاحتلال، ما أثّر على وحدة الموقف الإسلامي.

**4. الانشغال بالقضايا الداخلية**

الثورات، الحروب الأهلية، والصراعات الإقليمية سحبت جزءًا من طاقة الأمة وقدرتها على التركيز على فلسطين.

**5. الضعف الإعلامي الإسلامي**

على الرغم من وجود جهود كبيرة، فإن إعلام الأمة لا يزال بحاجة إلى:

* خطاب عالمي قوي

* لغات متعددة

* رواية موثقة

* منصات مؤثرة

## سابعاً: نحو استعادة الدور الإسلامي الكامل في القضية الفلسطينية

### 1. إعادة بناء الوعي

يجب على الأمة تعزيز تعليم القضية في المناهج، ودعم البحوث والبرامج الثقافية، وإطلاق مشاريع إعلامية ضخمة باللغة العربية واللغات الأجنبية.

### 2. بناء موقف سياسي موحد

يمكن لمنظمة التعاون الإسلامي أن تتبنى:

* استراتيجية دائمة لحماية المقدسات

* تحركًا قانونيًا دوليًا

* دعمًا سياسيًا وإنسانيًا للمقاومة

### 3. تعزيز القوة الاقتصادية الإسلامية

إنشاء صندوق عالمي لدعم صمود الفلسطينيين، وتطوير مشاريع اقتصادية في القدس وغزة.

### 4. القوة الناعمة الإسلامية

تشمل:

* السينما

* الدراما

* الإعلام

* الفنون

* المؤتمرات الدولية

لخلق رواية عالمية جديدة تدافع عن الحق الفلسطيني.

### 5. دعم المقاومة المشروعة

وفق القانون الدولي، تُعد المقاومة حقًا أصيلًا للشعوب المحتلّة. وعلى الأمة دعم المقاومة بجميع أشكالها السياسية، الدبلوماسية، الإعلامية، والإنسانية.

## الخاتمة

إن علاقة الأمة الإسلامية بالقضية الفلسطينية ليست علاقة تضامن سياسي مؤقت، ولا موقفًا نابعًا من عاطفة ظرفية، بل هي **امتداد حضاري وروحي وتاريخي** يربط الأمة بأعماق رسالتها، وحدود هويتها، ومعالم نهضتها. لا يمكن للأمة أن تنهض نهضة حضارية كاملة دون أن تحتل فلسطين موقعها في مشروعها، ولا يمكن لفلسطين أن تتحرر دون الأمة.

**فلسطين هي مرآة الأمة.**

**وضعف الأمة ضعفٌ لفلسطين، وقوة الأمة قوة لها.**

والتاريخ يثبت أن الشعوب تستطيع أن تصنع معجزات إذا اتحدت، وأن الأمة الإسلامية ما زالت — رغم كل التحديات — الحاضنة الكبرى لفلسطين، والعمق الاستراتيجي الأهم للقضية، والمفتاح الحقيقي لتحرير الأرض وصناعة المستقبل.

# الفصل التاسع عشر

## الأمة الإسلامية ومظاهر استعادة الذات ومواكبة العصر

تعيش الأمة الإسلامية اليوم لحظةً تاريخيةً دقيقة، تتقاطع فيها تحديات الداخل مع ضغوط الخارج، وتتسارع فيها تحولات العصر على نحو غير مسبوق. وبين ماضٍ حضاري مجيد وحاضرٍ مضطرب، تبرز قضية **استعادة الذات** بوصفها شرطًا لازمًا لـ " مواكبة العصر" ؛ إذ لا نهضة بلا هوية، ولا تقدم بلا وعيٍ تاريخيٍ وحضاريٍ يُحسن قراءة الواقع ويُجيد التعامل معه.

### أولًا: مفهوم استعادة الذات الحضارية

استعادة الذات لا تعني الارتداد إلى الماضي أو اجترار التاريخ، بل تعني **استعادة الوعي بالهوية والقيم والرسالة** التي شكّلت جوهر الحضارة الإسلامية، ثم إعادة توظيفها في سياق معاصر. فالذات الحضارية للأمة تقوم على:

*العقيدة بوصفها منبع القيم والأخلاق.

*الإنسان باعتباره محور الاستخلاف والبناء.

*العلم أداةً للفهم والتغيير.

*العدل ميزانًا للعمران والاستقرار.

*الشورى والمسؤولية أساسًا للحكم الرشيد.

هذه المرتكزات لم تكن يومًا عائقًا أمام التقدم، بل كانت وقوده ومحركه.

### ثانيًا: مظاهر فقدان الذات وأسبابه

لا يمكن الحديث عن الاستعادة دون تشخيص الفقد. ومن أبرز مظاهر فقدان الذات:

1.الاغتراب الثقافي وتقليد نماذج وافدة دون تمحيص.

2.الانفصال بين القيم والسلوك في الفرد والمجتمع.

3.ضعف الثقة بالذات الحضارية وتضخيم عقدة النقص.

4.تراجع دور العلم والبحث في صنع القرار.

5.الاستقطاب والتشرذم بدل الوحدة والتكامل.

وتعود هذه المظاهر إلى عوامل تاريخية (الاستعمار وتبعاته)، وسياسية (الاستبداد وضعف المؤسسات)، وثقافية (تشويه الوعي)، واقتصادية (التبعية وسوء الإدارة).

