

لزوم الزوم .. لوبي السّخّالي

شِعْر بالعامية المصرية

محمد الشحات محمد

حقوق الملكية الفكرية محفوظة للمؤلف

اسم الكتاب: لزوم الزوم .. لوبي السحالي

المؤلف: محمد الشحات محمد

إخراج فنى وجرافيك: جمعية دار النسر الأدبية

التصنيف: شعر // أدب // عامية مصرية

رقم الإيداع: ٢٠٢٤ / ٤٥٦٨

ترقيم دولي: ٣ - ٨٣٦٠ - ٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

إهداء

* إلى طيور الحب وأشجار الأمل
في زمن التحول الرقمي
* إلى مصرنا الحبيبة الطيبة
تشر الزمان والمكان

رفرف يا طير ..

رفرف يا طير .. هزّ المكان
دنن .. وفكرنا بزمان
العود .. بينده للقمر
حلم الوتر .. يصبح عيدان
**

ع الورد عدّي برقتك
واقطف لي ضحكة ف سكتك
الليلة ترسم حنتك
رفرف يا طير .. هزّ المكان
**

مشتاق لفرحة قلب صافي
مشتاق لهمة حبّ دافي
ررف .. معانا الوقت كافي
رُفرف يا طير .. هزّ المكان
**

شجر الأمل .. يطرح أمان
دندن وقول: آن الأوان
إياك تقول: كان اللي كان
رُفرف يا طير .. هزّ المكان
**

عزومة فرح

عشان الحكمة لا بدّ الدليل
ولاجل النشر، نتحمّل غسيل
وطبعاً زيّكم .. رافض سكوّتي
وسيلة الليل بتتحوّل وسيل
دفعّت المهرّ جمعية حماّتي
وكات الشّبكة من بنك البديل
بفكرّ في الأمل .. يمكن نسبي
يجيب الشقة من ضمن الجميل
وعندي الفرقة جيّالي مجاملة
وهاكتب شعر وافرع الطويل
ومن دلوقتي باعزمكم، لأنّي
يدوب أصحى وُ أشيّت ع الإيميل

**

تتر يُمنَى ال مش موارب

الطبيعي التتر يتشاور مع المخرج على دراع النافورة
بس تتر اليوم تريند و شورى فورة
قصة شاعرة بـ كل مشهد
والسحابة ال فوق بتشهد
ع الساعات رغم العقارب
تتر يُمنَى ال مش موارب
للمسيرة بـ كام مغايرة بـ نتولد ..
عشاق وطن .. والتتر عشقان المسيرة
حاله حالنا
والإحالة بـ تندفع جوه القلوب ..
مش ع الفاتورة

إمته كانت للنسور رغبة أسيرة؟
إمته كان التتر متعلق بسيرة؟
يمنى بس بجملة واحدة يُترسم مليون أميرة
يمنى لو قالت يا شعر، الكون يدوب ..
مجزوء ومتحصنٌ بِ تام ..
مشطور ومتخصّص لِ عام ..
إزاي وإمته وُ حتى كام ..
مش بالضرورة
يمنى لو بصّت، تجمّد كل شمس اتبعرت ..
زي العجين من غير خميرة
لو هتكتب كلمة تتشكّل كلام ..
من ألف صورة

يُمْنِي لَمَّا النَّسْر حَلَّقَ ..
خدها تشكيل الجناح جوّه الأغاني ..
طَيَّرَتْ لَزْمَةَ بُ مازورة
يمنى أصل المستحيل ..
والباقي صورة
يمنى بتصليّ على امبارح لِ يومنا
عايزة بكره المستخبي بيان على وشوش التباشير
تقلب السُّبُورَة من باب المخالفة!
يا ترى الكام سجّلتْ كام نجمة سالفه
الإرتفاع ..
أو حتى شافت ..
فرشة الحلم اللي بتلَوّن فصولنا بألف ألفا؟
يمنى حالفة اللقمة تتغمس بـ حلفا

والطواجن داخلة خارجة بتتغرف ..
من رقصة الفرن الشهيرة
كله بيتاجر على لحوم المسلسل
بس ماسك في الماصورة
يمنى أصل المستحيل ..
والباقي صورة.

**

مزىكا

شُويعر بَصَّ في مُرَايَة
لَمَحْ دُبُّوسٍ وَمِجْرَايَة
وقهوة وُناس بتتفَزَلِك
وتتخانق على جِرايَة
طَمِع فيهم .. وقام سَلَك
قَلَمَ مَسْنُونٍ في بَرَايَة
وعشْمَنُ حِلْمِهِ واتَمَلَك
أَتَارِي الحِتَّةِ هَرَايَة
وَفجَاءَة اتشَقَلِبَتِ صورته
رَفَع كَزَلِكِ وَحِبْرَايَة
وَلَكِن زَهْرَةَ النَّسْرِينِ
بِتَلْسَعِ أَيِّ بَرَايَة

وقشعَمَ لَمَّا يَبْحَلِقْ

يُفِرُّزِ كُلَّ شَبْرَايَةِ

خَدُوهُ مَزِيكََا أَنْتِيكََا

شُويِعِرْ شَدَّ عِثْرَايَةِ

لِبِسْ تَزْوِيرِ .. وَكَشَطْ فِ بِيرِ

سَقَطْ مِنْ جَوْهْ قَشْرَايَةِ

سَفُورِيَا اتَشَمَّرَتْ جَنْبَهُ

وَمَشْرَطْ خَدْ لَهُ نِسْرَايَةِ

طَلَبْ فِرْصَةَ وَ كِتَابْ عِ اللَابِ

وَقَالَ يَعْني ابْتَدَا قِرَايَةَ

يَا فَنْدِي السَّلْكَ مَتَكْهَرَبْ

بِلْمَبْهُ جَاز .. وَسِهْرَايَةَ

مَفِيْشْ مَهْرَبْ .. وَخُذْ مَنِّي

كَفَايَةَ تَبْصُّ فِي مِرَايَةَ

مربعات ..

الدَّقَّع المَطْرحة
بيلمَّع الصّاف
مهماً يكون مَطْرحة
له نفسي ما اتصافت
**

اللي ابتدى بشيطنة
مربوط على حجابي
مخاش في مستوطنة
للعوّ والجابي
**

مدهون أبو التحوير
والهري في إزارة
اتعمد التزوير
مجرم .. ملوش عازة

**

متعدّي ع اللازم
لازم هيتجأزي
بينّا القانون لازم
من أين لك .. هذا؟

**

زرع و ملوش غيطان
 عقرب في قلب الزيت
 والباب بدون حيطان
 طمّع غريب في البيت

**

العنكبوت عند المجاز عنكب
 والقهوة لو مش ع المزاج تنكب
 جوه التجوع .. ع الليل نهارنا انكب
 مين مات في يوم من جوع؟
 لمين .. مين كب؟

**

صباح سوشيال

صباح الشعر متعطر
ومتسطر بكام موال
ولما الزهر يثبتر
ويتعتر معانا الحال
نشوف الخطة نعمل إيه ..
ولو ورشة بُعجين صلصال
نطير في السما العجلة ..
وتطلع فوق بدون بدال
تلف الكون على راحتك
وتلقى جواب لكل سؤال
صباح الجدّ يا الغالي ..
صباح مدهش وسحر حلال

**

صباح المرتبط سوشيال
كتب عقد اسكرين في الحال
ولما اتعلق الإيشيال
دخل إن بوكس جاب له عيال
ودارت هزة أرضية ..
وجه إشعار كما الزلزال
على المذهب المازكي ..
رفع خلع ف جروب فعال
أتاري الصفحة محظورة
هكر شابط على السروال
صباح الجدد يا الغالي ..
صباح مدهش وسحر حلال

**

حبة صبر

(١)

بِزَطْعِ الشُّوكِ لَمَّا صِرْنَا
 مَكَلَمَةً فِى وَرْدِ الْمَحَبَّةِ
 الْعَصِيرِ دَهْ مَشْ عَصِيرِنَا
 عِلْبَةً فَاضِيَةً .. بِسْ طَبَّةُ
 غَرَبَةِ الرُّوحِ كَاتِ مَصِيرِنَا
 وَابْخُورِ مَطْحُونِ بِشْبَةِ

**

كِدَابِينِ سَكَنُوا فِى جَدُورِنَا
 وَالفروع عِ الهري شَابَةُ
 بَابُنَا دَاخِلِ جُوهِ دُورِنَا
 وَالطبيب عَايزِ أَطْبَةُ
 مِينِ هِيَاخِدِ مِنَا دُورِنَا ؟
 صَبْرِكُمْ عِ الصبر حَبَةُ