**ثالثًا: مظاهر استعادة الذات في الواقع المعاصر**

رغم التحديات، تشهد الأمة الإسلامية بوادرَ واعدة لاستعادة الذات، من أبرزها:

**1. الصحوة الوعيوية والفكرية**

يتنامى الوعي بأهمية الهوية، وتظهر محاولات جادة لإعادة قراءة التراث قراءةً مقاصديةً عقلانية، تُفرّق بين الثابت والمتغير، وتستحضر روح الاجتهاد.

**2. تجديد الخطاب الديني**

برزت جهود لتجديد الخطاب الديني بما يُخاطب إنسان العصر، ويواجه التطرف والجمود، ويُعلي قيم الرحمة والعدل والعمل والإتقان.

**3. عودة الاعتبار للعلم والبحث**

تتزايد المبادرات العلمية والجامعات البحثية، وحاضنات الابتكار، وربط البحث العلمي بقضايا التنمية، بما يعيد للأمة دورها المعرفي.

### 4. تمكين الإنسان

يتقدم الاهتمام بتمكين الشباب والمرأة وذوي القدرات الخاصة، بوصفهم طاقةً كامنةً للتغيير والبناء، لا عبئًا اجتماعيًا.

### 5. إحياء القيم الأخلاقية في المجال العام

تظهر مبادرات لمكافحة الفساد، وتعزيز الشفافية، وبناء مؤسسات تقوم على الكفاءة والمسؤولية.

## رابعًا: مواكبة العصر... المفهوم والمسار

مواكبة العصر لا تعني الذوبان فيه، بل *الانخراط الواعي* الذي يحفظ الخصوصية ويستثمر الفرص. وتتحقق المواكبة عبر:

### 1. امتلاك أدوات العصر

* التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي.

* اقتصاد المعرفة وريادة الأعمال.

* الصناعة المتقدمة والتكنولوجيا الخضراء.

### 2. بناء الدولة المؤسسية

* سيادة القانون.

* حوكمة رشيدة.

* مؤسسات قوية قادرة على التخطيط والتنفيذ والمتابعة.

### 3. التعليم الحديث المرتكز على القيم

تعليم يُنمّي التفكير النقدي والإبداعي، ويربط المعرفة بالقيم، ويُعدّ الإنسان لسوق العمل دون أن يفقد هويته.

### 4. الانفتاح الحضاري المتوازن

حوار وتبادل مع العالم على قاعدة الندية، والأخذ من منجزاته دون تبعية فكرية أو ثقافية.

## خامسًا: التحديات التي تعيق المسار

* صراعات داخلية واستقطابات حادة.

* تشويه صورة الإسلام عالميًا.

* ضعف التكامل بين الدول الإسلامية.

* فجوة بين الخطاب والممارسة.

* ضغوط العولمة والهيمنة الاقتصادية.

هذه التحديات تتطلب رؤيةً شاملةً وإرادةً سياسيةً ومجتمعيةً واعية.

## سادسًا: نحو رؤية مستقبلية جامعة

إن استعادة الذات ومواكبة العصر ليستا مسارين متناقضين، بل متكاملين. فالأمة التي تعرف من هي، تعرف إلى أين تتجه. والرؤية المنشودة تقوم على:

*هوية راسخة تستلهم الوحي والتاريخ.

*عقل منفتح يُحسن الاجتهاد والتجديد.

*علم منتج يقود التنمية.

*أخلاق حاكمة تضبط السلوك العام.

*وحدة وتكامل بين مكونات الأمة.

**الخاتمة**

إن الأمة الإسلامية قادرة على النهوض متى استعادت ثقتها بذاتها، وأحسنت قراءة عصرها، وجمعت بين الأصالة والمعاصرة. فالتاريخ يشهد، والواقع يُنذر، والمستقبل ينتظر أمةً تُحسن الجمع بين الإيمان والعلم، وبين القيم والقوة، وبين الرسالة والإنجاز.

# الفصل العشرون

## الأمة الإسلامية وآليات مواجهة التحديات في عصر العولمة

دخل العالم في العقود الأخيرة مرحلة غير مسبوقة من التحولات العميقة والمتسارعة، أفرزتها ظاهرة العولمة التي لم تعد مجرد مفهوم اقتصادي أو إطار للتبادل التجاري، بل غدت *مشروعًا حضاريًا شاملًا* يعيد تشكيل أنماط التفكير، وطرق العيش، ومنظومات القيم، وموازين القوة في العالم. وفي خضم هذا التحول الكاسح، وجدت الأمة الإسلامية نفسها أمام تحديات مركّبة، تمس جوهر وجودها الحضاري، وهويتها الثقافية، واستقلالها السياسي، وقدرتها على الفعل والمشاركة في صناعة المستقبل.

ولا تنبع خطورة العولمة على الأمة الإسلامية من كونها تتيح التفاعل والانفتاح، فذلك في أصله سنّة إنسانية وتاريخية، وإنما تكمن في **الطابع الهيمني** الذي اتخذته، حيث ارتبطت بالقوة الغربية المهيمنة، وسعت – في كثير من تطبيقاتها – إلى فرض نموذج ثقافي وقيمي واحد، يُقصي التعدد، ويهمّش الخصوصيات الحضارية، ويعيد إنتاج التبعية بأشكال جديدة أكثر تعقيدًا ونعومة.