*

(٢)

كل الظروف اتغيرت

مَبْقُوثِشْ أُعْشِقْ بِرْتَقَانْ

حتى ضفايرك شيرت

أجمل شعور في المهرجان

قلبي اللي حبك باختصار طبع هزيمته ف لانتصار

آسف خلاص .. صار اللي صار

عاقل بيثمنى الجنان

لسه الكلام، مخلصش لسه

مزيكاً من قلب السكات

لكن كفاية ان انت حاسة

العمر أصبح ذكريات

قلبي اللي حبك باختصار طبع هزيمته ف لانتصار

آسف خلاص .. صار اللي صار

عاقل بيثمنى الجنان

وَشْفَتِكَ مِنْ مَسَافَةِ صَفَرٍ

من الآخر ..
وع الفيزا اللي شقّت مقبرة ف جيبى
هندفع كلنا المعلوم
يا دنيا اتبخّرت فجأة
على أيدين اللي كان ترزي ويفصّل
بـ فتلة هُدوم
ومين هيدوم؟
سؤال داير ..
وانا المتخبّي جوّه مقام
وبظهر لما بتغيبى
وعيبى المشي فوق سجّادة المعنى ..
وبنساهر مع الأنعام

لكني الليلة مش ناوي
أفكر حتى لو في صيام
أنا فاطر جنون حرفي
ومن حرفي ..

بقول الله

وطرفي هناك بيتعبد
وراضي بـ قسمة الأيام
رَكَنت التوكُّتْك، اتعوّر
ملوش ماركة
دخلت ف حائط المبكى
لقيت عاركة
ما بين وردة .. وطيارة
وزُلزل شدّ زمّارة
عيال بتردّ بـجّارة

ع ألف وتسعميت غارة
 مدارس .. مشفى ، مش فارقة
 بيوت ع الأهل تدمر
 يزيد الحفر
 وناس واقفة .. بتتفرج
 وتلهط كبسة وكنافا
 وناس نازحين .. ومثلتم وميركافا
 وشفتك من مسافة صفر
 حقيقي بجد .. مش أوهام
 سمعت الفجر بيأدن
 رفعت إيديا ، قلت سلام
 سلام .. يا غنوة العشاق
 بيان إفراج ، وهدنة حق للعودة
 كفاية خلاص
 أخذت الأيزو والجودة

طلعت الوقتي برّايا
 وبرّي الثاني لفّ أوام
 مع الحوذة
 ناداني الموج ..
 وكان واقف على ضلوعي
 ويبعافر مع النّوّة
 بيتقوّى ..
 وب انتقوّى بـ جناح النّسر في الرّؤيا ..
 بدون رؤيّة ..
 رقاني الشيخ ..، ومتحصّن
 على الوافر
 أنا مسافر .. على براقي
 ودلوقتي الشروق طالل من المدنة
 مفيش أدنى .. من المحتلّ والساكت
 أو القافل عليه الشيش

هبيجي الدور
وتترص الكباي ف نيش
وكله ف لحظة يتعور
مع التوكتوك
واذا اتهور
هـ يتمزج على مرايا ..
وقرش أفيش
ويمكن مرة يتعوم
على الصندوق
ويتمنشر .. ويدوب في كباية
كأنه مفيش

ولو لازم ..
هيدفع حصة البقشيش
ويتحَوِّط بِ فیتو و لوبي وحكاية
بدون تشويش
فَ م الآخر
أنا مسافر ..
على براقي ..
ومش راجع
وجاهز ..
حتى للتفتيش!

شُرينة الوريد

الفروع هايجة لوحيدها
والجدور شابطة ف وليدها
والغريب بيقول لي شاور
ع العروسة، اطلب لي إيدها
هبو .. شابو و أستروكس
الكورونا اتفك إيدها
مُختَبَر والطير متمر
كله بيشمر يعيدها
حرب ثالثة و دنيا فايته
عص شريانها وريدها

**

بنيابي لوجو ..

وأحلى صباح ..
صباح متغاض من الفرحة اللي بتخلي الدماغ شغال
شعار للبيه
وكان مالي ..، ومال اللوجو؛
خلوني ..
مع الدّعم اللي مش فني
أشيل الواو من الموالم
ساعتها الدّعم يجلاي
وأندهلك بصوت عالي
تقول حاضر .. وتيجي شمال
على راحتك!

على راحتك تقولها ازاى ؟
وانا المشتاق أشوف بـكرا
واركّب للبيان أكرّا
وأعزف لحن جوّه الناي
شويه شويه نتسامر
كمان ع القهوة نشرب شاي!
أقول لك .. لأه مش قايل
ولو سققك هيتحايل
أمل ماضي
ومستقبل خلاص فاضي
وجيّ الصوم
ويستحسن فطار بالدوم
عشان أنت بتهزر وبتداوي
وقلت الضحكة تجمعنا
شايفني ع السفر ناوي ؟

حلال فيك تمر سرساوي
ولو شفت النوى .. قرْمش
(ما تعلقشي)
وخليك فاكر الذكرى:
(على راحتك)
أنا المشتاق من امبارح
أشوف اللوجو ..
رايح ، جاي
سلام دلوقتي ..
قول ببياي

**

لوبي السحالي

قُلْتُ السلام باليمين
جِيتوا ف حوارى شمالي
وانا اللي زارع أمين
واديتكو من نخل عالي
وف عَزَّ ضَرْب السنين
باحلم بواقع خيالي!
الحقَّ له ألف عين
بس اتعميتم قبالي
تغلبكو باعكوا ف كمين
واتبرّى منكم وِ جالي

قال عنكوا: متخلفين
خدكوا الطمع والتعالي
زوزتوا للخداعين
زمرتوا للشخلعالي
زررتوا في الطيبين
رخصتوا بالجهل عآلي
ع الكذب متعودين
فاضيين، يرموا التبالي
قال إنكم مدعين
وتخينكوا عقله عيالي
ينلف من كلمتين
مفيش توازي و توالي

قال: كنت مزنون في دين
 ولقيت جيوبهم حلالي
 إليه يعني لو قلت (سين)
 من عنتره و (صاد) هلاللي
 لو جبت (ياء) قبل (غين)
 أو حتى بكين في مالي
 ملهمش في ال كام وفين
 مالهم .. بقى حرّ مالي!
 فجأة اتنفض: كدابين
 لقيت عليهم جباللي
 إدوني (مانو) و (سمين)
 عملت ميّت أصالي
 وعرفت أدخل منين
 مذكرات كذب آلي

يَمْضُوا وَلَوْ كَانَ عَ طِينِ
عَايِزِينَ حَوَاشِيِ احْتِلَالِي
وَالْعَقْدَةُ مَتَدْرُوشِينَ
مَشْ مَكْسُوفِينَ .. مَشْ فِي بَالِي
رَدِيَتْ عَلَيْهِ: إِنَّتِ مِينِ؟
غَمَّضَ وَقَالَ: (عِيزْرَا) خَالِي
بِيَدْرَبِ الْمُؤْهُومِينَ
عَ الدَّقِّ جَوْهَ الطَّبَالِي
بِيَّاعِ هَوَى بُدْمَتِينَ
حَلَّاقِ وَ (دَبْلَةُ) وَ ضَلَالِي
لَوْلَبِ وَصُوتِ عَرَّافِينَ
وَاللَّوْبِي دَه .. شَغَلِ حَالِي
فِي النَّدْوَةِ يَسْكُنُ عَرِينِ
وَالتُّوبِ مَرَّقَعِ وَ بَالِي

لو خبي ضفر الإيدين
هتشم ريحة الدوالي
برقت .. قام قال: ثابنتين
ندة على الشيف جبالي
اتشق سقف الدومين
واتبخر ابن السحالي

**

افراد

كنت زعلان اني ساكن ..
مش بيسأل عنى حد
كنت زعلان من عنادي
م اللصوص الدايرة في الحارة ب سفوريا وحب زايف
جوه سطر الصورة شايف
حرف متعلم يدادي
مش حيايدي
الرسالة العارضة مالت
لا إرادي
برضو هتنازل لأنني
كنت حاسبها اعتيادي
واللي زي بطبعه هادي
لكن الأحزان خدتنني ف ألف وادي

شُفْتُ راجل جوه يَشْمَكُ
والقمرتي بيخدع اللعيب بمشيك
شفت فيها ابن الأصول بالحق راجع
زُزُل الطبال بيرقص ع المواجه
والغسيل منشور في بحث بدون مراجع
ورك نملة وقالوا عادي
أحلى عقرب في الزبادي
لا إرادي
نقطة تانية بتتولد من تحت أرباب السوابق
الأجل مكتوب وسابق
احنا كنا بنتفق أو نختلف ازاي يكون الجزر مد.
كنا داخلين بالعرايا ف حارة سد