من هنا تبرز أهمية البحث في *آليات مواجهة الأمة الإسلامية لتحديات العولمة*، لا من منطلق الرفض المطلق أو الانعزال، ولا من موقع الذوبان والتبعية، بل من منظور حضاري واعٍ، يسعى إلى * تحقيق التوازن بين الأصالة والمعاصرة، والثبات والتجديد، والهوية والانفتاح*.

### أولًا: العولمة – المفهوم والسياق الحضاري

### 1. مفهوم العولمة

تشير العولمة إلى عملية تاريخية متراكمة تهدف إلى إزالة الحواجز بين الدول والمجتمعات، ودمج العالم في منظومة واحدة اقتصاديًا، وتقنيًا، وإعلاميًا، وثقافيًا. غير أن هذا الدمج لم يتم على أساس التكافؤ، بل في ظل **اختلال واضح في موازين القوة**، حيث امتلكت الدول الكبرى أدوات التحكم في الاقتصاد العالمي، والتكنولوجيا، والإعلام، ومراكز إنتاج المعرفة.

وبهذا المعنى، فإن العولمة ليست ظاهرة محايدة، بل هي **أداة لإعادة إنتاج الهيمنة**، تُمارَس من خلالها السيطرة الناعمة على الشعوب، وتُعاد صياغة أولوياتها، وأنماط استهلاكها، ومرجعياتها الفكرية.

### 2. العولمة كتحول حضاري

تجاوزت العولمة بعدها الاقتصادي لتتحول إلى:

* عولمة ثقافية تسعى إلى تعميم النموذج الغربي في الحياة والسلوك

* عولمة إعلامية تهيمن على تشكيل الوعي الجمعي

* عولمة سياسية تعيد تعريف السيادة والدولة الوطنية

* عولمة معرفية تحتكر العلم والتكنولوجيا

وهنا تتجلى خطورة التحدي بالنسبة للأمة الإسلامية، إذ لم تعد المواجهة معركة حدود أو موارد فقط، بل *معركة وعي وهوية ومعنى*.

## ثانيًا: الأمة الإسلامية في قلب العاصفة

### 1. موقع الأمة الإسلامية في النظام العالمي

تمتلك الأمة الإسلامية مقومات حضارية وجغرافية وبشرية هائلة:

* موقع استراتيجي يربط القارات

* ثروات طبيعية وطاقوية ضخمة

* عمق تاريخي وحضاري ممتد

* رسالة دينية عالمية

ورغم ذلك، تعاني من:

* التفكك السياسي

* ضعف التكامل الاقتصادي

* التبعية المعرفية

* الصراعات الداخلية

مما جعلها في كثير من الأحيان *ساحة لتجاذبات العولمة بدل أن تكون فاعلًا فيها*.

**2. إشكالية التفاعل مع العولمة**

تأرجح موقف الأمة الإسلامية من العولمة بين:

* رفض انفعالي بدافع الخوف على الهوية

* قبول غير مشروط بدافع اللحاق بالركب

وكلا الموقفين قاصر؛ إذ المطلوب هو *تفاعل نقدي انتقائي واعٍ*، يميز بين ما يمكن توظيفه، وما يجب مقاومته.

**ثالثًا: التحديات الكبرى التي تواجه الأمة الإسلامية في عصر العولمة**

### 1. التحدي الثقافي والهوياتي

يُعد هذا التحدي الأخطر والأعمق، حيث تستهدف العولمة:

* المرجعية الدينية
* اللغة العربية بوصفها وعاء القرآن
* منظومة القيم والأخلاق
* الأسرة كنواة للمجتمع

**وتتجلى مظاهر هذا التحدي في:**

* تسليع الثقافة وتحويلها إلى منتج
* نشر أنماط سلوكية غريبة عن المجتمع الإسلامي
* تشويه صورة الإسلام وربطه بالعنف والتخلف
* إضعاف الانتماء الحضاري لدى الأجيال الجديدة

### 2. التحدي الاقتصادي

تعاني معظم دول الأمة الإسلامية من:

* الاعتماد على تصدير المواد الخام
* ضعف التصنيع والتكنولوجيا
* التبعية للمؤسسات المالية الدولية
* هشاشة الاقتصاد أمام الأزمات العالمية

وقد أفرزت العولمة نظامًا اقتصاديًا يعمّق الفجوة بين المركز والأطراف، ويعيد إنتاج التخلف في صورة حديثة.

### 3. التحدي السياسي والسيادي

أضعفت العولمة مفهوم السيادة الوطنية من خلال:

* التدخل في الشؤون الداخلية

* فرض نماذج سياسية جاهزة

* استخدام حقوق الإنسان أداة ضغط

* دعم الفوضى الخلّاقة والصراعات الداخلية

### 4. التحدي المعرفي والتكنولوجي

تتجلى الفجوة المعرفية في:

* ضعف الإنفاق على البحث العلمي

* هجرة العقول

* الاعتماد على التكنولوجيا المستوردة

* غياب منظومة ابتكار مستقلة

### 5. التحدي الإعلامي وصناعة الصورة

يسيطر الإعلام العالمي على:

* تشكيل الرأي العام

* إنتاج الصور النمطية عن الإسلام

* إعادة تعريف المفاهيم والقضايا

## رابعًا: الآليات الحضارية لمواجهة تحديات العولمة

### 1. ترسيخ الهوية الإسلامية الواعية

الهوية ليست عبئًا، بل مصدر قوة. والمطلوب:

* إعـــادة بنـــاء الـــوعي بالهويـــة الإســـلامية بوصـــفها هويـــة حضارية إنسانية

* تجديـــد الخطـــاب الـــديني بلغـــة العصـــر دون تفريغـــه مـــن مضمونه

* ربـط الأجيـال بـالقرآن والسـنة باعتبارهمـا مرجعيـة حضـارية شاملة

**2. إصلاح التعليم وبناء العقل النقدي**

لا نهضة بلا تعليم. ويتطلب ذلك:

* تطوير المناهج التعليمية

* دمج القيم مع العلوم الحديثة

* تعزيز التفكير النقدي

* دعم البحث العلمي والابتكار

**3. بناء الاستقلال الاقتصادي**

الاستقلال الحضاري يبدأ من:

* دعم التصنيع المحلي

* تنويع الاقتصاد

* الاستثمار في الاقتصاد المعرفي

* تفعيل أدوات التمويل الإسلامي

**4. توظيف أدوات العولمة لصالح الأمة**

يمكن تحويل العولمة من تهديد إلى فرصة عبر:

* استخدام التكنولوجيا لنشر القيم الإسلامية

* بناء منصات إعلامية عالمية

* الانخراط الذكي في المؤسسات الدولية

* تقديم النموذج الإسلامي في العدالة والتكافل

**5. استعادة الدور الإعلامي الحضاري**

الإعلام الإسلامي مطالب بـ:

* الانتقال من الدفاع إلى المبادرة

* تقديم خطاب عالمي إنساني

* مخاطبة العقل والوجدان

* صناعة صورة إيجابية للإسلام

**6. تعزيز الوحدة والتكامل بين دول الأمة**

لا مواجهة بلا وحدة، ويتطلب ذلك:

* تعزيز العمل الإسلامي المشترك

* إدارة الخلافات داخليًا

* بناء تكتلات اقتصادية وسياسية

* تقديم المصالح الاستراتيجية للأمة

**خامسًا: من التبعية إلى الشراكة الحضارية**

الهدف النهائي ليس الانعزال عن العالم، بل:

* التحول من موقع التابع إلى موقع الشريك

* الإسهام في حل أزمات الإنسانية

* تقديم رؤية أخلاقية عالمية

* إعادة الاعتبار للقيم الروحية

فالإسلام يحمل مشروعًا حضاريًا إنسانيًا، قادرًا على المساهمة في إنقاذ العالم من أزماته الأخلاقية والبيئية والإنسانية.

## الخاتمة

إن مواجهة الأمة الإسلامية لتحديات العولمة ليست خيارًا ترفيًا، بل **ضرورة وجودية وحضارية**. وهي مواجهة تتطلب:

* وعيًا عميقًا بطبيعة التحدي

* إرادة سياسية مستقلة

* نهضة معرفية شاملة

* تجديدًا فكريًا مسؤولًا

فإذا أحسنت الأمة فهم العولمة، وأحسنت اختيار أدواتها، وأحسنت توظيف قيمها، فإنها قادرة على **تحويل التحديات إلى فرص، والتهديدات إلى منطلقات نهضة**، واستعادة دورها التاريخي كشاهد على الإنسانية، وشريك فاعل في صناعة المستقبل.

# الفصل الحادي والعشرون

## الأمة الإسلامية وتطلعات وآمال الحاضر والمستقبل

تمرّ الأمة الإسلامية في اللحظة الراهنة بمرحلة تاريخية شديدة التعقيد، تتقاطع فيها التحولات الدولية العميقة مع أزمات داخلية متراكمة، فتبدو الصورة العامة مزيجًا من التراجع الحضاري، والتمزق السياسي، والارتباك الفكري، يقابله في المقابل مخزون هائل من الإمكانات، والطاقات البشرية، والمرجعيات القيمية، والذاكرة الحضارية القادرة – نظريًا وعمليًا – على إنتاج نهضة جديدة.

إن الحديث عن تطلعات الأمة الإسلامية وآمالها في الحاضر والمستقبل لا يمكن أن يكون حديثًا إنشائيًا أو وجدانيًا مجردًا، بل يجب أن ينطلق من قراءة واقعية نقدية، تُشخّص الداء، وتحدّد مكامن الخلل، وتستشرف المسارات الممكنة للنهوض. فالأمم لا تُبعث من جديد بالأمنيات، وإنما بالرؤية، والوعي، والعمل المنظم طويل النفس.

ويكتسب هذا الفصل أهميته من كونه لا يكتفي بوصف التحديات، بل يسعى إلى رسم أفق حضاري للأمة الإسلامية، يوازن بين الثوابت الدينية ومتطلبات العصر، وبين الخصوصية الحضارية والانفتاح الإنساني، وبين الواقعية السياسية والطموح التاريخي.

### أولًا: تشخيص واقع الأمة الإسلامية المعاصر

### 1.الواقع السياسي: أزمة الدولة وغياب المشروع الجامع

يعكس الواقع السياسي في العالم الإسلامي حالة من الضعف البنيوي، حيث تعاني غالبية الدول الإسلامية من:

*هشاشة مؤسسات الحكم

*ضعف المشاركة السياسية

*غياب التداول السلمي للسلطة

*تداخل الأمني بالسياسي

*تغوّل السلطة التنفيذية

وقد أدت هذه الأوضاع إلى انفصال متزايد بين الدولة والمجتمع، وإلى تآكل الشرعية السياسية، الأمر الذي فتح الباب أمام التدخلات الخارجية، والصراعات الداخلية، والحروب بالوكالة.