كنت مخدوع بانتحار المستحيل
كنت فآكر إني اقدر بالنجاح أبقى الدليل
كنت زي الطير، بيعشق ..
ضحكة الأشجار مع الصبح الجميل
بس دلوقتي اتولدت ف طوق حدادي
الجماهير زي ما يقولوا عنها:
كات غفيرة
والغفير صلي على مراته الغفيرة
كان زمايله ف حارة السيد ..
على باب العزا بياخدوا بخاطره.
طب ساكت

كانت الكلمة الأخيرة:
مش لوحدي ..
اعدموا المليون صغيرة
كله ردد:
طلعوا المجنون دا برّه
واعدموها ..
اشنقوها ..
دوروا الحبل السنادي
ع المجرة
كله عايش مستخبي
برتقانه بألف سرّة
كله فركش .. ليل طويل
والدليل؟

كله ماشي ب رجل عادي
والزلازل طالعة بتهدد سواقي العطشانين ..
مش برضوا عادي؟
فيه أيادي
أزمة الأخلاق .. لا غير
كلمة من وحي الضمير
عيش لوحداك
ضم لحداك
اشهق الكون
وافتكر ..
من غير زفير
افتكر ..
إنك حيادي
بس عادي
كله نايم

أضله بئسلك سنانه و جيبه فاضي
افتكر .. نصبك هيقلب
أصلي زارع كوم أراضي
والحلال طالع لبكرة بأصل ماضي
بكرة نسمع ألف شكوى
بكرة راضي الغم يثمرجح على كتافه السخيفة
بكرة يأكل من ضوافره اللقمة جيفة
بكرة مسكون بالحدادي
كله حالف يطرده بشهرين إيجار
والعقيم يشتم ولادي
ينصب الأزمة وفاكر إني وحدي
زي م العنوان بيخدع
انخدع زي الحماز
قلب الملح على الكفّين و دار

راح يبخلق في الأماكن
لَمْ كرتون في الجراكن
والجمعة بانت عنده حد
انكشف عقرب ساعاتي
والسعاتي اتشقلبت جواه عقارب
فجأة موسى اتحدى نمروود القرايب
والولاد اتحركت فيهم سواكن
كنت زعلان، أيوه جد
بس شفت الرؤيا ..
بيفسرُها حمزة و حَدّ من غزوة أُحُدْ
كان بيقرأ:
"قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ"

قُمْتُ فَتَّحْتُ وَ لَقَيْتَنِي ..
بافتح البوابة في البيت الكبير
والجيران يقولوا:
مالك؟

كنت بتنادي الغفير
قلت: يمكن .. كنت بحلم
بس لازم م السعادي
أبقى وحدي
وَحْدِي ..

مسؤول انفرادي

**

بتفرق

بتفرق من دماغ لدماغ
 وفي المدبح ٢٠٠ دبّاغ
 وبشاهد، وانا الشاهد
 على دماغكوا الزلط والباغ
 عملتوا الحفلة بيّاتي وع السيكا اترفعتوا بساغ
 وشاتكو الحلو اتمرّر وبؤبؤ شد ديله وزاغ
 نده صَفَصَف على البَطُوط
 وجزئوا من القلم في سداغ
 مَلِيش في اللتّ والتّهكير
 معنديش.. حتى وقت فراغ
 سلام دلوقتي للأحباب مع الأمشاج لقيت أبواغ
 يا دار النسر سامحيني بتفرق من دماغ لدماغ

لُزوم الزووم

ثَبَّتْ صورتك حَبَّه يا عَمَّ
خلي جيوبك أَدَّام إيدك.
تلقى رصيدك ..
فار بزيادة ..
ومترو الحظ بطرف صباك
لِقُهُ بَسْرعة، وُلُو يوم باعك.
الرَّكَّاب هتَشِعَّ تذاكر..
وانت تلم
بتقول هَمَّ؟
هَمَّ دا إيه؟
هَمَّ يا سيدي، بلاش تَطَّوِّح