والأخطر من ذلك أن هذا الضعف لا يُقرأ فقط في سياق محلي، بل في إطار دولي تتحكم فيه قوى كبرى تمتلك أدوات الهيمنة الاقتصادية، والإعلامية، والعسكرية، وتتعامل مع العالم الإسلامي بوصفه مجالًا للصراع والنفوذ لا شريكًا في صناعة القرار العالمي.

## 2. الواقع الاقتصادي: مفارقة الثروة والعجز

تمتلك الأمة الإسلامية نسبة معتبرة من ثروات العالم الطبيعية، من نفط وغاز ومعادن وممرات مائية استراتيجية، إضافة إلى سوق بشرية ضخمة، إلا أن هذه الإمكانات لم تُترجم إلى تنمية حقيقية، بسبب:

*الاعتماد على تصدير المواد الخام

*ضعف التصنيع المحلي

*غياب التكامل الاقتصادي بين الدول الإسلامية

*الفساد الإداري والمالي

*ضعف البحث والتطوير

وقد نتج عن ذلك ارتفاع معدلات البطالة، خاصة بين الشباب، واتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء، وتنامي الهشاشة الاجتماعية، بما يهدد الاستقرار الداخلي ويقوّض أي مشروع نهضوي.

### 3. الواقع الاجتماعي والثقافي: أزمة هوية وتفكك قيمي

تعاني المجتمعات الإسلامية من تحولات اجتماعية عميقة، فرضتها العولمة، والثورة الرقمية، والاختراق الثقافي، حيث برزت:

*أنماط استهلاكية مشوهة

*تفكك أسري متزايد

*تراجع منظومة القيم

*صراع بين الأجيال

*اغتراب ثقافي لدى الشباب

وفي ظل غياب خطاب تربوي وفكري متوازن، وقع المجتمع بين طرفين متناقضين: تطرف منغلق يرفض العصر، وتفريط منسلخ يذوب فيه، وكلاهما يعمّق الأزمة بدل حلّها.

## ثانيًا: تطلعات الأمة الإسلامية في الحاضر

### 1.استعادة الوعي الحضاري والنهضوي

أولى خطوات النهوض تكمن في استعادة الوعي، لا باعتباره معرفة نظرية، بل باعتباره إدراكًا عميقًا للذات، والواقع، والرسالة. فالوعي الحضاري يعني:

*فهم أسباب التراجع دون تبرير أو جلد ذات

*إدراك سنن النهوض والسقوط في التاريخ

*تجاوز عقلية المؤامرة إلى عقلية الفعل

*إعادة تعريف موقع الأمة في العالم

ولا يمكن لهذا الوعي أن يتحقق دون مراجعة جريئة للخطاب الديني، والسياسي، والتعليمي، بما يحرّره من الجمود والتوظيف الأيديولوجي.

**2. بناء الإنسان المسلم المعاصر بوصفه محور التغيير**

يمثل الإنسان الركيزة الأساسية لأي مشروع حضاري. وتتطلع الأمة الإسلامية اليوم إلى بناء إنسان:

*واعٍ بدينه دون تعصب

*منفتح على العصر دون ذوبان

*متمكن علميًا ومهنيًا

*مسؤول اجتماعيًا وأخلاقيًا

ويتطلب ذلك ثورة شاملة في منظومات التربية والتعليم، تقوم على:

*الانتقال من التلقين إلى التفكير النقدي

*ربط التعليم بالقيم والعمل

*تعزيز العلوم والتكنولوجيا

*غرس روح المبادرة والابتكار

**3. العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية**

من أبرز تطلعات الأمة في حاضرها تحقيق العدالة الاجتماعية، باعتبارها شرط الاستقرار وأساس الثقة بين

الدولـة والمجتمـع. فالعدالـة فـي التصـور الإسـلامي ليسـت ترفًـا سياسيًا، بل فريضة شرعية ومطلبًا حضاريًا.

وتشمل العدالة:

*تكافؤ الفرص

*توزيعًا عادلًا للثروة

*حماية الفئات الضعيفة

*مكافحة الفساد

*ضمان الحقوق الأساسية

**ثالثًا: آمال الأمة الإسلامية في المستقبل**

**1. بلورة مشروع حضاري إسلامي متكامل**

تحلـم الأمـة الإسـلامية بمسـتقبل تمتلـك فيـه مشـروعًا حضـاريًا واضـح المعـالم، لا يقـوم علـى رد الفعـل، بـل علـى المبـادرة، مشروع:

*يستلهم القيم الإسلامية

*يستوعب منجزات العصر

*يخاطب الداخل والخارج

*يقدم حلولًا إنسانية عالمية

مشـروع لا يختـزل الإسـلام فـي السياسـة، ولا يحصـر النهضـة في الاقتصاد، بل يربط بين الإنسان، والقيم، والعمران.

**2. الانتقال من التجزئة إلى التكامل**

مـن أعظـم آمـال المسـتقبل أن تنتقـل الأمـة الإسـلامية مـن حالـة التجزئة والصراع إلى فضاء التكامل والتعاون، عبر:

*تكتلات اقتصادية إقليمية

*تنسيق سياسي واستراتيجي

*شراكات علمية وبحثية

*تكامل في الأمن الغذائي والطاقة

فالعالم اليوم لا يعترف إلا بالكيانات الكبرى القادرة على حماية مصالحها.

### 3.الريادة العلمية والمعرفية

يُعد استعادة الدور العلمي والحضاري للأمة من أعظم آمالها المستقبلية، ويتطلب ذلك:

*رفع الإنفاق على البحث العلمي

*دعم الجامعات ومراكز التفكير

*ربط المعرفة بالإنتاج

*تشجيع الابتكار وريادة الأعمال

فالمعرفة ليست ترفًا، بل هي أساس السيادة والاستقلال.

## رابعًا: القيم الإسلامية كمرتكز لصناعة المستقبل

### 1.منظومة القيم ودورها في بناء الحضارة

تمتلك الأمة الإسلامية رصيدًا قيميًا فريدًا، يتمثل في:

*العدل

*الرحمة

*الأمانة

*الشورى

*التكافل

وهي قيم قادرة على تقديم نموذج حضاري إنساني بديل، في عالم يعاني من أزمة أخلاقية عميقة.

## 2.مقاصد الشريعة كإطار استراتيجي مرن

تشكل مقاصد الشريعة الإسلامية إطارًا حضاريًا شاملًا لإدارة شؤون الحياة، حيث توازن بين:

*الثابت والمتغير

*الفرد والمجتمع

*الحرية والمسؤولية

وهي مقاصد تجعل من الشريعة قوة دافعة للتقدم لا عائقًا أمامه.

## خامسًا: متطلبات تحويل الآمال إلى واقع عملي

## 1.الإرادة السياسية والإصلاح المؤسسي

لا يمكن لأي مشروع نهضوي أن ينجح دون إرادة سياسية حقيقية، تؤمن بالإصلاح، وتبني مؤسسات قوية، وتحترم القانون، وتُشرك المجتمع في صنع القرار.

## 2. دور النخب الفكرية والعلمية

تقع على عاتق العلماء والمفكرين مسؤولية كبرى في:

*تجديد الخطاب الديني

*إنتاج معرفة نقدية

*بناء وعي مجتمعي

*مقاومة التطرف والتغريب

**3. تمكين الشباب والمرأة**

يمثل الشباب والمرأة الطاقة الكامنة للأمة، ولا يمكن بناء المستقبل دون :

*تمكين حقيقي لا شكلي

*توفير فرص التعليم والعمل

*إشراكهم في القيادة

*الاستثمار في قدراتهم

**الخاتمة : من الأمل إلى الفعل الحضاري**

إن تطلعات وآمال الأمة الإسلامية في الحاضر والمستقبل ليست أوهامًا طوباوية، بل هي استحقاقات تاريخية، مشروطة بالوعي، والعمل، والصبر، والتخطيط. فالأمة التي حملت رسالة الهداية، وأسهمت في بناء الحضارة الإنسانية، قادرة – متى امتلكت الإرادة والرؤية – على أن تستعيد دورها، لا بوصفها تابعًا، بل شريكًا فاعلًا في صناعة المستقبل الإنساني. قال الله تعالي:

**(وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ)**، صدق الله العظيم.

# المراجع

## أولًا: مراجع تراثية أصلية (المصادر الأولى)

### كتب التاريخ العام


1. الطبري، *تاريخ الرسل والملوك*.
2. ابن الأثير، *الكامل في التاريخ*.
3. المسعودي، *مروج الذهب ومعادن الجوهر*.
4. اليعقوبي، *تاريخ اليعقوبي*.
5. ابن كثير، *البداية والنهاية*.
6. البلاذري، *فتوح البلدان*.
7. ابن خلدون، *كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر*.


### كتب السيرة والفتوحات


1. ابن هشام، *السيرة النبوية*.
2. الواقدي، *المغازي*.
3. ابن سعد، *الطبقات الكبرى*.


### كتب الفتنة الكبرى والصراعات السياسية المبكرة


1. نصر بن مزاحم، *وقعة صفّين*.
2. أبو مخنف لوط بن يحيى، *مقتل الحسين*.
3. الجاحظ، *الرسائل السياسية*.
4. ابن عبد ربه، *العقد الفريد* (باب أخبار الفتنة).


### مصادر عن الخلافة الأموية

1. الدينوري، *الأخبار الطوال*.

2. خليفة بن خياط، *تاريخ خليفة بن خياط*.

3. البلاذري، *أنساب الأشراف*.

**مصادر عن الخلافة العباسية وصراعاتها**

1. الطبري، *تاريخ الرسل والملوك* (أحداث العصر العباسي).

2. المسعودي، *التنبيه والإشراف*.

3. ابن الجوزي، *المنتظم في تاريخ الملوك والأمم*.

4. ابن الطقطقي، *الفخري في الآداب السلطانية*.

**مصادر عن الحروب الصليبية**

1. ابن الأثير، *الكامل في التاريخ* (أحداث القرن الخامس والسادس).

2. عماد الدين الأصفهاني، *الفتح القُسّي في الفتح القدسي*.

3. ابن شداد، *النوادر السلطانية وصناعة الحربية* (سيرة صلاح الدين).