الحق متر بلازما وُروَح ..
قبل الأزيمة متيجي وترجع
جوه الكاميرا تدوّر ، وتقول Cut
طيّب Cut.
قول ما تقول
بجر بهية اتباع ..
حتى ياسين مزنوق في الشط.
شكلك بتفك الخط.
وتقول (أقوام) والبنزيم
والتبّاع متعوّد في حجابهِ على التعزيم
دُش بخور.
آه يا لئيم

ملياردير متعبي سؤالف.
وتقول سَلْفِي اتصور سِيَلْفِي وسالف
كيس الدم؟!
فين الدم؟
ثَبَّتْ صورتك حَبَّه يا عَمُ
مليون فتوى على اليوتيوب
نفسى أتوب
بس اولادي خلاص قاطعوني
فشلوا معايا وركبوا دماغهم
شِد اللاي وامسك باغهم
رح يتعاونوا معاك في مزاد
سعرک زاد؟

ألا أوونا.. ألا دُو
زمن الفلكه خلاص مدُّوه
وانت الجامد حامد ..
عامل خُطّ وبنودُّوه
شكلك شاري وغاوي تنُط
فوق ع السطر الواقف عند الحبل
عايز تحجز دور من قبل.
عادي وجدا ..
ممكن تشرب ..
ع الريجة ومانو ودُوبل.
تكتب شعر،
ومرة رواية،
وترجع ثومة تغني اهواك

مبتفرقشي حلیم دا حیینا
اسأل حتی مخیر ع التنبیه
العب بییه
لو هیقول لك .. خد لك فاصل
نادي لفیصل.
فصل موجك ده ع الأذ
اعمل آد، و اوعی تفاصل یوم مع حد
اعزف تركي..
قصدي تشیللوا،
کمان وتشلله.
زغلل رمش القلب بجد
بس نصیحة تداري کسوفك

إوعى السرساوي ف مرة يشوفك
 أصله مبيهرشي وحاطط صورتك
 جوه حبابي عنيه
 إوعاك يوم يتنرفز .. أو حتى يجبك
 هيلبك، وبيعتربك
 ممكن عمار يضحك، لكن
 إياك لو حررت ف ساكن
 أو عرف انك شاري مساكن
 مش باني الأصل وجاي تزفيه
 زي النادي، ساعاته بقت إفيه
 أه لو عرف ان ملكش ف مذهب.
 ابقي قابلني على الكوبليه
 أصله دا باحث عُقر مخضرم

بِرَقَص ع السیکا الجاز
إوعى تخاف .. وتجب جاز
إدي قفاك للكاميرا وغمض
البس على صدرك طقم أزاز
لو مش فاهم يبقى تصم
ليه تتردد؟

افتح كشك و ردد
ألف حكاية أونطة و ..
خس نوادي الأدب الشوكة ف حلق قديم
و حديث ومعاصر

قول يا جماعة بلغت الرشد، وداير النص يدوبك قاصر
بخ و نشن على بير برهوت ..
اعمل سلطان للجن وخذ "شيميريز" بالمره معاك

عبأر فيهم،
وارفض جمجوم وحجاز،
والرزد اتعلق بيه
احفر نفق الحرية بمعلقة الكوبري الأزرق
احدف صاحبك، خليه يغرق
أصل رئيس القسم ف قلب الجامعة يضرب
بيبصر بالكومي و يلعب شايب
كل زمايله خلاص عزفوه
مسنود من عيلة التائب
أصل نسايب .. والمال سايب
بيحرص دايماً فوق السطح
والتخريص بيجمد قلبك
في التحقيق ويعلم ..
من كتر البطح

اقرا السب وقول زلات ..
عيش اللحظة ودُقِّ المانجة على الأمهات
المزّة ح تلعب دورها ف عنونة النص
عمرك شفت مجاز للمزّة وهيه بترقص ملفوف على واحدة
ونص ؟

طب شفت القصر ف حلم الساكن جوّه الخص ؟
في الكشك بتاعك
هتلاقي ملايكة كثير عماله تبص
إوعى تفكر يسجدوا لحظة لأدم فيك .
أنت شعار لمعارضة يدوب يكُفيك
عندك مثلا ..