**مصادر عن المغول وسقوط بغداد**

1. ابن كثير، *البداية والنهاية*.

2. ابن منظور، *مختصر تاريخ ابن الوردي*.

**مصادر عن الدولة العثمانية**

1. محمد فريد، *تاريخ الدولة العلية العثمانية*.

2. أحمد جودت باشا، *تاريخ جودت*.

3. ابن كمال باشا، *الوقائع الكمالية*.

**ثانيًا: مراجع أكاديمية ودراسات معاصرة**

**<u>دراسات في الفتنة الكبرى وتاريخ صدر الإسلام</u>**

1. وليام مونتغمري وات، *محمد في المدينة* (ترجمة).

2. حسين مؤنس، *موسوعة التاريخ الإسلامي*.

3. د. طه حسين، *الفتنة الكبرى – عثمان / علي وبنوه*.

4. د. محمد عمارة، *الخلافة ونهاية التاريخ*.

5. د. علي الصلابي، *الدولة الأموية* – *الدولة العباسية* – *علي بن أبي طالب*.

6. د. هشام جعيط، *الفتنة: جدلية الدين والسياسة*.

**<u>صراعات الأمويين والعباسيين</u>**

1. عبد العزيز الدوري، *التركيب الاقتصادي للدولة العربية الإسلامية*.

2. أحمد أمين، *ضحى الإسلام* – *فجر الإسلام*.

3. د. شاكر مصطفى، *التاريخ العربي والمؤرخون*.

**<u>الصراعات الفكرية والمذهبية</u>**

1. ولفرد مادلونغ، *الخلافة والملك* ( The Succession to Muhammad – ترجمة).

2. فهمي جدعان، *أسس التقدم عند مفكري الإسلام*.

3. حسن حنفي، *التراث والتجديد*.

**<u>الحروب الصليبية</u>**

1. ستيفن رنسيمان، *تاريخ الحروب الصليبية* (ثلاثة أجزاء).

2. كارين أرمسترونغ، *الحروب الصليبية: رؤية جديدة*.

3. د. سعيد عاشور، *الحروب الصليبية*.

4. د. عماد الدين خليل، *التاريخ الإسلامي رؤية منهجية*.

**المغول وتفكك الدولة العباسية**

1. برنارد لويس، *العرب في التاريخ*.

2. د. رشيد الخيون، *الخلافة ونهاية العصر الذهبي*.

**العلاقات الصفوية – العثمانية وصراعات المذهب**

1. أندرو هس، *الصراع العثماني – الصفوي*.

2. د. عبد العزيز العويدي، *الدولة الصفوية*.

3. د. محمد حرب، *الدولة العثمانية: المفصل في تاريخها*.

**الدولة العثمانية الحديثة وتفككها**

1. عبد الرحمن الرافعي، *تاريخ الحركة القومية في مصر*.

2. ألب أرسلان، *الدولة العثمانية من النشوء إلى الانقراض*.

3. خليل إينالجك، *الدولة العثمانية: تاريخ وسياسة*.

**الفكر السياسي الإسلامي الحديث**

1. مالك بن نبي، *مشكلات الحضارة* – *الصراع الفكري في البلدان المستعمَرة*.

2. د. عبد الوهاب المسيري، *رحلتي الفكرية* – *العالم من منظور إسلامي*.

3. محمد إقبال، *تجديد التفكير الديني في الإسلام*.

**ثالثًا: مراجع إضافية مساعدة (تحليل الحضارات والصراع التاريخي)**

1. أرنولد توينبي، *دراسة في التاريخ*.

2. صمويل هنتنغتون، *صدام الحضارات* (للمقارنة لا للتحليل الإسلامي).

3. جورج فوشيه، *حضارة العرب*.

4. حسين مؤنس، *معالم تاريخ الإنسانية*.

**<u>المراجع التاريخية والفقهية والفكرية المقترحة</u>**

أولًا: المصادر التراثية (كلاسيكية)

هذه المراجع تمثل الأساس التاريخي والفكري لفهم نشوء السلطة وتطورها في الحضارة الإسلامية:

1. ابن خلدون — *المقدمة*

* تحليل عميق للدولة والعمران، ونشوء الظلم والاستبداد، وطبيعة السلطة وتأثيرها في المجتمع.

2. الطبري — *تاريخ الأمم والملوك*

* مرجع رئيسي في سرد الأحداث السياسية منذ صدر الإسلام حتى العصور العباسية.

3. ابن الأثير — *الكامل في التاريخ*

* يوثق أحداث الدولة الأموية والعباسية بشكل دقيق، ويعرض مظاهر الحكم والفتن والصراعات.

4. الذهبي — *سير أعلام النبلاء*

* يقدم سير العلماء ودورهم في مقاومة الظلم، مثل الإمام أحمد وغيره.

5. المسعودي — *مروج الذهب ومعادن الجوهر*

* مصدر مهم لقراءة التطورات السياسية والاجتماعية في العصور المبكرة.

6. ابن تيمية — *السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية*

* مرجع شرعي مهم في تحديد مسؤولية الحاكم والضوابط التي تمنع الاستبداد.

7. الماوردي — *الأحكام السلطانية*

* من أهم كتب الفقه السياسي الإسلامي، يوضح مفهوم الخلافة، الشورى، والولاية.

8. أبو يعلى الفراء — *الأحكام السلطانية*

* يقدم رؤية فقهية حنبلية حول السلطة وأدوارها.

9. الغزالي — *فضائح الباطنية* و *إحياء علوم الدين*

* معالجة فكرية وأخلاقية لقضايا الحكم، وشرح لفساد السلطة إذا غاب العدل.

10. *ابن حجر العسقلاني — *فتح الباري*

* شـــروح مهمـــة لأحاديـــث الإمـــارة والولايـــة، مثـــل أحاديـــث "الملك العضوض".

**رابعاً: المراجع التاريخية الوسيطة والمتأخرة**

1.المقريزي — *السلوك لمعرفة دول الملوك*

* تحلـيلات دقيقـة للأوضـاع السياسـية والاقتصـادية فـي دولـة المماليك، مع عرض لأثر الفساد والاستبداد.

2. ابـن تغـري بـردي — *النجـوم الزاهـرة فـي ملـوك مصـر والقاهرة*

* مصـدر مصـري مهـم لقـراءة طبيعـة السـلطة والصـراعات فـي العهود الوسيطة.

3. السيوطي — *تاريخ الخلفاء*

* يعـرض سـير الخلفـاء وتقييمـه لسياسـتهم، ويـذكر مظـاهر العدل والجور في العصور الإسلامية.

4. نعوم شقير — *تاريخ سيناء والحجاز وملوك العرب*

* فيـه تحليـل لطبيعـة الحكـم فـي الدولـة العثمانيـة والجزيـرة العربية.

**خامساً: مراجع حديثة عن التاريخ السياسي الإسلامي**

1. عبـد العزيـز الـدوري — *بحـوث فـي تـاريخ الدولـة العباسية*

* مـن أدق الدراسـات المعاصـرة عـن تطـور السـلطة العباسـية، وتداخل الجيش وبلاط الخلافة.

2. محمد عمارة — *حقوق الإنسان بين الشريعة الإسلامية والفكر القانوني الغربي*

* مقارنة مهمة تبين الفرق بين الحكم الراشد والاستبداد.

3. محمد عابد الجابري — *العقل السياسي العربي*

* دراسة تحليلية لذهنية السلطة والاستبداد في التجربة التاريخية العربية الإسلامية.

4. هشام جعيط — *الفتنة: جدلية الدين والسياسة في الإسلام المبكر*

* معالجة علمية لأحداث الفتنة الكبرى وتحوّلات السلطة من الشورى إلى الملك.

5. وائل حلاق — *الدولة المستحيلة*

* يقدم نقدًا معمقًا لطبيعة الدولة الحديثة وعلاقتها بالشريعة، وتأثير ذلك على مفهوم السلطة.

6. برنارد لويس — *العرب في التاريخ*

* رغم الملاحظات على توجهات الكاتب، إلا أن الكتاب مهم لفهم تطور الأنظمة السياسية الإسلامية.

7. ألبرت حوراني — *الفكر العربي في العصر الليبرالي*

* يعالج علاقة النهضة الحديثة بالاستبداد في العالم الإسلامي.

**سادساً: مراجع علمية في العلوم السياسية والفكر**

1. عبد الرحمن الكواكبي — *طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد*

* أهم كتاب عربي في تحليل الاستبداد، وقراءته ضرورية لإثراء أي فصل عن الظلم السياسي.

2. مالك بن نبي — *شروط النهضة* و *مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي*

* يقدم تفسيرًا حضاريًا لكيفية نشوء القابلية للاستبداد داخل المجتمع.

3. محمد إقبال — *تجديد التفكير الديني في الإسلام*

* يعرض رؤية فلسفية لدور الحرية في تجديد الأمة.

4. طه عبد الرحمن — *روح الدين* و *سؤال الأخلاق*

* معالجة فكرية لأخلاق السلطة وضرورة الارتباط الروحي بالحكم.

5. رشيد رضا — *الخلافة العظمى أو الإمامة العظمى*

* يشرح أسباب سقوط الخلافة العثمانية ويحلل مظاهر الاستبداد المتأخر.

6. د. عبد الفتاح مورو — دراساته عن الفقه السياسي الإسلامي

* أعمال فكرية مهمة حول المشاركة والتعددية.

7. حسين مؤنس — *أطلس تاريخ الإسلام*

* مرجع بصري وتاريخي يوضح تطور الدول الإسلامية وتوسعها واضمحلالها.

**سابعاً: مراجع حول الدولة الحديثة والاستبداد المعاصر**

1. نظام الحكم في الإسلام – الدكتور محمد سليم العوا

* معالجة فقهية عصرية لآليات الحكم ومناهضة الاستبداد.

2. فهمي هويدي — *الإسلام والديمقراطية*

* تحليل سياسي معاصر يتناول علاقة الحكم الإسلامي بمبادئ الشورى والحرية.

3. عبد الله النفيسي — دراسات حول الدولة والسلطة في العالم الإسلامي

* تركز على أسباب فشل الدولة المعاصرة وارتباطها بالاستبداد.

4. سامي زبيدة — *الدين والدولة في الشرق الأوسط*

* تحليل اجتماعي معمّق لبنية الدولة العربية المعاصرة.

5. مجموعة دراسات مركز الجزيرة حول الدولة العربية المعاصرة

* أبحاث رصينة حول الاستبداد، الدولة الأمنية، والعلاقة المدنية العسكرية.