لما صفير البلبل شاف أصمعي راح ضارب لبخة ..
وخلّى الست حفيظة تلجّج

آل إيه مكسوفة وبتسمّع
 والقبّاني اتبلّ مكانه، ومسح الدّسك كأنّه مدمّع.
 عندك طه زمان حطّوله أشعة وكان يبشوف
 لعب يا باشا على المكشوف
 كان بيسبب شغره قوام
 في مرائته، ويجري على الناصية يعاكس
 في الشربون الجوّ معاكس
 ناصب شبكة عَصْر على المحمول
 بيصّب القصب الطالع في الجرجير مَقْتُول
 والحالة فرنسا بتعشق دور المخرج.
 موقف مُخرج
 بس دا ياما الفرّح اتجسّد
 وانت فضلت أسير للغم

انت كبير والنار في عَلم
طول ما سعادتك بتقول حاضر
مؤضة هباب ع الزمن الحاضر
والتيار مجهول ومكهرب .. إوعى اللمس
صاحبك قول له: أشوفك أمس
وانا عن نفسي مجرّب ..
لما الجرح كواني مسحته برهم شابك
جوه دهان الشمس
هو التئزك غايب ليه؟
ولا كورونا دي مسكت فيه؟
ميهمكش خلاص يا أبيه.
لو ترجع في حلوفتك أول
كان الأول .. فاسي بتعزق

طب دلوقتي بتزقق ع الأرض البور
لو لسه الدور
خد لك كارته بعشرة جنيه
هتعدّي مع الأنتيم
لو عاجبك علّق تَمَّ.
ومنقدرش نقول لك صاحبك خانك
آدي باكيته سلوى عشان دُخَانك
والتذكرة دي لزوم الزووم
عند الشم.
ثبّت صورتك حَبّه يا عمّ

مختبر

طب عمرك شفت السالب سالم؟
لو عندك واسطة بتصبح عالم
لو مش هتصدق إكتب، شقلط
إكتم صوتك.. قول فينه العالم
هتلاقي الحاوي اتبعتر جنبك
جرب يوم واسأل ناقد ظالم
بُص كوفيد وطيور الفايروس، شوف
مختبر الشوق يهز عوالم
إحنا صحيح بنقلب بعض كثير
لكن في السكة بنقلب عالم

وزك النملة

من إيمته البحر ملوش شطين؟
من إيمته النكسة بقّت حطين؟
وازاي فكرتوا النسر يسيد
(حزونات) و(الكسر) مع البطاطين؟
أيامكم طين!

كان فين أبو عقل المستهبل؟
والمرسل عامل مستقبل
كان بيتنبل .. ويبستنبل
إياك لساه عايش توطين؟!
أيامكم طين

ملتقى برد و رعد و زوفة
بيخرخر ويقول معزوفة
إخوانجي بيعمل كازانوفا
وال كذا "نوفا" يلبسوا شُرطين
أيامكم طين

كلكوا فجأة بقتوا نضُر جي ؟
دوشة و روشة، و حلب ف درجي
دا عاقلكم بيمصص بُر جي
وانا زارعه معاكم في القراطين
أيامكم طين

مبعلقش كتير ع الخايين
الحاضر ينده ع الغايين
قررنا استبعاد وش البين
والشرط الواحد مش شرطين
أيامكم طين.

طب ورك النملة عامل كام طن؟
ويا عقل القمل دا ليه بيطن؟
مكشوف لو تظهر أو تبطن
قبل دهانكم .. لازم تبطين
أيامكم طين.

واجبات وحقوق

مرة صحيت على جرس الباب
والتخيط بيرج البيت
شعري ف لحظة اتخض و شاب
شاطني سريري وقتت جريت
البواب بقا مش بواب
كان بينادي زي غراب
زحمة يا بيه .. إلحق شغلك
اصحى و صحى بقية أهلك
كل زمايلك في المصرية
بيوزعو جايزات صحية
القصد فرحت بوعي الناس
فكر وترشيد وميزان حساس

ويدوب هاسرح قال باندهلك
قوم واجري .. مش على مهلك
قلت الأول ع البراد
واحد قهوة و واحد شاي
أسمع ويكا وشطة و راد
وكمان أعزف لحن الناي
فجأة حماتي الحاجة وداد
هات يازعيق .. وانا رايج جاي
كان يوم غامق ملهوش شمس
واجبات و حقوق لعيال خمس
طب أعمل إيه؟ مين هيحس؟
لازم بكرة يعيش في الأمس

طيب قولوا بكام وازاي ؟
 يعني الجاز ومفيش واي فاي
 والصحة يدوب .. ع المرفوع
 والناس بتجر ف هم وجوع
 طب نشرب شاي ؟ فين الناي
 بتقول تعليم ؟ .. طارئ جاي
 الباب ييفكر .. قولوا ازاي
 عقل مسكر .. ضغط وسكر
 لاب متهكر .. جوه اللاي
 إنجاب .. إرهاب .. إيه ؟ فكر
 النوم مش هيحل مشاكل
 ولا هتعيش شارب واكل

الإنتاج والبحث العلمي
والتطعيم والضحكة ف حلمي
طيب إيه ؟ ليه كاتب جاف
قلمي الحى جفاف فى جفاف
بعد شويه انكسر الباب
دخلت زوجتي .. دي ليله هباب
بالمعروف .. هات مصروف
وامش خلاص نام ع الروف
بس حماتي الله يجرمها
قصدي يا ناس الله يكرمها

قالت بكرا تطلق بنتي
بصيت لامراتي .. طيب واتي ؟
ردت: قايمه ونفقة و ياي
مش هنعيش في الترمي
اتخضيت وجريت ع الباب
واجبات و حقوق .. طيب باي
باي

بااااااي

**

ضاعت محاولات الرجيم

ضاعت محاولات الرجيم
شعبولا مات والتتر باظ
رمضان يلعب شقلباظ
سلم على النوتة اتشفط
والدهن م البرد اتسفت
"جبار" و"من غير ليه" سلام
وقع المقام ..
وف لحظة حمّو اللي انجرح
رامز دفعله الشيك ..
مقالب محشي "طال عمرك" كلام

فجأة الفرح ..
مزة وسويركي وبلطجي ..
ع السركي نام
كانت بروفة لفيلم متصور زمان
والزا .. وومان
في القطر بتصور مشاهد سلم البير في المعادي ..
والأكادي ان اللي راكب بهلوان
بيغني سوما وعب حلیم
جمهوره مدّکتر وحایز کام شهادة فیس ..
تعب
م البيست والكوبي اتقلب ..
بقا مستشار

كارنيه صحافة ومزيّلة
الفوضى أكبر مغيلة
والحتم درويش كوزبَره
ماسك رئيس القسم..، لكن ..
شهرته المطرب "مطاوي" الحنجرة
يعمل جروب، ويدّعي
إنه الخطيب جوه الملاعب ..،
واعترف ..
الجن من وشّه انصرف
أصله بسلامته المستخبّي ف كوز درة
حالف ميكسر شي الورق
إلا بقلم ..
بس القلم ..
كان مبّري جوّه المنّدره

المهرجان بقا مؤتمر
شاب اجتهد
وذا كلمته اترفع المدد
جانا المدد
الله عليه ..

طب صبري فاضل منه إيه ؟

الفاحة يا ولاد الحلال

ضاعت محاولات الريجيم

رغّاي ولا بس بنطلون ..

بزرار حكيم

شكمان في مهمة سرّية

المرور شاور، ولكن للأسف
 العَجَل جَوّهُ الطريق بَرَجَل وِ سَفْ
 أصل راکب ع الجنون .. طایر شبخ
 طُفْل نَضَّارته الشمال كانت خَزَف
 وبسلامته ف ليلة سابق، قام سَرَح
 من بعيد، البدر غنّى، رخ عَزَف
 رقصت ع السكة بنت المستحيل
 والمفاجأة السونتيان كان الهدف
 الجميل حطّ البلابل في الإيميل
 والرادار غمّض عينيه .. أيّوه اتكسّف
 لكن الشكمان حلف .. لازم يميل
 الريداتير اتعدّل .. لما اتنسّف

**

الموضوع	الفهرس	رقم الصفحة
إهداء		١
رفرف يا طير		٣
عزومة فرح		٥
تتر يُمنى المش موارب		٧
مزيكا		١١
مربعات		١٣
صباح سوشيال		١٧
حبة صبر		١٩
وشقتك من مسافة صفر		٢١
شريفة الوريد		٢٧
ببباي لوجو		٢٩
لوبي السحالي		٣٣
انفراد		٣٩
بتفرق		٤٧
لزوم الزوم		٤٩
مختبر		٦١
ورك النملة		٦٣
واجبات وحقوق		٦٧
ضاعت محاولات الرجيم		٧٣
شكمان		٧٧

رقم الإيداع

٢٠٢٤ / ٤٥٦٨

ترقيم دولي

٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٤ - ٨٣٦٠ - ٣